

فن الصميم

التربية اولا

« حي »

وذكر الدلال ان التوظيف « حق
كفله الدستور الكويتي واعطى
الدستور الحرية لكل مواطن بالعمل
واختيار نوعيته كما أكد القانون
الذي صدر العام الماضي حول
(البقعة على ص ٢٦)

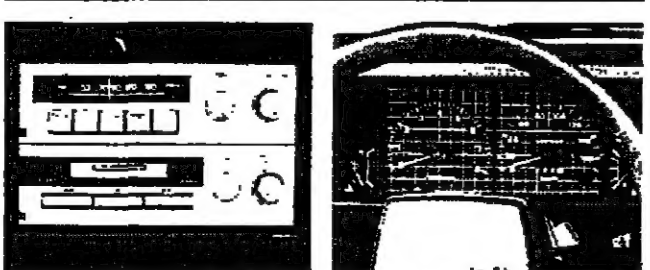
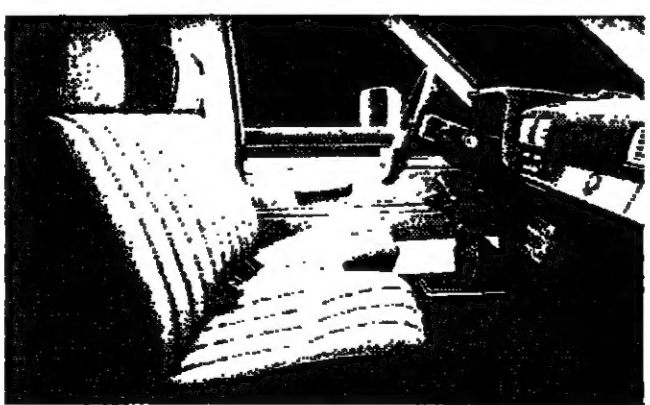
استقبل وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر بكتبته في وزارة الاعلام السيد كارين بروفيتز نائب مدير قسم الشؤون الخارجية باللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي ومسؤول السياسة الخارجية في اميا وافريقيا وامريكا اللاتينية اذ يزور حاليا ، حضر المقابلة سفير الاتحاد السوفياتي لدى دولة الكويت ورئيس تحرير جريدة الوطن جاسم المطوع ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي. ووجه وزير الاعلام بالضيف وتمني ان تتاح له الفرصة للاطلاع على معالم الكويت الحضارية والانسانية ولا يترافقه كما تداول معه في العلاقات الكويتية السوفياتية المستقرة في كافة المجالات وسبل تطوير التعاون بين البلدين وخاصة في المجالات الاعلامية . وقد ابدى المسؤول السوفياتي اهتمامه الشديد بظهور الاعلام الاجتماعي والماسمي التي تساهم في كتابه . كما جدد المطوع لوزير الاعلام لزيارة الاتحاد السوفياتي التي قبلها شاكرا على ان يجد موعدها فيما بعد .

تویوتا. لیس هناك من یاریها

هايلكس رائد في قوته وراحته الشبيهة بسيارات الركاب



هايلكس يعمل كشاحنة قنوية ويجعلك تشعر كأنك جالس في سيارة فخمة. ذلك أن جميع موديلات هايلكس بفازة رديئة أو مزدوجة محضرة بكافة وسائل الراحة والتوفيق في سيارتك الركاب الفخرة. فلنأتلف إلى الوافدة الواسعة والمساحة الرحبة هناك لوحة مفاتيح بتصميم جديد تحتوي على جهاز ستريريو كاسيت وتعمل القيادة أكثر متعة وسهولة. وهايلكس 86 يوفر مزيداً من القوة، جهاز يقلل حركة جديد بخمس سرعات، ديو من لك أداء عالٍ، استجابة سريعة واقتصاداً في استهلاك الوقود.



هايلكس 86 الجديد راحة سيارات الركاب

30 TOYOTA تويوتا

المؤتمرات والندوات
مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده
منطقة الزبيح، الطريق الدائري الرابع، شتويين 713622 (10 خطوط)
معرض الري 714348 - معرض الانضادي 3981525

بسم الله الرحمن الرحيم
لأول مرة
ملكية يتكو
للإنشاء والتعميد
أحمد إبراهيم وشركاه



الجمهورية العربية السورية
الوزارة العامة للتعليم

جامع التسليم



الجمهورية العربية السورية
الوزارة العامة للتعليم

ابراج النبل بالزمالك
برج النبل بأوالفدا الزمالك
برج الأهرام بالهرم
ابراج سيدي جابر بالأسكندرية

تدوين مقدم / ويثوق فوالفدا
 وبالنشيط على ٥ سنوات
 ٥٠ جنيهه مقدم حجب مع ٥٠
 تقصيط على ١٠ سنوات

المكاتب
الشرق
والجارات

وَالْأُولَى مَوْعِدٌ أَرِضَاءٌ
نَسْتَعِدُّ لَكَ تِلْكَ الشَّقِيقَ وَالْمَحَلَّاتِ
وَالْمَكَاتِبَ بِأَرْضِ فُضَاءٍ
جَارِعِي الْعَمَلِ وَالْذُّورِ الثَّالِثِ فِي
بَرْقِ أَمِّكَ لَشَوْمِ
مَعَ تَخْصِصِ شَقَيْنِ الْكُوَيْتِ الْجَيَّةِ

[illegible]

برلمان الرأي العام

اشراف / عوني الداود - سالم الشمري

هل لديك قضية او مشكلة ؟ هل تعرضت
معاملتك في المؤسسات والدوائر الحكومية الى
اهمال ؟
«الرأي العام» تحمل مشكلتك وقضيتك الى

الجهات المختصة مباشرة ونضعها امامها
لتخرج بالحل او على الاقل بالرد النهائي
الرسمي .
فريق عمليات كامل انتدبه - الرأي العام -

ليشرف كليا على قضايا وهموم الناس .
«الرأي العام» تستقبل قضاياكم يوميا
بالبريد او الهاتف او الحضور شخصيا مع
المعاملة - الشكوى .

لماذا يحرم الموظف من الترقية والامتيازات لأسباب لا ارادة له فيها ؟ بدل طبيعة العمل من يقرره .. وكيف ؟

على سلم الوظائف الفنية المساعدة
والمنصب من المناصب المهنية التي
يجب ان لا يكون التعيين فيها الا
يشغل الدرجات المهنية من سلم
الوظائف العام، طبقا حسب اعادة
مراقبة الوظائف الفنية والمعاونة.
طلبت بلدية الكويت من ديوان
الموظفين وبموجب كتابها رقم
١٠٤٠ المؤرخ في ٨٤/١٢/٢٥ وكتابها
رقم ١٠٤٠/١٢/٢٥ المؤرخ في ٢٠٧/٢٣
١٩٨٥/١/١٨
وكتابها رقم ٢٣/٨٥/٢٣
بتعديل وضع الموظف المذكور
واقترحت الدرجة السادسة لذلك
واستنادا للأسباب الآتية:
* مراعاة ظروف صاحب العلاقة
الصحية استنادا لقرار المجلس
الطبي العام.
* قرار الخدمة المدنية رقم ٨٠/١٥
تاريخ ١٩٨٠/١٢/٢٤
والذي ينظم تعيين خريجي الدورات
والتي لم تسبق بالشهادة المتوسطة
مادة «٣».

طبيعة العمل الواحد من موظف الى
آخر وذلك من باب العدل والمساواة
بين العاملين لهو ايمان بان هذه
الدنيا ما هي الا جملة من الحقوق
والواجبات ميزانها العدل فاذا ما
فقد العدل ضاعت الحقوق.
ان رد مدير البلدية العام المنشور
بجريدة «الرأي العام» زاوية
«برلمان الرأي العام» بتاريخ ٨٥/١٢/٢١
حول ما كتبه سابقا في الجريدة
الصحية بلدية الكويت دون الرجوع
الى طبيعة عمل هؤلاء على الطبيعة
وهو الرد الذي اضاف الى الوظائف
التي ذكرناها شريحة اخرى، حرمت
هي الاخرى من طبيعة العمل وهم
مفتش المخازن ومفتشو صالونات
الحقنة، ولما ان البلدية اخلت
ساحتها من المسؤولية بل تتكرر على
جهودها وضعت للنقد على
الحروف نتيجة لتفسيراته لقرارات
مجلس الخدمة المدنية وعدم تكلفة
جهازه بتعدي الحقيقة قبل اي
اجراء من شأنه سلب حقوق
العاملين.

تلك القوانين لبعض الحالات الخاصة
والاستثنائية.
وعلا حرية الرأي وديمقراطية
الحوار ننشر ما جاء في الرسالة...
وفي ما يلي فحواها:
ان الدفاع عن حقوق العاملين
بالقطاع الحكومي والاخلي واعادة
النظر في سلم الوظائف العامة
والمعاونة والمعاونة دمجها بسلم
وظيفة واحد مع ازالة الفوارق في

رسالة وصلت برلمان «الرأي العام» من المواطن عيسى شرار
المصممي، طرح خلالها مشكلة هامة
طالما تلقينا من أمثاله العديد من
الرسائل المشابهة للحالة التي ذكرها
القارئ في رسالته تلك هي بعض
القوانين الصادرة عن مجلس الخدمة
المدنية والبلدية من قبل ديوان
الموظفين، والتي يرى الموظف ان
فيها إجحاف لحقه، ولعدم مراعاة



جانب من اجتماع وزير الأشغال وزير الإسكان الأخير بأهالي منطقة السرة

شكاوي عديدة وصلتنا من
مواطني السرة إضافة الى العديد
من الهوات... هذه المنطقة التي
تزايدت الشكاوى مؤخرا بسبب
وجود بعض السبلات التي تزجج
الاهالي ومن أهمها ازدحام المرور
داخل المنطقة لوجود أعداد كبيرة
من المدارس الخاصة في المنطقة،
وفي نفس الوقت عدم وجود منافذ
كافية الى المناطق، وقد طرحت
هاتان المشكلتان مرارا مرارا عبر
الصحافة، او عبر مجلس الآمة،

واخيرا طرحت خلال لقاء موسع
جاء مؤخرا دعا اليه مختار منطقة
السرة احمد الهاشل وحضره وزير
الأشغال وزير الإسكان المهندس
عبد الرحمن العطوي، وحضره عدد
من النواب واهالي المنطقة، وقد تم
خلال الاجتماع بحث اهم شكاوي
المنطقة، وقد وعد الوزير بدراسة
المقترحات والاراء والعمل على
تذاتر السبلات، وما تأمله ان تتم
معالجة تلك القضايا في اسرع وقت
ممكن.

ملاحظات سياسية القبول الجديدة

في السياسة الجديدة

ان الوزير الدكتور حسن الابراهيم
يقول بان لسياسة القبول الجديدة
فوائد وإيجابيات عديدة وهذا صحيح
وقد ذكرها ولكن لم يذكر السلبيات
للسياسة الجديدة، وأهمها عدم
القناعة الشخصية بالتخصص
المرفوق، فكيف اتجه للمعاهد
التطبيقية وانما ارفع بالجامعة ؟
كيف ترفض طلبات الكويتيين في
تخصصات الدولة وهي بحاجة لها
مثل الحقوق والعلوم وغيرها ومن
اهم السلبيات كذلك ظلم الطلبة
الذين تم رفض قبولهم دون وجه
حق . فانا لو كنت اعلم بان قبول
المعلمي سيكون ٢٠٪ لا تجهت
للمعلمي مع انني حاصل على ٦٥٪
قسم ادبي !!

مرة أخرى ... ما زلنا

نتلقى ردود فعل حول سياسة
القبول في الجامعة من أبناء
وبنات الكويت، يعبرون فيها
عن آرائهم حول هذه السياسة
التي رفعت نسب القبول،
ويالتالي ادى ذلك الى عدم
قبول أكثر من ١٢٠٠ طالب
وطالبة من أبناء الكويت في
الجامعة... وفي ما يلي نص
الرسالة التي يبعث بها أحد
القراء الطلبة :

ان «ديرتنا» والحمد لله بلد الخير
والخيرين كانت سابقة للوقوف
على الجانب الايجابي والاعتماد على
الابناء ؟ فالكويت اعتمدت ابناؤها
الكثير ولا ينكر فضلها لا جاحد .
ان سياسة القبول المفاجئة التي
طبقت هذه العام لم ترحم ولم تترك
رحمة الباري عز وجل ان تنزل
قاصصا معقلين فلم يقولوا لنا مكبرا
بالنسبة التي يردونها وهي ٢ و ٧٠٪
لنادي و ٢٠٪ للمعلمي لكي
يطبقوا مجالا للسفر الى الخارج،
رغم ان كثيرين لديهم ظروف تمنعهم
من الدراسة في الخارج وقد لا يكون
الجانب المادي هو السبب وقد يكون

المرغوب، فكيف اتجه للمعاهد
التطبيقية وانما ارفع بالجامعة ؟
كيف ترفض طلبات الكويتيين في
تخصصات الدولة وهي بحاجة لها
مثل الحقوق والعلوم وغيرها ومن
اهم السلبيات كذلك ظلم الطلبة
الذين تم رفض قبولهم دون وجه
حق . فانا لو كنت اعلم بان قبول
المعلمي سيكون ٢٠٪ لا تجهت
للمعلمي مع انني حاصل على ٦٥٪
قسم ادبي !!

ان الكويت هي الاصل ونحن الفروع
هذه الحقيقة غير قابلة للنقاش
نعم حقيقة غير قابلة للنقاش
لكن قلبي يقول بان الديرة انكرت
على عكس قلبي الذي لا يمكن ان
يصدق ذلك .

اخيرا اناشد الشرفاء ان يرفضوا هذا
الظلم الذي وقع على ابناءهم، بسبب
السياسة الجديدة للقبول في
الجامعة .
«طلال سودان المنزي»

صورة وتعليق

التحجيل
FAHAHEEL
المرسى للمعامل
COASTAL ROAD
مدينة الكويت
KUWAIT CITY

عند تقاطع الفطاس رأيت هذه اللافتة الإرشادية التي
تشير للسائق بان الفحجيل الى اليمين وان الكويت الى
اليسار وان امامك هو «الشخايب» التي ترونها في هذه
الصورة .
وانني اتساءل هل السائقون في هذه المناطق يجيدون
«الكورية» وما معنى ان تكون الكلمات في أعلى اللافتة وفي
اسفلها مكتوبة بخط جيد ثم تترك الباقي على هذا الشكل .
(بعبسة وتعليق سعيد الاصباحي)

البنطقة كويتية والكتابة كورية!!

عند تقاطع الفطاس رأيت هذه اللافتة الإرشادية التي
تشير للسائق بان الفحجيل الى اليمين وان الكويت الى
اليسار وان امامك هو «الشخايب» التي ترونها في هذه
الصورة .
وانني اتساءل هل السائقون في هذه المناطق يجيدون
«الكورية» وما معنى ان تكون الكلمات في أعلى اللافتة وفي
اسفلها مكتوبة بخط جيد ثم تترك الباقي على هذا الشكل .
(بعبسة وتعليق سعيد الاصباحي)

مصارحة الأطباء لمرضاهم بفداحة الرض لها سلبيات وإيجابيات

لذلك الشخص ، فيبدو الصديق
المخلص من المجال والمناق ، الذي
سيظهر على حقيقته بعد انتهاء مدة
الشهر المحددة لعيش ذلك المريض
ويستمر في الحياة رغم الجميع ،

رسالة وصلت من أحد القراء

جاء فيها :
أثنت اجراءات الاقامة في وزارة
الشؤون حسب القانون بعد انقضاء
سنتين مادة ١٨ ثم توجهت الى
ادارة الهجرة لتجديد الاقامة
واجريت الطلبات القانونية فاستلم
مني الموظف المعاملة وقال تحضر
غدا مساء وتسلم جوازك فقلت
الخدمة الهينة الاجراءات وعندما
جئت لاستلم جوازي سلم لي الجواز
مرفقا منه أوراق الشؤون وكتبني
عليها لا يوجد كرت !! طبعا يقصد

الى الادارة العامة لشؤون الهجرة

الكرت القديم الذي عمل بوجبه
الاقامة السابقة بدون ان يقدم مني
اراجع او أي مكتب اراجع للشؤون
على الكرت ، اولا ... الكرت موجود
او غير موجود هذا مسؤولية الادارة
وليس المراجع، ثانيا ... يجب على
الاقبل ان يقال للمراجع راجع مكتب
كذا او يبقى المعاملة ويودع المراجع
لحين عثوره على الكرت، الذي يعتبر
هو المسؤول عنه ان وجد او لم
يوجد .

رسالة وصلت من أحد القراء

جاء فيها :
أثنت اجراءات الاقامة في وزارة
الشؤون حسب القانون بعد انقضاء
سنتين مادة ١٨ ثم توجهت الى
ادارة الهجرة لتجديد الاقامة
واجريت الطلبات القانونية فاستلم
مني الموظف المعاملة وقال تحضر
غدا مساء وتسلم جوازك فقلت
الخدمة الهينة الاجراءات وعندما
جئت لاستلم جوازي سلم لي الجواز
مرفقا منه أوراق الشؤون وكتبني
عليها لا يوجد كرت !! طبعا يقصد

رسالة وصلت من أحد القراء

جاء فيها :
أثنت اجراءات الاقامة في وزارة
الشؤون حسب القانون بعد انقضاء
سنتين مادة ١٨ ثم توجهت الى
ادارة الهجرة لتجديد الاقامة
واجريت الطلبات القانونية فاستلم
مني الموظف المعاملة وقال تحضر
غدا مساء وتسلم جوازك فقلت
الخدمة الهينة الاجراءات وعندما
جئت لاستلم جوازي سلم لي الجواز
مرفقا منه أوراق الشؤون وكتبني
عليها لا يوجد كرت !! طبعا يقصد

رسالة وصلت من أحد القراء

جاء فيها :
أثنت اجراءات الاقامة في وزارة
الشؤون حسب القانون بعد انقضاء
سنتين مادة ١٨ ثم توجهت الى
ادارة الهجرة لتجديد الاقامة
واجريت الطلبات القانونية فاستلم
مني الموظف المعاملة وقال تحضر
غدا مساء وتسلم جوازك فقلت
الخدمة الهينة الاجراءات وعندما
جئت لاستلم جوازي سلم لي الجواز
مرفقا منه أوراق الشؤون وكتبني
عليها لا يوجد كرت !! طبعا يقصد

من شارع الى شارع يا سنترال السالمية !

لقد استغرق حتى الان
الطلب الذي قدمته حوالي
شهرًا كاملا لنقل هاتفي من
شارع الخنساء الى شارع
البحرين بالسالمية وهذه
مدة طويلة وخاصة لمن
يعمل في مجال عملي
وجل اهتمامه منصب على
هذه الآلة العجيبة .
لقد تعودنا من سنترال
السالمية تبسيط الاجراءات
ولكن هذه المرة حدث
العكس في تعقيد
الاجراءات .
ملاحظة :
- تليفوني رقم ٥٧٢٩٨١٩

مفقودات

توجد لدينا :
- بطاقة عمل صادرة من
وزارة الشؤون الاجتماعية
والعمل باسم ذيب صالح
شجاده .

من يفصل

بمثل هذه القضايا!!

احد القراء حضر الى «الرأي العام» يشكو من حادثة «نصب
تجاري» وقعت معه... يقول انه
اشترى عجلات سيارة بقيمة ٤٤ دينارًا
من احدى الشركات ، والمعروف ان
هناك كفالة على هذه العجلات ...
وقد فوجئ بوجود انتقال على
جوانب احد الاطارات فقام بمراجعة
الشركة ، الا انهم رفضوا تبديل
الاطار له ، بحجة ان هذا حدث منه
بسبب وقوع حادث «بنشر» معه
وسيره على الاطار وهو في حالة
«بنشر»!

ويقول الشاكي ان ذلك لم يحدث ،
وانما يحاول اصحاب الشركة التصل
من المسؤولية والنصب والاحتيال،
فألى من اتوجه ؟ واين مراقبة
حماية المستهلك بمثل هذه الحوادث
التي تقع مع المستهلكين !!

المادة العاشرة من قرار الخدمة
المدنية رقم ٨٠/١٥ ، ١٩٨٠/١٢/٢٤ ،
والتي اجازت لرئيس الديوان مراعاة
بعض الاحوال وخاصة المرضية، انني
اضع هذه المشكلة امام مجلس الآمة
وانني على اتم الاستعداد لاثبات ما
تم ذكره وما لم اذكره ايضا في هذه
الرسالة اذا ما طلب مني ذلك وعلى
فكرة الموظف اذا ما كان قد شكوى
لمجلس الآمة فهو بصد ذلك .

المادة العاشرة من قرار الخدمة
المدنية رقم ٨٠/١٥ ، ١٩٨٠/١٢/٢٤ ،
والتي اجازت لرئيس الديوان مراعاة
بعض الاحوال وخاصة المرضية، انني
اضع هذه المشكلة امام مجلس الآمة
وانني على اتم الاستعداد لاثبات ما
تم ذكره وما لم اذكره ايضا في هذه
الرسالة اذا ما طلب مني ذلك وعلى
فكرة الموظف اذا ما كان قد شكوى
لمجلس الآمة فهو بصد ذلك .

المادة العاشرة من قرار الخدمة
المدنية رقم ٨٠/١٥ ، ١٩٨٠/١٢/٢٤ ،
والتي اجازت لرئيس الديوان مراعاة
بعض الاحوال وخاصة المرضية، انني
اضع هذه المشكلة امام مجلس الآمة
وانني على اتم الاستعداد لاثبات ما
تم ذكره وما لم اذكره ايضا في هذه
الرسالة اذا ما طلب مني ذلك وعلى
فكرة الموظف اذا ما كان قد شكوى
لمجلس الآمة فهو بصد ذلك .

المادة العاشرة من قرار الخدمة
المدنية رقم ٨٠/١٥ ، ١٩٨٠/١٢/٢٤ ،
والتي اجازت لرئيس الديوان مراعاة
بعض الاحوال وخاصة المرضية، انني
اضع هذه المشكلة امام مجلس الآمة
وانني على اتم الاستعداد لاثبات ما
تم ذكره وما لم اذكره ايضا في هذه
الرسالة اذا ما طلب مني ذلك وعلى
فكرة الموظف اذا ما كان قد شكوى
لمجلس الآمة فهو بصد ذلك .

المادة العاشرة من قرار الخدمة
المدنية رقم ٨٠/١٥ ، ١٩٨٠/١٢/٢٤ ،
والتي اجازت لرئيس الديوان مراعاة
بعض الاحوال وخاصة المرضية، انني
اضع هذه المشكلة امام مجلس الآمة
وانني على اتم الاستعداد لاثبات ما
تم ذكره وما لم اذكره ايضا في هذه
الرسالة اذا ما طلب مني ذلك وعلى
فكرة الموظف اذا ما كان قد شكوى
لمجلس الآمة فهو بصد ذلك .

المادة العاشرة من قرار الخدمة
المدنية رقم ٨٠/١٥ ، ١٩٨٠/١٢/٢٤ ،
والتي اجازت لرئيس الديوان مراعاة
بعض الاحوال وخاصة المرضية، انني
اضع هذه المشكلة امام مجلس الآمة
وانني على اتم الاستعداد لاثبات ما
تم ذكره وما لم اذكره ايضا في هذه
الرسالة اذا ما طلب مني ذلك وعلى
فكرة الموظف اذا ما كان قد شكوى
لمجلس الآمة فهو بصد ذلك .

المادة العاشرة من قرار الخدمة
المدنية رقم ٨٠/١٥ ، ١٩٨٠/١٢/٢٤ ،
والتي اجازت لرئيس الديوان مراعاة
بعض الاحوال وخاصة المرضية، انني
اضع هذه المشكلة امام مجلس الآمة
وانني على اتم الاستعداد لاثبات ما
تم ذكره وما لم اذكره ايضا في هذه
الرسالة اذا ما طلب مني ذلك وعلى
فكرة الموظف اذا ما كان قد شكوى
لمجلس الآمة فهو بصد ذلك .

المادة العاشرة من قرار الخدمة
المدنية رقم ٨٠/١٥ ، ١٩٨٠/١٢/٢٤ ،
والتي اجازت لرئيس الديوان مراعاة
بعض الاحوال وخاصة المرضية، انني
اضع هذه المشكلة امام مجلس الآمة
وانني على اتم الاستعداد لاثبات ما
تم ذكره وما لم اذكره ايضا في هذه
الرسالة اذا ما طلب مني ذلك وعلى
فكرة الموظف اذا ما كان قد شكوى
لمجلس الآمة فهو بصد ذلك .

في رده حول ما نشر في برلمان «الرأي العام»

العثمان : لا يعقل أن يكون عدد ساكني البيت
الواحد مائة شخص !!



راشد العثمان

الرجوع الى هذا التصرف حيث لا
يعقل أن يكون عدد ساكني البيت
الواحد أكثر من مائة شخص، كذلك
تتشابه البلدية كافة المواطنين
بأعلامها بالي عمار به مخالفت خاصة
بتأجير هذه البيوت لأكثر من عائلة .
لذا يرجى نشر ما سبق ذكره في
اقرب وقت ممكن وبفسي الصفحة .
شاكرين لكم حسن تعاونكم .
وتقبلوا بقبول فائق الاحترام ...

مدير البلدية العام
راشد عبدالله العثمان

توضيح من مدير بنك الدم حول ما نشر في برلمان «الرأي العام»



عبد العزيز بشير - مدير بنك الدم

حول ما نشر في برلمان «الرأي العام» في موضوع التناقل في أخذ
فصيلة الدم لحد المواطنين ، حيث
ذكر ان نتيجة الفحص لفصيلة الدم
في مشروع البصة والبطاقة المدنية
كانت مغايرة لما هي عليه في
المستوف ، وقد طالبنا في ذلك
الموضوع بضرورة تحري الدقة
والحرص في أخذ فصيلة الدم لما
لذلك من أهمية بالغة .

وقد اتصل بنا مدير بنك الدم المركزي
عبد العزيز بشير وبين بعض
الايضاحات الهامة حول الموضوع ،
كان أهمها ان الموضوع المنشور
وسور نتيجة الدم كانت متناقضة -
حسب رايه - ولم تكن دقيقة ، كما
بين ان انه لوحظ ان احد
الورقتين مختومة وموقعة ، في حين
ان الاخرى مختومة ولكن دون توقيع
! ولذلك فان النظام المعمد بانه لا
يؤخذ باية نتيجة فحص دون ان
تكون مختومة وموقعة من الشخص
المسؤول والمكلف بذلك ، وربما تكون
هناك بعض الأوراق مختومة احيانا
ودون توقيع ، فيأخذها احد
المواطنين وهذه بطبيعة الحال
ليست رسمية ولا يعترف بها دون
توقيع .

وبرلمان «الرأي العام» يشكر
السيد عبدالعزيز بشير على اهتمامه
ومتابعته شاكرين له هذا الايضاح
الملمن بيزيد من التعاون .

ملاحظة :

برلمان «الرأي العام» تحري في
الموضوع الذي تطرق له القارئ عما
اذا كانت هناك حادثة وقعت معه
شخصيا او اذا كانت شكوى
شخصية ، وانتج ان الموضوع مجرد
رأي حول موضوع عام فقط .

ملاحظة :

برلمان «الرأي العام» تحري في
الموضوع الذي تطرق له القارئ عما
اذا كانت هناك حادثة وقعت معه
شخصيا او اذا كانت شكوى
شخصية ، وانتج ان الموضوع مجرد
رأي حول موضوع عام فقط .

ردا على ما نشر في برلمان
«الرأي العام» في العدد
السابق تحت عنوان (مشكلة
... «٢١» عائلة تعاني من
انقطاع الكهرباء منذ ثلاثة
اشهر!!) جاءنا الرد التالي
من مدير البلدية العام راشد
عبدالله العثمان الراشد :

السيد رئيس تحرير جريدة «الرأي العام» المحترم وبعد
تحية طيبة وبعد
بالإشارة الى ما نشر على الصفحة
١٠ عدد جريدتكم رقم ٧٩٤٠
بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٤ م حول مشكلة
٢١ عائلة تعاني من انقطاع التيار
الكهربائي منذ ثلاثة اشهر .
يسرنا افادتكم علما بما يلي :

المقار موضوع الشكاوى ليس صمارة
ولكنه احدى الفلل السكنية الواقعة
بمنطقة سلوى وتم تخصيصها لساكن
عائلة واحدة وما قام صاحب المقار
من تقسيات داخلية ادت الى وجود
وحدات سكنية لا تتوفر فيها ادنى
اشتراطات السلامة والصحة ولقد
احيل موضوع المخالفة الى المحكمة
مع قطع التيار الكهربائي من المقار
حسب ما نص عليه قانون البناء الا بعد
الابتداء من قبل المحكمة .
والبلدية تود مناقشة المواطنين عدم

السيد رئيس تحرير جريدة «الرأي العام» المحترم وبعد
تحية طيبة وبعد
بالإشارة الى ما نشر على الصفحة
١٠ عدد جريدتكم رقم ٧٩٤٠
بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٤ م حول مشكلة
٢١ عائلة تعاني من انقطاع التيار
الكهربائي منذ ثلاثة اشهر .
يسرنا افادتكم علما بما يلي :

المقار موضوع الشكاوى ليس صمارة
ولكنه احدى الفلل السكنية الواقعة
بمنطقة سلوى وتم تخصيصها لساكن
عائلة واحدة وما قام صاحب المقار
من تقسيات داخلية ادت الى وجود
وحدات سكنية لا تتوفر فيها ادنى
اشتراطات السلامة والصحة ولقد
احيل موضوع المخالفة الى المحكمة
مع قطع التيار الكهربائي من المقار
حسب ما نص عليه قانون البناء الا بعد
الابتداء من قبل المحكمة .
والبلدية تود مناقشة المواطنين عدم

السيد رئيس تحرير جريدة «الرأي العام» المحترم وبعد
تحية طيبة وبعد
بالإشارة الى ما نشر على الصفحة
١٠ عدد جريدتكم رقم ٧٩٤٠
بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٤ م حول مشكلة
٢١ عائلة تعاني من انقطاع التيار
الكهربائي منذ ثلاثة اشهر .
يسرنا افادتكم علما بما يلي :

المقار موضوع الشكاوى ليس صمارة
ولكنه احدى الفلل السكنية الواقعة
بمنطقة سلوى وتم تخصيصها لساكن
عائلة واحدة وما قام صاحب المقار
من تقسيات داخلية ادت الى وجود
وحدات سكنية لا تتوفر فيها ادنى
اشتراطات السلامة والصحة ولقد
احيل موضوع المخالفة الى المحكمة
مع قطع التيار الكهربائي من المقار
حسب ما نص عليه قانون البناء الا بعد
الابتداء من قبل المحكمة .
والبلدية تود مناقشة المواطنين عدم

السيد رئيس تحرير جريدة «الرأي العام» المحترم وبعد
تحية طيبة وبعد
بالإشارة الى ما نشر على الصفحة
١٠ عدد جريدتكم رقم ٧٩٤٠
بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٤ م حول مشكلة
٢١ عائلة تعاني من انقطاع التيار
الكهربائي منذ ثلاثة اشهر .
يسرنا افادتكم علما بما يلي :

المقار موضوع الشكاوى ليس صمارة
ولكنه احدى الفلل السكنية الواقعة
بمنطقة سلوى وتم تخصيصها لساكن
عائلة واحدة وما قام صاحب المقار
من تقسيات داخلية ادت الى وجود
وحدات سكنية لا تتوفر فيها ادنى
اشتراطات السلامة والصحة ولقد
احيل موضوع المخالفة الى المحكمة
مع قطع التيار الكهربائي من المقار
حسب ما نص عليه قانون البناء الا بعد
الابتداء من قبل المحكمة .
والبلدية تود مناقشة المواطنين عدم

السيد رئيس تحرير جريدة «الرأي العام» المحترم وبعد
تحية طيبة وبعد
بالإشارة الى ما نشر على الصفحة
١٠ عدد جريدتكم رقم ٧٩٤٠
بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٤ م حول مشكلة
٢١ عائلة تعاني من انقطاع التيار
الكهربائي منذ ثلاثة اشهر .
يسرنا افادتكم علما بما يلي :

المقار موضوع الشكاوى ليس صمارة
ولكنه احدى الفلل السكنية الواقعة
بمنطقة سلوى وتم تخصيصها لساكن
عائلة واحدة وما قام صاحب المقار
من تقسيات داخلية ادت الى وجود
وحدات سكنية لا تتوفر فيها ادنى
اشتراطات السلامة والصحة ولقد
احيل موضوع المخالفة الى المحكمة
مع قطع التيار الكهربائي من المقار
حسب ما نص عليه قانون البناء الا بعد
الابتداء من قبل المحكمة .
والبلدية تود مناقشة المواطنين عدم

السيد رئيس تحرير جريدة «الرأي العام» المحترم وبعد
تحية طيبة وبعد
بالإشارة الى ما نشر على الصفحة
١٠ عدد جريدتكم رقم ٧٩٤٠
بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٤ م حول مشكلة
٢١ عائلة تعاني من انقطاع التيار
الكهربائي منذ ثلاثة اشهر .
يسرنا افادتكم علما بما يلي :

المقار موضوع الشكاوى ليس صمارة
ولكنه احدى الفلل السكنية الواقعة
بمنطقة سلوى وتم تخصيصها لساكن
عائلة واحدة وما قام صاحب المقار
من تقسيات داخلية ادت الى وجود
وحدات سكنية لا تتوفر فيها ادنى
اشتراطات السلامة والصحة ولقد
احيل موضوع المخالفة الى المحكمة
مع قطع التيار الكهربائي من المقار
حسب ما نص عليه قانون البناء الا بعد
الابتداء من قبل المحكمة .
والبلدية تود مناقشة المواطنين عدم

تكريم المتفوقين بمناسبة السنة الدولية للشباب



● الشقيقة لطيفة

● تحت رعاية الشقيقة لطيفة حرم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء يحتفل في الخامسة من مساء اليوم السبت على مسرح مدرسة المنصورة المشتركة للبنات بتكريم المتفوقين في الأنشطة المختلفة وذلك بمناسبة احتفالات الكويت بالسنة الدولية للشباب.

افتتاح معرض البيوت المؤقتة بمعرض العارضية

تحت رعاية وزير الأشغال العامة ووزير الإسكان رئيس مجلس إدارة الهيئة المهندس عبدالرحمن إبراهيم الجويهي يقام في التاسعة والنصف من صباح اليوم السبت حفل افتتاح البيوت المؤقتة في مشروع العارضية / قطعة ١ لتكون معرضاً مستمرا لمدة اسبوعين للمواطنين.



تصوير احمد حسن

● المشاركون في الدورة من الطلبة والمدرسين



● ابتسام القمود



● المشاركات

طلبة الخدمة الاجتماعية بجامعة الكويت يقيمون حفلة في دار الرعاية الاجتماعية

● المجتمع

ثم ألقى عبدالله عبدالكريم مشرف دار الرعاية الاجتماعية للفتيان كلمة

رحب فيها بالحضور وشكر طلبة جامعة الكويت على حسن استضافتهم وتعاونهم مع جهاز إدارة الدار

وتطبيقهم للخطة التدريبية على أكمل وجه كما شكر الاختصاصيين والاختصاصيات بدار الرعاية

الاجتماعية للفتيان لاسهامهم الصادق في سير عملية التدريب.

وقال ان خطوة النجاح تبدأ بالثقة والعزيمة وبالامل العظيم فتحقق

الاهداف من وراء العمل المخلص المثاب ولقد تضمن الحفل مجموعة

من الفقرات الغنائية والشعبية ورعاية هذه الدعامات كان صحت

الحضور.

وبعد الحفل توجهت طلبة بشري بركات كلمة نيابة عن طلبة وطالبات التدريب جاء فيها:

يسعدنا ويشرفنا نحن طلبة وطالبات جامعة الكويت وإدارة دار الرعاية الاجتماعية للفتيان ان نرحب بكم في هذا الحفل الترفيهي الذي أعدته

وتنظيمه إدارة الدار بالتعاون مع طلبة وطالبات قسم الخدمة الاجتماعية من الجامعة.

حيث أعدنا حفلنا هذا ترويحاً وترفيهاً عن أبناء الذين هم

الدعم الاساسي التي سيرتكز عليها بنينا المجتمع ونرسم على كاهلنا

خطط واملاتنا الرقي والتقدم، انطلاقاً من ذلك تجرؤ الدولة على تقويم

ولقاء امورهم.

بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم



● كلفة طلبة الجامعة تلقيها الطالبة بشري

كتب خليل عبدالله

اقام طلبة الخدمة الاجتماعية التدريب بجامعة الكويت في دار الرعاية الاجتماعية للفتيان

بالشادية وبالتعاون مع إدارة الدار حفل ترفيهي بمناسبة انتهاء فترة التدريب الميداني واباناً منهم

بالمردود الانساني والمعنوي الذي تنمى مثل هذه الحفلات الى نزلاء

دور الرعاية الاجتماعية.

وحضر الحفل مجموعة من اعضاء هيئة التدريس ومعيدي ومعدات قسم الخدمة الاجتماعية بجامعة

الكويت وعدد من المسؤولين والاداريين في إدارة الرعاية

الاجتماعية وابناء الدار وعدد من اولياء امورهم.

بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم



● عبدالله عبدالكريم مشرف دار الرعاية الاجتماعية

سفير اليابان يزور النادي العلمي



● سفير اليابان يستمع لشرح عن ابتكارات علمية جديدة من الشيخ صباح

قام سفير اليابان والسيدة عقيلة واعضاء السفارة وعدد من المدرسين يرافقهم طلبة وطالبات من المدرسة اليابانية في الكويت بزيارة النادي العلمي وقد كان في استقبالهم عدد من اعضاء مجلس إدارة النادي وقد قام عضو مجلس الادارة الشيخ صباح الحمود بشرح موجز عن الاعمال العلمية التي يقوم فيها النادي واشاد بالعلاقات الثنائية التي تربط بين البلدين الكويت واليابان منذ امد بعيد.

ثم قام الجميع بجولة في اقسام النادي استعرضوا فيها اهم الانجازات والدورات العلمية التي يقوم فيها النادي اضافة الى الرعاية العلمية التي

الفرد ودوره الفاعل في المجتمع

الفرد جزء لا يتجزأ من المجتمع إذ به تكتسب دائرة التكامل الاجتماعي وتنمو من خلال ارتباطه بهذا المجتمع كل الاهداف والطموحات التي تلحس لمسيرة الامة ولضمان مستقبلها، ويأتي دور هذا الفرد مهما كان وضعه وصفته هاما وضروريا ومهما كان الدور الذي يقوم به ويؤديه، فالاخير يظل مكملا للمسيرة التي تبدأ دائما بخطوة واحدة، وتزداد الخطوات اتساعا وطولا ما دامت الاقدام التي تسير عليها مؤمنة بحتمية الدور الذي تؤديه أو تنتظره.

من هنا وحتى نصل معا الى تكامل اجتماعي نحلم به كواقع ملموس نعيش انتاجه ونجني ثمراته ونؤمن به مستقبل أجيالنا ومستقبل بلادنا، علينا أن نعيد مراجعة أنفسنا ونراجع ادوارنا بدقة وحرصاً!

نعم هناك كثيرون يسرون بعكس خطواتنا وعكس أمانيتنا وأحلامنا وطموحاتنا... لكنهم قد لا يعلمون شيئاً اللهم الا ان عليهم السير ولكن لاي جهة لا يهم... وهنا يجب أن نقول لهم الحقيقة... فقد تكون غائبة عنهم وبعبدة عن انظارهم بل وأكثر من ذلك قد يكونون مخدوعين بما يرونه ويسمعونه، وحتى تكون صادقين بدعوتنا عندما نطرحها لصالح هذا البلد ومستقبله وأمنه، فإن من الواجب علينا جميعاً أن نمك الشجاعة الكافية لمواجهة الحقيقة وطرحها وكشف عيوبنا... وقد خسرنا كثيراً بالسكوت على كثير من الأخطاء ويتجاهلنا لها ويتبريد «عفا الله عما سلف»!!

فنحن الآن ونحن نعمل على أن نبسور كل مسميات الوحدة الوطنية الى واقع ملموس ونجمل دعواتنا لعمل نجد من خلاله أهمية أن نرفع الغمامة عن العيون وننير لها الطريق ونزج عنها تلك الغمامات السوداء التي استمرت فترة طويلة لا نريد استمرارها وتكرار ما سبها في مجتمعنا.

فيكفي ما وصلنا له من كشف أخطائنا أمام العالم وأمام غيرنا من الذين يعملون ونحن نتشاجر ونتناحر بأصور هامشية لن نفيد مجتمعنا ولن نغنيه.

فنحن مجتمع محدود في عدد أفراده ولا يتحمل المزيد من تلك المنازعات التي يثيرها البعض بين الفترة والأخرى دون حجة أو منطق... فلو كانت كل تلك المعارضات والمشاكل التي تبرز بين الفترة والأخرى لصالح مجتمعنا ولصالح مسيرته لكان الامر ولكننا نراها تعود علينا بالضرر والتراجع في مسيرته.

كل فرد من موقعه يتحمل مسؤولية أداء دوره كاملاً تجاه وطنه والنظر لمصلحة بلده وبكفي أن نؤدي واجبنا ونخدم بلدنا من خلال مواقمنا بهذه الكفاية نجتمع معا في يد واحدة لصالح هذا البلد ومستقبله.

فالفرء جزء لا يتجزأ من هذا المجتمع وعلينا أن نصرف ذلك الفالطييب في عبادته والدرسي بمدرسته والشرطي بمركزه والجندي بوحدته والموظف بوزارته وإدارته والجميع من مواقعهم مسؤولون أمام التاريخ وأمام الكويت الوطن والام لنؤكد وحدتنا الوطنية ونجسد كل معاني وأهداف المجتمع الواحد المتكاتف بالحب والاخاء والتعاطف.

حمد جاسم السعيد

الاجتماع السنوي لمديري الفروع ومديري الحسابات الشخصية في بنك الكويت والشرق الاوسط



انصق مساء أمس الاول الاجتماع السنوي لمديري الفروع ومديري الحسابات الشخصية لبنك الكويت والشرق الاوسط في قاعة الاحتفالات بفندق ساس الكويت. وقد رجب بكلمة مختصرة بالحاضرين السيد عصام العميسي نائب المدير العام واستعرض النتائج الجيدة التي حققتها خلال العام الحالي وأثنى على اخلاصهم بعملهم وبعد ذلك دعي الحضور لتناول العشاء. وكل عام وأنتم بخير.

الدكتور العجيري يحاضر عن مذهب هالي



● د. صالح العجيري

اقامت جمعية الثقافة الاجتماعية مساء أمس الاول محاضرة شقة للفلكي الكويتي الدكتور صالح العجيري عن مذهب هالي.

وقد ابتدأ الدكتور محاضره بتعريف مبسط عن هذا المذهب والذي هو عبارة عن مجموعة آتية كونية وغازات قد تجردت بسبب بعدها عن الشمس مثله مثل الكواكب السيارة

المعروفة ولكن مذهب هالي يختلف في أن مساره الفلكي يكون بشكل بيضاوي بحيث تكتسب دورته من الأرض بسنن طويلة وبفعل قواعد كروية فإن مذهب هالي يتكز خلفه غازات تسحب في شكله المعروف بالمذنب وأشار الى أنه تم رصد المذنب في الكويت لأول مرة في شهر أكتوبر الماضي وأكد الدكتور العجيري على أن الناس سوف يتمكنون في الكويت من رؤيته بوضوح تقريبا في بداية شهر يناير.

وتطرق الى انعكاس المذهب على الناس فين ان هناك بعض الناس يرغب من ذكر المذهب لان هناك من يروى انه سوف يصطدم بالأرض ولذلك استعاد بعض الناس يبيع بعض الحبوب تسمى حبوب المذهب... والبعض ابتكر اقنعة

نامية للغازات للجاذبية دون اخطار المذهب وعلق الدكتور العجيري بأنه علينا ان نتبث خطورة هذا المذهب ومن ثم تطرق الى اهتمام دول العالم بالمذنب وذلك بارسال مركبات فضائية تقرب من المذنب أو بالسفر الى بعض المناطق المهمة جدا لرؤيته.

وكل ذلك يعكس اهتمامات الناس بهذا الظاهرة الكونية التي تظهر مرة كل ٧١ سنة. هذا وقد حضر المحاضرة جمهور غفير يعكس مدى اهتمام المواطنين بهذا الحدث الكوني.



● لقطة من الزيارة

اصدقاء الشرطة يزورون مخفر الرقة

قامت جماعة اصدقاء الشرطة بمدرسة نوفل بن الحارث المتوسطة للبين يرافقتهم ضابط العلاقات العامة بمحافظة الاحدي الملازم محمد سلطان الزعبي بزيارة لمخفر شرطة الرقة استقبالهم خلالها رئيس المخفر النقيب عبدالهادي الهاجري وقام بشرح عمل المخفر ومسؤولياته ودور العاملين فيه وقاموا بجولة داخل المخفر للتعرف على اقسامه وطبيعة عمل كل منها.

محاضرة حول المسرح السياسي بالخليج

يلقي الدكتور حسن يعقوب العشري والدكتور حسن يعقوب العشري محاضرة بعنوان «المسرح السياسي في منطقة الخليج» وذلك بقصر معهد التربية للعلوم بالعدلية في الخامسة والنصف من مساء يوم الاثنين ٣٠ ديسمبر الجاري.

حفلات مدرسية بالبرموك المتوسطة للبنات

ما زالت مدرسة البرموك المتوسطة للبنات بالدمية تقيم حفلاتها بمناسبة العيد الوطني الـ ٢٥ حيث اقيمت خلال الاسبوع الماضي العديد من الاحتفالات بهذه المناسبة شاركت فيها نظارة المدرسة السيدة سميرة مسروق والمدرسات والطالبات.

علاوة على ذلك فقد اقيمت عدة حفلات في القصور العالم بانجاح العملية لسوء ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وقد احتوت الحفلات على فقرات شقة قدمتها الطالبات ابتهاجا بهاتين المناسبتين السعيدتين.

وكل ذلك يعكس اهتمامات الناس بهذا الظاهرة الكونية التي تظهر مرة كل ٧١ سنة. هذا وقد حضر المحاضرة جمهور غفير يعكس مدى اهتمام المواطنين بهذا الحدث الكوني.

وكل ذلك يعكس اهتمامات الناس بهذا الظاهرة الكونية التي تظهر مرة كل ٧١ سنة. هذا وقد حضر المحاضرة جمهور غفير يعكس مدى اهتمام المواطنين بهذا الحدث الكوني.



● الرئيس السعدون يهنئ



● جانب من المهنيين

احتفل معجب حمد المعجب بزفافه على كريمة إحدى الاسر الكويتية وقد حضر الحفل الرئيس احمد عبدالعزيز السعدون وعدد من النواب والشخصيات. مبروك

احتفل معجب حمد المعجب بزفافه على كريمة إحدى الاسر الكويتية وقد حضر الحفل الرئيس احمد عبدالعزيز السعدون وعدد من النواب والشخصيات. مبروك



عصام حامد عبدالشافي يغادر البلاد متوجها الى القاهرة لزيارة الاهل والاصدقاء وللاحتفال بزفافه هناك بالسلامة ومبروك مقدما.

سالم علي سعيد والسيدة حرمه زرقا والسيدة حرمه يعقوب زكور عبدالعزيز مبروك وجهه الله من ابناء السلامة.

المدرس نايف نوفل من أسرة مدرسة انباركية المتوسطة زرق والسيدة حرمه يعقوب زكور اسماء ضياء شفيق اخوي غلام وبناء وقد تلقى تهنيتي الزملاء والاصدقاء مبروك.

مصطفى عبدالحميد سكرتير دائرة الاحوال شخصية الثانية بمدينة المستنبات العليا اجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح وقد غادرت زملاء واصدقاء لاصدقائهم عليه. سلامات.

تذوقوا الفسرك
بزيارتكم مطعم الشرقي الجديد (كوري - ياباني - صيني)
DAE SEUNG KWAN Restaurant
حيث تجدون أشهى وأطيب المأكولات الفريدة، جو هادئ - خدمة ممتازة وأطباق معقولة جداً. يفتتح يومياً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٣ بعد الظهر ومن مساء وحتى ١١ ليلاً.
فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الافضل
للحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - بجانب
سبي الخطوط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤٠ (خط ٢٠٠)

غرفة تجارة وصناعة عمان
الدورة الـ ٦٣ لاتحاد الغرف العربية بحثت تنفيذ خطط
التنمية المشتركة والمؤثرة في مسار الاقتصاد العُماني

من القيانس
قيش لامل
بلغ الاسترليني مقابل الدولار
بلغ مؤشر الفيتشمال بتير

الزوايا



الزوايا بورجين

نافذة الصباح

مرحباً

بعد ثلاثة أيام بالتمام والكمال يرسل لنا هذا المصباح بأفراحه وأتراحه ولا يسعنا إلا أن نحمد الله وشكرانه على ما أنعم به علينا .. والصبر على كل ما ابتلانا به .. ونقول أيضاً مرحباً ايها العام الجديد داعين خالق الليل والنهار أن يجعله من بدنه سعاداً .. ومن آخره مسك الختام ..

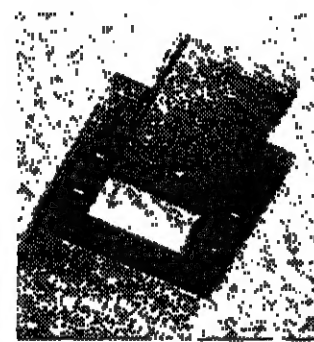
لقد كان عامنا هذا مشحوناً بأحداث جسام !! وانفعالات شتى ! أحداث ما كان لها أن تكون لولا أن الشر قد أراد لنفسه موطناً فإذا به لم يحصد سوى الخسائر المبيّنة .. وانفعالات عالت بقلوبنا وتعددت الوانها ما بين الحب الجامح للديرة وأهلها الكرام .. والخوف الذي يسيطر على النفس من المجهول والجاهل ..

ابها السادة :- ولقد ابتلانا الله في عامنا هذا بأثنين إذ أنعم علينا في الأولى فكننا من الشاكرين ! ووضنا أمام ابتلاء عسير فكننا من الصابرين !!

اذ اراد الباطل ان يحتوي الحق ويذهقه غداً بالباطل مذهب الى الدرك الاسفل من النار .. ولا يسعنا الا ان نستقبل العام الجديد داعين الله ان يحفظ ميراثنا وولي عهد الامين وان يكلل الديرة برعايته ويجعلها دار امن وسلام .. آمين

نشأت الاغا

قفل يتحدى السرقات



نوع جديد من الاقفال يتواجد تحت ثلاثة اشكال واحد يناسب اقفال المنازل والثاني يناسب اقفال المكاتب والثالث يناسب اقفال السيارات والمستودعات . هذا القفل مصنوع من الفولاذ يغطي القفل من الداخل ولا يتحرك الا بواسطة صاحبه الذي يعرف ارقام برمجته . هذا القفل يمنع السرقات ويجعل دول الاضطراب الى تعيق القفل .

أبج أشوف بداية سنة ١٩٨٦ - الديرة ..



تفذية الأبنسأ وانشاء الدراسة



هذه الوجبة يمكن اثارها عن طريق اضافة البيض او القشدة . وجبة الغذاء يجب ان تحتوي وجبة الغذاء على طبق مقول من المكونة ، او الارز . وينصح بالارز اكثر لانه اسهل هضم ، او بعض قطع من اللحم او الدجاج . هذه السن يفضلون المكونة كما يجب الاكثر من تناول الفواكه والخضراوات والسك والحموم . الوجبة المسائية: بالنسبة للفتيان

في السن التي تتراوح بين الثالثة عشرة والثامنة عشرة يستهلك الفتى او الفتاة اكبر نسبة من الطاقة الموجودة في الجسم . وقد اكدت الابحاث انه بالنسبة للرجل الذي يبذل مجهوداً عادياً في عمله يحتاج الى ٣٦٠٠ سعر حراري يوميا . في حين ان الفتى الذي تتراوح سنه بين الثالثة عشرة والثامنة عشرة يلزمه حوالي ٢٨٠٠ سعر حراري . من هنا برزت اهمية تفذية ابنسأ خلال فترة النمو وخصوصاً في ايام الدراسة حيث يزداد بذل الجهد في القراءة والكتابة والذاكرة عموماً . ونجد كثيراً من الابناء يقوم بسرعة ليغسل ثم يرتدي ملابس سريعة الكبر ليحلق الياس او يمدو الى مدرسته . ويقتضي جالسا الى اخر النهار سوى من قطعة شوكولاته او شرباً غازياً يشتره من مقصف المدرسة ، مما يسبب الكثير من المضاعفات الصحية والجسمانية والعقلية للفتى لا يمكنه من اداء واجباته على الوجه الامثل . لذلك يجب على الطالب ان يستيقظ قبل موعد خروجه من البيت بساعة على الاقل . ثم يبدأ القيام بواجباته المنزلية كالمعتاد في هدوء بان يذهب لتناول الطعام المكون من اصناف مغذية ومفيدة كاللبن المحلى بالشيكولاته ، رغيف الخبز الطازج ، او بعض قطع من البسكويت زبد مربى . هذه هي الاصناف الاكثر اهمية لانها تحتوي على كمية كبيرة من السمات الحرارية ، اما في الفترة التي تسبق الامتحانات ، فان

صحتك بالالوان

عرف علماء النفس منذ وقت طويل ان الالوان تؤثر في مشاعرنا او عواطفنا . فقد وجدوا ان وضع شخص عتيق في غرفة زهرية اللون يحوله خلال عشر دقائق الى شخص مرتاح هادي . واكتشف العلماء ايضاً ان اللون والوضوء يحدثان تغييرات مادية في اجسامنا . فقد ظهرت الدراسات ان الالوان المختلفة تؤثر في ضغط الدم ونشاط المخ وسرعة خفقان القلب . وقد اجرى البروفيسور هارولد وفارلت رئيس اكااديمية اللون في ألمانيا مؤخراً دراسة على مجموعة تتألف من تسعة صبية معوقين في احدى مدارس البرتا في كندا . اثنان منهم ضريين ، اما السبعة الباقون فيصرون عادي ، وفي البروفيسور وفارلت الوان غرفة دروسهم ، فوجد ان تأثير تغير اللون كان مثالياً عند الشرييين السبعة ذوي البصر العادي فقد هبط ضغط الدم عندهم من ١٢٠ الى ١٠٠ ، وكسر ان تغيرات مماثلة حدثت في معدل خفقان القلب والتفكير كما كان الصبية اهدأ او اقل عدوانية . ويبدو ان الاختلاف في الالوان يؤثر في المواد الكيميائية الموجودة في المخ والتي تنقل الرسائل من عصب الى اخر ومن الاعصاب الى خلايا العضلات . وان الدراسات اثبتت بالفعل ان مادة السيروتونين من تلك المواد الكيميائية التي تتأثر بالتغير في اللون او النور .

الصور على مناخ الملك سليمان



شارون ستون

ريتشارد تشامبرلين الممثل البريطاني المعروف الذي اشتهر بعد بطولته في فيلم «شوقن» ، يقوم حالياً بتصوير فيلم تاريخي تجري وقائمه خلال عام ١٩٩٠ بعنوان «مناخ الملك سليمان» . صنعة الملك سليمان ملكة سبا .

حلم سيتحقق

وقع بيير كاردان مصمم الازياء الفرنسي اتفاقية مع نائب وزير الصناعة للصناعات الخفيفة بالاتحاد السوفياتي يتم بمقتضاها تصنيع تصميما مرتين في العام بالاتحاد السوفياتي وتعرض باحد المحلات في القرية الاولمبية بمدينة موسكو . وقد صرح بيير كاردان في حديث له ان احد احلامه الكبرى كانت ان يرتدي ٢٨٠ مليون شخص من الشعب السوفياتي تصميمااته .

الموتى يتبرعون للاحياء

تقرر انشاء بنك خاصة لحفظ اعضاء الجسم التي يتبرع بها اصحابها في مصر قبل الوفاة او اثناء الحياة لزراعتها للمرضى بدلا من الاعضاء التالفة . وقال وزير الصحة المصري في تصريح له انه ينبغي اصدار تشريع يبيح الحصول على اعضاء المتوفين وان يتم هذا التشريع بمعرفة الوزارة خاصة وان قد استقر الرأي شرعا على جواز نقل الاعضاء من الاحياء الى المرضى تطوعا وليس عن طريق البيع او الشراء كما استقر الرأي ايضا على ان نقل العضو من الميت في حالة وفاته جائز شرعا وليس فيه اي مساس لصاحبه لانه يفيد انسانا حيا .

حركة الطيران



«الاقلاع»		«الوصول»	
الهندية	سنگافورة-جاكوتا	الهندية	استردام
الكويتية	بانكوك-سانيا	الكويتية	دمشق
الكويتية	فرانكفورت	الكويتية	صوفيا
البحرين	عدن	البحرين	باريس
العالمية	القاهرة-نيويورك	العالمية	بومباي
الاردنية	عمان	الاردنية	عدن
الليبية	بيروت	الليبية	دلهي
الخليج	البحرين	الكويتية	كراتشي-راس الخيمة
الكويتية	لندن-فرانكفورت	الكويتية	ابوظبي-دبي
الكويتية	طرابلس-دمشق	الكويتية	البحرين
البريطانية	لندن	البريطانية	كراتشي-دبي
الفرنسية	باريس	الفرنسية	مسقط-الشارقة
الكويتية	عمان	الكويتية	بغداد
الخليج	الشارقة-مسقط	السعودية	جدة-الرياض
الكويتية	القاهرة	الكويتية	عمان
العراقية	بغداد	العراقية	القاهرة
الكويتية	البحرين	الكويتية	ابوظبي-الدوحة
الخليج	البحرين	الكويتية	لندن
السعودية	الرياض-جدة	السعودية	دمشق
الخليج	الدوحة-ابوظبي	الكويتية	القاهرة
البحرين	القاهرة	الكويتية	لندن-فرانكفورت
البريطانية	دبي-دلهي	الكويتية	البحرين
السورية	دمشق	الكويتية	روما
الكويتية	بومباي	الاردنية	عمان

السيما

سينما الاندلس «الصدمة المفاجئة» كليبتا ايتنورد - سونورا لوكي سينما السالاية «شاب وديسكو» سينما الحمراء «ولادة يمين فقط» «حكايا الحرب» موريس هانكوي - منجارا ساهين «ولادة يمين فقط» «حساء وعائلة» هويديا - حكمت وهي «ولادة ثلاثة ايام فقط» «الساحل الربيعي» سينما السيارات «معركة النساء» «مركبة النساء» نجاد الموجي احمد بدير - نجاح الموجي سينما الفردوس «ولادة ثلاثة ايام فقط» «الرائحة العطرة» «ولادة اربعة ايام فقط» «العشق» سينما الاحادي «الخنوة» الفحيحيل المصيفي «المشقة» سينما الفحيحيل الشتوي «ذات الرءاء الاحمر» سينما الجهراد «صراع حتى الموت» سينما غرناطة «بلدان» سينما الصليبخات «ساندريلا ٨٠» سينما الجليب «مصاب الحياة» سينما سيارات الاحادي «مركبة النساء»

الاداعة



وردة الجزائرية

٢٠٠٥ اغنية ، ٢٠٠٦ اغنية ، ٢٠٠٧ اغنية ، ٢٠٠٨ اغنية ، ٢٠٠٩ اغنية ، ٢٠١٠ اغنية ، ٢٠١١ اغنية ، ٢٠١٢ اغنية ، ٢٠١٣ اغنية ، ٢٠١٤ اغنية ، ٢٠١٥ اغنية ، ٢٠١٦ اغنية ، ٢٠١٧ اغنية ، ٢٠١٨ اغنية ، ٢٠١٩ اغنية ، ٢٠٢٠ اغنية ، ٢٠٢١ اغنية ، ٢٠٢٢ اغنية ، ٢٠٢٣ اغنية ، ٢٠٢٤ اغنية ، ٢٠٢٥ اغنية ، ٢٠٢٦ اغنية ، ٢٠٢٧ اغنية ، ٢٠٢٨ اغنية ، ٢٠٢٩ اغنية ، ٢٠٣٠ اغنية ، ٢٠٣١ اغنية ، ٢٠٣٢ اغنية ، ٢٠٣٣ اغنية ، ٢٠٣٤ اغنية ، ٢٠٣٥ اغنية ، ٢٠٣٦ اغنية ، ٢٠٣٧ اغنية ، ٢٠٣٨ اغنية ، ٢٠٣٩ اغنية ، ٢٠٤٠ اغنية ، ٢٠٤١ اغنية ، ٢٠٤٢ اغنية ، ٢٠٤٣ اغنية ، ٢٠٤٤ اغنية ، ٢٠٤٥ اغنية ، ٢٠٤٦ اغنية ، ٢٠٤٧ اغنية ، ٢٠٤٨ اغنية ، ٢٠٤٩ اغنية ، ٢٠٥٠ اغنية ، ٢٠٥١ اغنية ، ٢٠٥٢ اغنية ، ٢٠٥٣ اغنية ، ٢٠٥٤ اغنية ، ٢٠٥٥ اغنية ، ٢٠٥٦ اغنية ، ٢٠٥٧ اغنية ، ٢٠٥٨ اغنية ، ٢٠٥٩ اغنية ، ٢٠٦٠ اغنية ، ٢٠٦١ اغنية ، ٢٠٦٢ اغنية ، ٢٠٦٣ اغنية ، ٢٠٦٤ اغنية ، ٢٠٦٥ اغنية ، ٢٠٦٦ اغنية ، ٢٠٦٧ اغنية ، ٢٠٦٨ اغنية ، ٢٠٦٩ اغنية ، ٢٠٧٠ اغنية ، ٢٠٧١ اغنية ، ٢٠٧٢ اغنية ، ٢٠٧٣ اغنية ، ٢٠٧٤ اغنية ، ٢٠٧٥ اغنية ، ٢٠٧٦ اغنية ، ٢٠٧٧ اغنية ، ٢٠٧٨ اغنية ، ٢٠٧٩ اغنية ، ٢٠٨٠ اغنية ، ٢٠٨١ اغنية ، ٢٠٨٢ اغنية ، ٢٠٨٣ اغنية ، ٢٠٨٤ اغنية ، ٢٠٨٥ اغنية ، ٢٠٨٦ اغنية ، ٢٠٨٧ اغنية ، ٢٠٨٨ اغنية ، ٢٠٨٩ اغنية ، ٢٠٩٠ اغنية ، ٢٠٩١ اغنية ، ٢٠٩٢ اغنية ، ٢٠٩٣ اغنية ، ٢٠٩٤ اغنية ، ٢٠٩٥ اغنية ، ٢٠٩٦ اغنية ، ٢٠٩٧ اغنية ، ٢٠٩٨ اغنية ، ٢٠٩٩ اغنية ، ٢١٠٠ اغنية ، ٢١٠١ اغنية ، ٢١٠٢ اغنية ، ٢١٠٣ اغنية ، ٢١٠٤ اغنية ، ٢١٠٥ اغنية ، ٢١٠٦ اغنية ، ٢١٠٧ اغنية ، ٢١٠٨ اغنية ، ٢١٠٩ اغنية ، ٢١١٠ اغنية ، ٢١١١ اغنية ، ٢١١٢ اغنية ، ٢١١٣ اغنية ، ٢١١٤ اغنية ، ٢١١٥ اغنية ، ٢١١٦ اغنية ، ٢١١٧ اغنية ، ٢١١٨ اغنية ، ٢١١٩ اغنية ، ٢١٢٠ اغنية ، ٢١٢١ اغنية ، ٢١٢٢ اغنية ، ٢١٢٣ اغنية ، ٢١٢٤ اغنية ، ٢١٢٥ اغنية ، ٢١٢٦ اغنية ، ٢١٢٧ اغنية ، ٢١٢٨ اغنية ، ٢١٢٩ اغنية ، ٢١٣٠ اغنية ، ٢١٣١ اغنية ، ٢١٣٢ اغنية ، ٢١٣٣ اغنية ، ٢١٣٤ اغنية ، ٢١٣٥ اغنية ، ٢١٣٦ اغنية ، ٢١٣٧ اغنية ، ٢١٣٨ اغنية ، ٢١٣٩ اغنية ، ٢١٤٠ اغنية ، ٢١٤١ اغنية ، ٢١٤٢ اغنية ، ٢١٤٣ اغنية ، ٢١٤٤ اغنية ، ٢١٤٥ اغنية ، ٢١٤٦ اغنية ، ٢١٤٧ اغنية ، ٢١٤٨ اغنية ، ٢١٤٩ اغنية ، ٢١٥٠ اغنية ، ٢١٥١ اغنية ، ٢١٥٢ اغنية ، ٢١٥٣ اغنية ، ٢١٥٤ اغنية ، ٢١٥٥ اغنية ، ٢١٥٦ اغنية ، ٢١٥٧ اغنية ، ٢١٥٨ اغنية ، ٢١٥٩ اغنية ، ٢١٦٠ اغنية ، ٢١٦١ اغنية ، ٢١٦٢ اغنية ، ٢١٦٣ اغنية ، ٢١٦٤ اغنية ، ٢١٦٥ اغنية ، ٢١٦٦ اغنية ، ٢١٦٧ اغنية ، ٢١٦٨ اغنية ، ٢١٦٩ اغنية ، ٢١٧٠ اغنية ، ٢١٧١ اغنية ، ٢١٧٢ اغنية ، ٢١٧٣ اغنية ، ٢١٧٤ اغنية ، ٢١٧٥ اغنية ، ٢١٧٦ اغنية ، ٢١٧٧ اغنية ، ٢١٧٨ اغنية ، ٢١٧٩ اغنية ، ٢١٨٠ اغنية ، ٢١٨١ اغنية ، ٢١٨٢ اغنية ، ٢١٨٣ اغنية ، ٢١٨٤ اغنية ، ٢١٨٥ اغنية ، ٢١٨٦ اغنية ، ٢١٨٧ اغنية ، ٢١٨٨ اغنية ، ٢١٨٩ اغنية ، ٢١٩٠ اغنية ، ٢١٩١ اغنية ، ٢١٩٢ اغنية ، ٢١٩٣ اغنية ، ٢١٩٤ اغنية ، ٢١٩٥ اغنية ، ٢١٩٦ اغنية ، ٢١٩٧ اغنية ، ٢١٩٨ اغنية ، ٢١٩٩ اغنية ، ٢٢٠٠ اغنية ، ٢٢٠١ اغنية ، ٢٢٠٢ اغنية ، ٢٢٠٣ اغنية ، ٢٢٠٤ اغنية ، ٢٢٠٥ اغنية ، ٢٢٠٦ اغنية ، ٢٢٠٧ اغنية ، ٢٢٠٨ اغنية ، ٢٢٠٩ اغنية ، ٢٢١٠ اغنية ، ٢٢١١ اغنية ، ٢٢١٢ اغنية ، ٢٢١٣ اغنية ، ٢٢١٤ اغنية ، ٢٢١٥ اغنية ، ٢٢١٦ اغنية ، ٢٢١٧ اغنية ، ٢٢١٨ اغنية ، ٢٢١٩ اغنية ، ٢٢٢٠ اغنية ، ٢٢٢١ اغنية ، ٢٢٢٢ اغنية ، ٢٢٢٣ اغنية ، ٢٢٢٤ اغنية ، ٢٢٢٥ اغنية ، ٢٢٢٦ اغنية ، ٢٢٢٧ اغنية ، ٢٢٢٨ اغنية ، ٢٢٢٩ اغنية ، ٢٢٣٠ اغنية ، ٢٢٣١ اغنية ، ٢٢٣٢ اغنية ، ٢٢٣٣ اغنية ، ٢٢٣٤ اغنية ، ٢٢٣٥ اغنية ، ٢٢٣٦ اغنية ، ٢٢٣٧ اغنية ، ٢٢٣٨ اغنية ، ٢٢٣٩ اغنية ، ٢٢٤٠ اغنية ، ٢٢٤١ اغنية ، ٢٢٤٢ اغنية ، ٢٢٤٣ اغنية ، ٢٢٤٤ اغنية ، ٢٢٤٥ اغنية ، ٢٢٤٦ اغنية ، ٢٢٤٧ اغنية ، ٢٢٤٨ اغنية ، ٢٢٤٩ اغنية ، ٢٢٥٠ اغنية ، ٢٢٥١ اغنية ، ٢٢٥٢ اغنية ، ٢٢٥٣ اغنية ، ٢٢٥٤ اغنية ، ٢٢٥٥ اغنية ، ٢٢٥٦ اغنية ، ٢٢٥٧ اغنية ، ٢٢٥٨ اغنية ، ٢٢٥٩ اغنية ، ٢٢٦٠ اغنية ، ٢٢٦١ اغنية ، ٢٢٦٢ اغنية ، ٢٢٦٣ اغنية ، ٢٢٦٤ اغنية ، ٢٢٦٥ اغنية ، ٢٢٦٦ اغنية ، ٢٢٦٧ اغنية ، ٢٢٦٨ اغنية ، ٢٢٦٩ اغنية ، ٢٢٧٠ اغنية ، ٢٢٧١ اغنية ، ٢٢٧٢ اغنية ، ٢٢٧٣ اغنية ، ٢٢٧٤ اغنية ، ٢٢٧٥ اغنية ، ٢٢٧٦ اغنية ، ٢٢٧٧ اغنية ، ٢٢٧٨ اغنية ، ٢٢٧٩ اغنية ، ٢٢٨٠ اغنية ، ٢٢٨١ اغنية ، ٢٢٨٢ اغنية ، ٢٢٨٣ اغنية ، ٢٢٨٤ اغنية ، ٢٢٨٥ اغنية ، ٢٢٨٦ اغنية ، ٢٢٨٧ اغنية ، ٢٢٨٨ اغنية ، ٢٢٨٩ اغنية ، ٢٢٩٠ اغنية ، ٢٢٩١ اغنية ، ٢٢٩٢ اغنية ، ٢٢٩٣ اغنية ، ٢٢٩٤ اغنية ، ٢٢٩٥ اغنية ، ٢٢٩٦ اغنية ، ٢٢٩٧ اغنية ، ٢٢٩٨ اغنية ، ٢٢٩٩ اغنية ، ٢٣٠٠ اغنية ، ٢٣٠١ اغنية ، ٢٣٠٢ اغنية ، ٢٣٠٣ اغنية ، ٢٣٠٤ اغنية ، ٢٣٠٥ اغنية ، ٢٣٠٦ اغنية ، ٢٣٠٧ اغنية ، ٢٣٠٨ اغنية ، ٢٣٠٩ اغنية ، ٢٣١٠ اغنية ، ٢٣١١ اغنية ، ٢٣١٢ اغنية ، ٢٣١٣ اغنية ، ٢٣١٤ اغنية ، ٢٣١٥ اغنية ، ٢٣١٦ اغنية ، ٢٣١٧ اغنية ، ٢٣١٨ اغنية ، ٢٣١٩ اغنية ، ٢٣٢٠ اغنية ، ٢٣٢١ اغنية ، ٢٣٢٢ اغنية ، ٢٣٢٣ اغنية ، ٢٣٢٤ اغنية ، ٢٣٢٥ اغنية ، ٢٣٢٦ اغنية ، ٢٣٢٧ اغنية ، ٢٣٢٨ اغنية ، ٢٣٢٩ اغنية ، ٢٣٣٠ اغنية ، ٢٣٣١ اغنية ، ٢٣٣٢ اغنية ، ٢٣٣٣ اغنية ، ٢٣٣٤ اغنية ، ٢٣٣٥ اغنية ، ٢٣٣٦ اغنية ، ٢٣٣٧ اغنية ، ٢٣٣٨ اغنية ، ٢٣٣٩ اغنية ، ٢٣٤٠ اغنية ، ٢٣٤١ اغنية ، ٢٣٤٢ اغنية ، ٢٣٤٣ اغنية ، ٢٣٤٤ اغنية ، ٢٣٤٥ اغنية ، ٢٣٤٦ اغنية ، ٢٣٤٧ اغنية ، ٢٣٤٨ اغنية ، ٢٣٤٩ اغنية ، ٢٣٥٠ اغنية ، ٢٣٥١ اغنية ، ٢٣٥٢ اغنية ، ٢٣٥٣ اغنية ، ٢٣٥٤ اغنية ، ٢٣٥٥ اغنية ، ٢٣٥٦ اغنية ، ٢٣٥٧ اغنية ، ٢٣٥٨ اغنية ، ٢٣٥٩ اغنية ، ٢٣٦٠ اغنية ، ٢٣٦١ اغنية ، ٢٣٦٢ اغنية ، ٢٣٦٣ اغنية ، ٢٣٦٤ اغنية ، ٢٣٦٥ اغنية ، ٢٣٦٦ اغنية ، ٢٣٦٧ اغنية ، ٢٣٦٨ اغنية ، ٢٣٦٩ اغنية ، ٢٣٧٠ اغنية ، ٢٣٧١ اغنية ، ٢٣٧٢ اغنية ، ٢٣٧٣ اغنية ، ٢٣٧٤ اغنية ، ٢٣٧٥ اغنية ، ٢٣٧٦ اغنية ، ٢٣٧٧ اغنية ، ٢٣٧٨ اغنية ، ٢٣٧٩ اغنية ، ٢٣٨٠ اغنية ، ٢٣٨١ اغنية ، ٢٣٨٢ اغنية ، ٢٣٨٣ اغنية ، ٢٣٨٤ اغنية ، ٢٣٨٥ اغنية ، ٢٣٨٦ اغنية ، ٢٣٨٧ اغنية ، ٢٣٨٨ اغنية ، ٢٣٨٩ اغنية ، ٢٣٩٠ اغنية ، ٢٣٩١ اغنية ، ٢٣٩٢ اغنية ، ٢٣٩٣ اغنية ، ٢٣٩٤ اغنية ، ٢٣٩٥ اغنية ، ٢٣٩٦ اغنية ، ٢٣٩٧ اغنية ، ٢٣٩٨ اغنية ، ٢٣٩٩ اغنية ، ٢٤٠٠ اغنية ، ٢٤٠١ اغنية ، ٢٤٠٢ اغنية ، ٢٤٠٣ اغنية ، ٢٤٠٤ اغنية ، ٢٤٠٥ اغنية ، ٢٤٠٦ اغنية ، ٢٤٠٧ اغنية ، ٢٤٠٨ اغنية ، ٢٤٠٩ اغنية ، ٢٤١٠ اغنية ، ٢٤١١ اغنية ، ٢٤١٢ اغنية ، ٢٤١٣ اغنية ، ٢٤١٤ اغنية ، ٢٤١٥ اغنية ، ٢٤١٦ اغنية ، ٢٤١٧ اغنية ، ٢٤١٨ اغنية ، ٢٤١٩ اغنية ، ٢٤٢٠ اغنية ، ٢٤٢١ اغنية ، ٢٤٢٢ اغنية ، ٢٤٢٣ اغنية ، ٢٤٢٤ اغنية ، ٢٤٢٥ اغنية ، ٢٤٢٦ اغنية ، ٢٤٢٧ اغنية ، ٢٤٢٨ اغنية ، ٢٤٢٩ اغنية ، ٢٤٣٠ اغنية ، ٢٤٣١ اغنية ، ٢٤٣٢ اغنية ، ٢٤٣٣ اغنية ، ٢٤٣٤ اغنية ، ٢٤٣٥ اغنية ، ٢٤٣٦ اغنية ، ٢٤٣٧ اغنية ، ٢٤٣٨ اغنية ، ٢٤٣٩ اغنية ، ٢٤٤٠ اغنية ، ٢٤٤١ اغنية ، ٢٤٤٢ اغنية ، ٢٤٤٣ اغنية ، ٢٤٤٤ اغنية ، ٢٤٤٥ اغنية ، ٢٤٤٦ اغنية ، ٢٤٤٧ اغنية ، ٢٤٤٨ اغنية ، ٢٤٤٩ اغنية ، ٢٤٥٠ اغنية ، ٢٤٥١ اغنية ، ٢٤٥٢ اغنية ، ٢٤٥٣ اغنية ، ٢٤٥٤ اغنية ، ٢٤٥٥ اغنية ، ٢٤٥٦ اغنية ، ٢٤٥٧ اغنية ، ٢٤٥٨ اغنية ، ٢٤٥٩ اغنية ، ٢٤٦٠ اغنية ، ٢٤٦١ اغنية ، ٢٤٦٢ اغنية ، ٢٤٦٣ اغنية ، ٢٤٦٤ اغنية ، ٢٤٦٥ اغنية ، ٢٤٦٦ اغنية ، ٢٤٦٧ اغنية ، ٢٤٦٨ اغنية ، ٢٤٦٩ اغنية ، ٢٤٧٠ اغنية ، ٢٤٧١ اغنية ، ٢٤٧٢ اغنية ، ٢٤٧٣ اغنية ، ٢٤٧٤ اغنية ، ٢٤٧٥ اغنية ، ٢٤٧٦ اغنية ، ٢٤٧٧ اغنية ، ٢٤٧٨ اغنية ، ٢٤٧٩ اغنية ، ٢٤٨٠ اغنية ، ٢٤٨١ اغنية ، ٢٤٨٢ اغنية ، ٢٤٨٣ اغنية ، ٢٤٨٤ اغنية ، ٢٤٨٥ اغنية ، ٢٤٨٦ اغنية ، ٢٤٨٧ اغنية ، ٢٤٨٨ اغنية ، ٢٤٨٩ اغنية ، ٢٤٩٠ اغنية ، ٢٤٩١ اغنية ، ٢٤٩٢ اغنية ، ٢٤٩٣ اغنية ، ٢٤٩٤ اغنية ، ٢٤٩٥ اغنية ، ٢٤٩٦ اغنية ، ٢٤٩٧ اغنية ، ٢٤٩٨ اغنية ، ٢٤٩٩ اغنية ، ٢٥٠٠ اغنية ، ٢٥٠١ اغنية ، ٢٥٠٢ اغنية ، ٢٥٠٣ اغنية ، ٢٥٠٤ اغنية ، ٢٥٠٥ اغنية ، ٢٥٠٦ اغنية ، ٢٥٠٧ اغنية ، ٢٥٠٨ اغنية ، ٢٥٠٩ اغنية ، ٢٥١٠ اغنية ، ٢٥١١ اغنية ، ٢٥١٢ اغنية ، ٢٥١٣ اغنية ، ٢٥١٤ اغنية ، ٢٥١٥ اغنية ، ٢٥١٦ اغنية ، ٢٥١٧ اغنية ، ٢٥١٨ اغنية ، ٢٥١٩ اغنية ، ٢٥٢٠ اغنية ، ٢٥٢١ اغنية ، ٢٥٢٢ اغنية ، ٢٥٢٣ اغنية ، ٢٥٢٤ اغنية ، ٢٥٢٥ اغنية ، ٢٥٢٦ اغنية ، ٢٥٢٧ اغنية ، ٢٥٢٨ اغنية ، ٢٥٢٩ اغنية ، ٢٥٣٠ اغنية ، ٢٥٣١ اغنية ، ٢٥٣٢ اغنية ، ٢٥٣٣ اغنية ، ٢٥٣٤ اغنية ، ٢٥٣٥ اغنية ، ٢٥٣٦ اغنية ، ٢٥٣٧ اغنية ، ٢٥٣٨ اغنية ، ٢٥٣٩ اغنية ، ٢٥٤٠ اغنية ، ٢٥٤١ اغنية ، ٢٥٤٢ اغنية ، ٢٥٤٣ اغنية ، ٢٥٤٤ اغنية ، ٢٥٤٥ اغنية ، ٢٥٤٦ اغنية ، ٢٥٤٧ اغنية ، ٢٥٤٨ اغنية ، ٢٥٤٩ اغنية ، ٢٥٥٠ اغنية ، ٢٥٥١ اغنية ، ٢٥٥٢ اغنية ، ٢٥٥٣ اغنية ، ٢٥٥٤ اغنية ، ٢٥٥٥ اغنية ، ٢٥٥٦ اغنية ، ٢٥٥٧ اغنية ، ٢٥٥٨ اغنية ، ٢٥٥٩ اغنية ، ٢٥٦٠ اغنية ، ٢٥٦١ اغنية ، ٢٥٦٢ اغنية ، ٢٥٦٣ اغنية ، ٢٥٦٤ اغنية ، ٢٥٦٥ اغنية ، ٢٥٦٦ اغنية ، ٢٥٦٧ اغنية ، ٢٥٦٨ اغنية ، ٢٥٦٩ اغنية ، ٢٥٧٠ اغنية ، ٢٥٧١ اغنية ، ٢٥٧٢ اغنية ، ٢٥٧٣ اغنية ، ٢٥٧٤ اغنية ، ٢٥٧٥ اغنية ، ٢٥٧٦ اغنية ، ٢٥٧٧ اغنية ، ٢٥٧٨ اغنية ، ٢٥٧٩ اغنية ، ٢٥٨٠ اغنية ، ٢٥٨١ اغنية ، ٢٥٨٢ اغنية ، ٢٥٨٣ اغنية ، ٢٥٨٤ اغنية ، ٢٥٨٥ اغنية ، ٢٥٨٦ اغنية ، ٢٥٨٧ اغنية ، ٢٥٨٨ اغنية ، ٢٥٨٩ اغنية ، ٢٥٩٠ اغنية ، ٢٥٩١ اغنية ، ٢٥٩٢ اغنية ، ٢٥٩٣ اغنية ، ٢٥٩٤ اغنية ، ٢٥٩٥ اغنية ، ٢٥٩٦ اغنية ، ٢٥٩٧ اغنية ، ٢٥٩٨ اغنية ، ٢٥٩٩ اغنية ، ٢٦٠٠ اغنية ، ٢٦٠١ اغنية ، ٢٦٠٢ اغنية ، ٢٦٠٣ اغنية ، ٢٦٠٤ اغنية ، ٢٦٠٥ اغنية ، ٢٦٠٦ اغنية ، ٢٦٠٧ اغنية ، ٢٦٠٨ اغنية ، ٢٦٠٩ اغنية ، ٢٦١٠ اغنية ، ٢٦١١ اغنية ، ٢٦١٢ اغنية ، ٢٦١٣ اغنية ، ٢٦١٤ اغنية ، ٢٦١٥ اغنية ، ٢٦١٦ اغنية ، ٢٦١٧ اغنية ، ٢٦١٨ اغنية ، ٢٦١٩ اغنية ، ٢٦٢٠ اغنية ، ٢٦٢١ اغنية ، ٢٦٢٢ اغنية ، ٢٦٢٣ اغنية ، ٢٦٢٤ اغنية ، ٢٦٢٥ اغنية ، ٢٦٢٦ اغنية ، ٢٦٢٧ اغنية ، ٢٦٢٨ اغنية ، ٢٦٢٩ اغنية ، ٢٦٣٠ اغنية ، ٢٦٣١ اغنية ، ٢٦٣٢ اغنية ، ٢٦٣٣ اغنية ، ٢٦٣٤ اغنية ، ٢٦٣٥ اغنية ، ٢٦٣٦ اغنية ، ٢٦٣٧ اغنية ، ٢٦٣٨ اغنية ، ٢٦٣٩ اغنية ، ٢٦٤٠ اغنية ، ٢٦٤١ اغنية ، ٢٦٤٢ اغنية ، ٢٦٤٣ اغنية ، ٢٦٤٤ اغنية ، ٢٦٤٥ اغنية ، ٢٦٤٦ اغنية ، ٢٦٤٧ اغنية ، ٢٦٤٨ اغنية ، ٢٦٤٩ اغنية ، ٢٦٥٠ اغنية ، ٢٦٥١ اغنية ، ٢٦٥٢ اغنية ، ٢٦٥٣ اغنية ، ٢٦٥٤ اغنية ، ٢٦٥٥ اغنية ، ٢٦٥٦ اغنية ، ٢٦٥٧ اغنية ، ٢٦٥٨ اغنية ، ٢٦٥٩ اغنية ، ٢٦٦٠ اغنية ، ٢٦٦١ اغنية ، ٢٦٦٢ اغنية ، ٢٦٦٣ اغنية ، ٢٦٦٤ اغنية ، ٢٦

عندما حكم على جلبرت رومي، زعم
نوري فرسي، بالموت شنقا عام
١٧٨٤ غمد خنجرا في وجهه ورتقه
وقلته ايضا... قلب جسده لكي
يراه الاصدقاء عند الدفن.
شفي جلبرت وعاش ٣٥ عاما بعد
ذلك.

فجأة ودون سابق انذار اصيب
بعض كلوي ووقع على الارض
يتولى ما هوهر الملاك لاسانه
واعطى حقني سكران . ولكن
الام يزداد ما اضطر زملاؤه
للاعتناء حقته موروثين .
احد المرضى المتواجدين في المر
يعلق ، طبيب ويمرض ، يا
سبحان الله .
وكان الطبيب من غير طيبة
البشر ، تكثر نوبات الغص
وتكثر اذ المالة المخدرة .
مع مرور الايام خفت نوبات
الغص ولكن زادت حبات
المخدرة ، وهكذا اذت تصابي
المخدرات واصبح عبدا لها .
وامتدت يده يسيطر على علاج
المرضى ، ما ان ياتي مريض
بحاجة لغيره مخدرة حتى يسارع
لكتبتها واخبره بحيليه بدلا
عنها ، ثلاث مقاوته ، وغفا
ضمره ، وليذهب ابو قراط
بقسمه الى الجحيم .
واخيرا افترض امره واصبحت
تصرفاته وخبر اعدائه على كل
سان .

الزيات بورجين ممثلة باريسية
 ناشئة .. رصيدها الفني ثلاثة افلام
 قطع وبعض المسلسلات التلفزيونية
 وفي ذلك فقد حازت على جائزة
 سيزار الفرنسية لأفضل ممثلة ..
 وقبل ذلك بأسبوع فازت بجائزة
 رومي شنابر كأفضل نجمة صاعدة ..
 الزيات تشارك مؤخرا في مسلسل
 امركي جديد مع جوان كينزي بعنوان
 الخطايا .. وعن سبب انتقالها الى
 امريكا قالت :

لن ابقى في امريكا الى الابد لانني
احب موطني باريس . ولكن العمل
هناك يختلف كثيرا عن العمل في
اوروبا . وحرص دائما على المرور
بتجارب مهيبة مع الامريكين لانها
ثمرة ومفيدة .

اليزابيث تحب شهر زاد بشكل
قوى ، فهي مديقتها التي تقضي
معه كل أوقاتها ، كما تحب
مشاهدة الأفلام العربية التي تجدها
بشرة للاهتمام وخاصة أفلام المخرج
الأخضر حامينا .

عملية إزالة الماكياج لها أهمية كبرى ، فبعضهاي عملية وضع الماكياج ، اما كيفية ازالته : فهي على الوجه التالي من المواد المطهرة ، ومزعة الجبن والوجنتين والذقن والرقبة . حتى ذلكي الوجه والرقبة . حتى يذوب كل الماكياج ويمكن تنظيف تلك الاجزاء بدون تهيج البشرة . افضل طريقة هي وضع مادة قوية فوق قطعة من القطن سبق غمسها بالماء البارد .

إذا كانت البشرة تحوي لقطا سوداء تتشوه جمال البشرة فيجب ان تعرف السيدة او الفتاة انها تتساق نتيجة تجمّع الشحوم في مسام البشرة ويمكن ازلتها باستخدام كريم من نوع جيد او قناع .

وعلى ذكر القناع فإن أفضل قناع يستخدم في عملية تنظيف البشرة ، هو: - ضرب بياض البيضه حتى يصبح كالرغوة . ثم يضاف اليه سائل لبني معصور من ورقه التين مع بعض قطرات من اللبون قلبى هذا المزيج ثم ادخني به وجهك الذى سبق تنظيفه تماما . واتركي هذا القناع على الوجه لمدة اربعين دقيقه .

متساويين يفيدهما جدا . على ان
يترك هذا المزيج لمدة ساعة على
الاقل .

« ايمان »

الميزان ١٧/٥٤ - ٢٢/٥٤	الحمل ٥/١٩ - ٢١/٥٤
حاول باستمرار ان تكون موضع الثقة .	صحة الزوجة ستتحسن خلال ايام ان شاء الله .
العقرب ١١/٥٤ - ٢١/٥٤	التحور ٢٢/٥٤ - ١/٥٥
لا تكبر على الاخرين بهذا الشكل .	لا تكرر اخطاء الماضي مع الجيران .
القوس ١٤/٥٤ - ٢١/٥٤	الجوزاء ١٢/٥٤ - ٢١/٥٤
اياك وتناول الناس بهذا الاسلوب الجارح .	زيارة المريض امر واجب تجاه المريض .
الجدي ١/١٩ - ١٢/٥٤	السرطان ٧/٢٤ - ١٢/٥٤
زيارة الام في هذا اليوم شيء ضروري	هناك امور لا يمكن ان تعيها في الوقت الحاضر .
الدلو ٢٢/١٧ - ١/١٩	الأسد ٨/٢٤ - ٧/٢٤
اياك والتهور في الامور الاسرية .	كن على مستوى المسؤولية امامك عليك .
الحوت ٢١/١٩ - ١/٢٠	العذراء ٩/٢٤ - ٨/٢٤
الكذب مرض يجب ان تتخلص منه .	الشجاعة في القول لا تعني قلة الادب .

٠٠٩٦٦٢	جدة	٠٠٩٦٦٩	الزلفا	٠٠٢٤٤٤	طاب	٠٠٩٦٦٥	الكويت
٠٠٩٦٤٦	بغداد	٠٠٩٦٦١١	دمشق	٠٠٤٦١	سويسرا	٠٠٩٧٤٦	قطر
٠٠٩٦٤٤	البحرة	٠٠٩٦٦١	بيروت	٠٠٣٣٣٣	موناكو	٠٠٩٧١٢	أبوليني
٠٠٢٠٢	القاهرة	٠٠٢٤٤٤	الأسوان	٠٠٩٧٣٧	الحديدة	٠٠٩٧٤٤	دبي
٠٠٢٠٣	الاسكندرية	٠٠٢٤٤٤	الجزائر	٠٠٦٦	بابل	٠٠٩٧١٧	رأس الخيمة
٠٠٢٠٦٦	روسيدي	٠٠٩٧٣٧	عمان	٠٠٥٥٢٥	هونغ كونغ	٠٠٩٧١٩١	الفجيرة
٠٠٢٠٥٥	الفسرة	٠٠٩٧٣٧	تيمار	٠٠٣٦٦	روما	٠٠٩٧١٩١	خورفكان
٠٠٢٠٤٦	طابلا	٠٠٢٦٦٦	بوس	٠٠٢٦	عُمان	٠٠٩٧١٦	عُمان
٠٠٢٠٤٣	شفا	٠٠٢٦٦٧	الرباط	٠٠٣٨٦٦	تامون	٠٠٩٧١٦	الشارقة
٠٠٢٠٤٣	الحفا	٠٠٢٠٢٢	واشنطن	٠٠٢٦٦٦	بون	٠٠٩٧١٦	أم القيوين
٠٠٩٦٦٦	عمان	٠٠١٢١٢	سيوريوك	٠٠٩١١١	بولونيه	٠٠٩٦٨٨	مسقط
٠٠٩٦٦٢	ارط	٠٠٣٦٦٦	باريس	٠٠٩١٢٣	باريس	٠٠٩٧٣٣	البحرين
٠٠٩٦٦٢٣	العتبة	٠٠٤٤٤٤	لندن	٠٠١٨٤٣	حيدر اباد	٠٠٩٦٦٦١	الرياض
		٠٠٣٦٦٦	مدريد	٠٠٩١٤٤	مدراس	٠٠٩٦٦٦٢	مكة

[illegible]

حالة البحر معتدل الموج
اعلى مد ١٢ مساء
ادنى جزر ٧ صباحا

الطقس

تكون درجة الحرارة حول
المعدل والرياح شمالية غربية
خفيفة الى معتدلة السرعة .

الكويت - الإيمن - ش سعود بن
 عبد العزيز
 الكويت - فرناندا - ش فهد
 سالم
 حولي والفرقة - الجمال - حولي
 ش تونس
 السائبة والرفيعة - المركبة - ش
 عمرو بن الحارث
 الفيحان والاحمدى - ش
 الفيحان عمارة ورثة الشيخ احمد
 الزاهر
 الجهراء - الدور - شارع الحظاء
 جليل الشيخ - فيلكا - الشارع
 البهية

١	ص	ه	ع	م	ج	ن	ا	ا	ف	ة	ا
٢	ا	ء	ج	ف	ا	ع	ت	ب	ه	ا	ز
٣	ف	و	م	ي	ا	ل	ل	ي	م	ن	ي
٤	ي	ا	ع	ب	ل	ق	ا	ي	ه	ا	ز
٥	ا	م	ن	ي	ا	ج	ت	ر	ا	ع	ا
٦	ت	م	ي	ي	ت	ن	ك	ش	ي	ل	ع
٧	ح	ر	ي	ا	ز	م	ر	د	و	ي	ا
٨	ب	ه	ل	ع	ه	ا	ج	م	د	ع	ك
٩	ص	ا	ل	ه	و	ي	ا	م	ا	ا	ل
١٠	ا	و	ل	ج	م	ي	ك	ل	ه	ز	ب
١١	و	ي	ح	ا	ل	ي	ك	ل	و	ه	ف
١٢	ب	ش	ف	ت	ك	م	ظ	ه	ر	ا	س

كلمة السر : اسم نادي في الكويت
مرجان بالول صافي - كل نفس عزيزة ليش كنتي عذبتها
الجمعة وزاد ارتجافي - واصبحت جمعتي مملوءة في عتبي
من الهوى ما يخافي - كل م جاء علة للجيلة

لقاء مع الفنان فاروق الفيشاوي

الفنان الشاب يعتمد على امكانياته الشخصية فقط



— نظرة المستقبل

سألت أن أشرح لي
لشخص مصري يتحدث
عن كائنات الشخصية

اجرت الحوار: خلود سالم

★ عرف الجمهور الكويتي الفنان فاروق الفيشاوي من خلال العديد من الأعمال الفنية وكان مسلسل «بابا عيده» هو المقدمة الفنية التي مهدت لهذه العلاقة بين فاروق الفيشاوي والجمهور في الكويت وبعد ذلك تبعها مجموعة كبيرة جدا من الأعمال التلفزيونية والسينمائية حيث بدأ منذ ذلك الحين رحلة جادة لاثبات شخصيته الفنية بعيدا عن أي تأثير أو تقليد بالانماط السائدة في ذلك الوقت .. وفي زيارته الثانية للكويت التقت الصفحة الفنية بالفنان الفيشاوي في حديث شامل لمختلف تجاربه الفنية سواء كانت سينمائية أم مسرحية أم تلفزيونية وجاء اللقاء كما يلي:—

نعم الاعلام المصري منغلق على نفسه!!

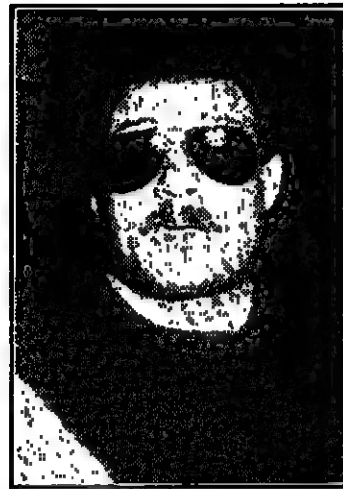
شخصيا لا اجري وراء الكذب او النفي .. بل اترك الامور تقدر نفسها لانني ببساطة امك من الهوم الكثير والتي تشغلني من متابعة مثل هذه الاخبار لان الواقع هو الذي سيفرض نفسه بالنهاية .. وعلاقة الفنان بالجمهور لن يسهو لها خبر مدسوس يحاول الاصابة لاي فنان منا ..

هل شاهدت اصلا كويتية ؟
— في اول زيارة لي للكويت شاهدت مسرحية «جناح حمار» وهي من الاعمال الجيدة وسألت اذا كانت هناك عروض اخرى فلم اجد .. وكنتي من خلال مجموعة اخرى من الاعمال التي تشاهدها اعتبر ان النادرة فقط !!

ترضي الاطراف المشاركة .. وفي حالة عدم الاتفاق حول التعديل المطلوب والذي اشعر انه سيضيق ويغيب الشخصية فأنني افضل الانسحاب فورا ..

يقال ان فاروق الفيشاوي جهم من دور سمية كفتانة ؟
— لا اعتقد ان هذا صحيح .. ان سمية الان في شهادة الجميع فنانة موهوبة حقا .. وهي مخصصة في اداء عملها بشكل لا يتوفر لكثيرين .. وقد لا يتوفر لي شخصيا .. وهي ايضا دقيقة في اختيار اعمالها .. وعلى العكس فهي التي تساعدني في اختيار ادوارها .. ولكن ما يحصل انها لا تزال تملك روح الهواية وبالقائي فهي لا تشارك كمخرجة في العمل الفني انها تستلزم العمل الجيد حتى لو تأخر سنتين او اكثر .. وانا بدوري اتبنى ان تطلق اكثر فهي مثله موهوبة ولا يمكن ان احجم وجودها كفتانة ..

أنا لم
أجبه
دور
سمية
الان في
كفتانة



— فاروق الفيشاوي

تقدمه للناس وتحصل صورته امامهم .. هل تعتقد انك بالاعمال التي قدمتها اخفت شيئا للفن المصري ؟
— نعم اعتقد انها اخافت شيئا في حدود امكانياتي الشخصية .. فحرمي مثلا على الاشتراك بدور ثان في فيلم «بيت القاضي» على الرغم من الدور المميز الذي كان في البداية .. كان دورا رئيسيا لانني احسنت ان الدور الثاني ياسبني اكثر .. كذلك تقديمي لفيلم استأثرت من العالم الاخر وهو فكرة جديدة في السينما المصرية .. كل ذلك يؤكد انني حريص على اضافة شيئا ما للسينما والفن المصري ..

شارك في مجموعة من الافلام التي تعرضت لانتقادات شديدة على المستوى الجماهيري والرسمي مثل «درب الهوى» وغيره فهل كان ذلك يثقلها خاضعا ام الرقابة لم تتقبل مثل هذه التوجيهات ؟
— السينما بوجه عام وجهة نظر وكل من يقوم باي فيلم فهو يقدم وجهة نظره .. وانا ضد الخلق في شكل في اشكاله لان السينما علاقتها بالناس وليس بالجمهوريات .. والناس يستطيع ان ترفض او تقبل ما تريد .. في محاذير رقابية فيما يخص بالافلام والدين .. اما مع من يتولى الحرس في طريقها وترسيخها وفيلم درب الهوى فيلم عادي جدا جدا يتكلم عن فترة من تاريخ مصر كلها معروفة وثابتة تاريخيا وهي ايام الدعاية في الاربعينات .. هذه الفترة التي قُتبت عليها الثورة .. الفيلم في مجموعه فيلم لطيف ولم يذ أي أحد شاهده .. وهذا اود القول ان مصر لا يمكن ان يسر لها فيلم او حتى عشرة افلام فالمعمل السينمائي قد يفيد المجتمع ولكنه لا يسر له ..

هل لاحظت ان هناك تمايزا بين دورك في مسلسل ليلة القبس على فاطمة ودور صلاح قابيل في الفيلم ؟
— من الصعب ان اعدها ولكنني ساقارن بين العاملين ككل هو الذي الفرق بين العاملين ككل هو الذي اعطى فرصة التميز لدى «امين المنزلاوي» في السلسلة التلفزيونية لان الموضوع السينمائي يعمل في سائتين فقط مما يؤدي الى ضغط الاحداث لتتساوي هذا الزمن .. وذلك لدور «جال» في الفيلم كان حظه اقل .. اما المسلسل بما انه في «١٥» حلقة وسأمة درامية .. وكان لدى السينمائي الحركة في اضافة او حذف ما يشاء الى القصة الاصلية .. كذلك اتاحت للحلقات توضيح الفترة الزمنية التي يقدمها العمل وبالتالي اتاحت الفرصة لامين المنزلاوي كي يبرز اكثر واكثر عن باقي الفنانين في الأعمال التي لا يشك بعض النقاد لتكون افضل من يسدي الادوار الاستثنائية ..

هل لاحظت ان هناك تمايزا بين دورك في مسلسل ليلة القبس على فاطمة ودور صلاح قابيل في الفيلم ؟
— من الصعب ان اعدها ولكنني ساقارن بين العاملين ككل هو الذي الفرق بين العاملين ككل هو الذي اعطى فرصة التميز لدى «امين المنزلاوي» في السلسلة التلفزيونية لان الموضوع السينمائي يعمل في سائتين فقط مما يؤدي الى ضغط الاحداث لتتساوي هذا الزمن .. وذلك لدور «جال» في الفيلم كان حظه اقل .. اما المسلسل بما انه في «١٥» حلقة وسأمة درامية .. وكان لدى السينمائي الحركة في اضافة او حذف ما يشاء الى القصة الاصلية .. كذلك اتاحت للحلقات توضيح الفترة الزمنية التي يقدمها العمل وبالتالي اتاحت الفرصة لامين المنزلاوي كي يبرز اكثر واكثر عن باقي الفنانين في الأعمال التي لا يشك بعض النقاد لتكون افضل من يسدي الادوار الاستثنائية ..

يوم الثلاثاء الماضي جرت مناقشة الشكل الفني للفرع العلمي لهذه النوعية من البرامج «الكمبيوتر للجميع» — الكمبيوتر الشخصي .. وقد تضمنت الجلسة مشاهدة الحلقة الرائدة من لوقت وقد تحدثت في البداية المخرج عبد العزيز الحداد .. هناك ظاهرة برزت بشكل واسع وهي انتشار الكمبيوتر في المنازل بحجم انتشار الفيديو في السابق والان بدأت تأخذ الكمبيوتر بشكل غير عادي وبأسعار رخيصة جدا .. وهذا يعني ان الناس بدأت تتعامل مع التقنيات بشكل سريع جدا .. لكن هناك مشكلة تحدث عند بيع هذه الكمبيوترات فالناس اشترت هذه الكمبيوترات واشتروا معها برامج عمل فيها بمثل الطريقة التي يعمل فيها «الآتاري» ولكن الفارق ان تلك كانت ألعاب وهذه برامج ثقافية وتعليمية ويجرد الانتفاء من استقلال هذه البرامج توقف الناس عن العمل امام الكمبيوتر وتركوا في المنازل دون استخدام .. فالكومبيوتر يستطيع تقديم خدمات كثيرة جدا للبيوت .. في الحقيقة دائما ان التوجه العلمي يكون وضعه نوعا ما

هل لاحظت ان هناك تمايزا بين دورك في مسلسل ليلة القبس على فاطمة ودور صلاح قابيل في الفيلم ؟
— من الصعب ان اعدها ولكنني ساقارن بين العاملين ككل هو الذي الفرق بين العاملين ككل هو الذي اعطى فرصة التميز لدى «امين المنزلاوي» في السلسلة التلفزيونية لان الموضوع السينمائي يعمل في سائتين فقط مما يؤدي الى ضغط الاحداث لتتساوي هذا الزمن .. وذلك لدور «جال» في الفيلم كان حظه اقل .. اما المسلسل بما انه في «١٥» حلقة وسأمة درامية .. وكان لدى السينمائي الحركة في اضافة او حذف ما يشاء الى القصة الاصلية .. كذلك اتاحت للحلقات توضيح الفترة الزمنية التي يقدمها العمل وبالتالي اتاحت الفرصة لامين المنزلاوي كي يبرز اكثر واكثر عن باقي الفنانين في الأعمال التي لا يشك بعض النقاد لتكون افضل من يسدي الادوار الاستثنائية ..

هل لاحظت ان هناك تمايزا بين دورك في مسلسل ليلة القبس على فاطمة ودور صلاح قابيل في الفيلم ؟
— من الصعب ان اعدها ولكنني ساقارن بين العاملين ككل هو الذي الفرق بين العاملين ككل هو الذي اعطى فرصة التميز لدى «امين المنزلاوي» في السلسلة التلفزيونية لان الموضوع السينمائي يعمل في سائتين فقط مما يؤدي الى ضغط الاحداث لتتساوي هذا الزمن .. وذلك لدور «جال» في الفيلم كان حظه اقل .. اما المسلسل بما انه في «١٥» حلقة وسأمة درامية .. وكان لدى السينمائي الحركة في اضافة او حذف ما يشاء الى القصة الاصلية .. كذلك اتاحت للحلقات توضيح الفترة الزمنية التي يقدمها العمل وبالتالي اتاحت الفرصة لامين المنزلاوي كي يبرز اكثر واكثر عن باقي الفنانين في الأعمال التي لا يشك بعض النقاد لتكون افضل من يسدي الادوار الاستثنائية ..

هل لاحظت ان هناك تمايزا بين دورك في مسلسل ليلة القبس على فاطمة ودور صلاح قابيل في الفيلم ؟
— من الصعب ان اعدها ولكنني ساقارن بين العاملين ككل هو الذي الفرق بين العاملين ككل هو الذي اعطى فرصة التميز لدى «امين المنزلاوي» في السلسلة التلفزيونية لان الموضوع السينمائي يعمل في سائتين فقط مما يؤدي الى ضغط الاحداث لتتساوي هذا الزمن .. وذلك لدور «جال» في الفيلم كان حظه اقل .. اما المسلسل بما انه في «١٥» حلقة وسأمة درامية .. وكان لدى السينمائي الحركة في اضافة او حذف ما يشاء الى القصة الاصلية .. كذلك اتاحت للحلقات توضيح الفترة الزمنية التي يقدمها العمل وبالتالي اتاحت الفرصة لامين المنزلاوي كي يبرز اكثر واكثر عن باقي الفنانين في الأعمال التي لا يشك بعض النقاد لتكون افضل من يسدي الادوار الاستثنائية ..

هل لاحظت ان هناك تمايزا بين دورك في مسلسل ليلة القبس على فاطمة ودور صلاح قابيل في الفيلم ؟
— من الصعب ان اعدها ولكنني ساقارن بين العاملين ككل هو الذي الفرق بين العاملين ككل هو الذي اعطى فرصة التميز لدى «امين المنزلاوي» في السلسلة التلفزيونية لان الموضوع السينمائي يعمل في سائتين فقط مما يؤدي الى ضغط الاحداث لتتساوي هذا الزمن .. وذلك لدور «جال» في الفيلم كان حظه اقل .. اما المسلسل بما انه في «١٥» حلقة وسأمة درامية .. وكان لدى السينمائي الحركة في اضافة او حذف ما يشاء الى القصة الاصلية .. كذلك اتاحت للحلقات توضيح الفترة الزمنية التي يقدمها العمل وبالتالي اتاحت الفرصة لامين المنزلاوي كي يبرز اكثر واكثر عن باقي الفنانين في الأعمال التي لا يشك بعض النقاد لتكون افضل من يسدي الادوار الاستثنائية ..

هل لاحظت ان هناك تمايزا بين دورك في مسلسل ليلة القبس على فاطمة ودور صلاح قابيل في الفيلم ؟
— من الصعب ان اعدها ولكنني ساقارن بين العاملين ككل هو الذي الفرق بين العاملين ككل هو الذي اعطى فرصة التميز لدى «امين المنزلاوي» في السلسلة التلفزيونية لان الموضوع السينمائي يعمل في سائتين فقط مما يؤدي الى ضغط الاحداث لتتساوي هذا الزمن .. وذلك لدور «جال» في الفيلم كان حظه اقل .. اما المسلسل بما انه في «١٥» حلقة وسأمة درامية .. وكان لدى السينمائي الحركة في اضافة او حذف ما يشاء الى القصة الاصلية .. كذلك اتاحت للحلقات توضيح الفترة الزمنية التي يقدمها العمل وبالتالي اتاحت الفرصة لامين المنزلاوي كي يبرز اكثر واكثر عن باقي الفنانين في الأعمال التي لا يشك بعض النقاد لتكون افضل من يسدي الادوار الاستثنائية ..



— الفنان فاروق الفيشاوي يتحدث للزينة خلود سالم تصوير وليد هنداوي

عرض الحلقة الرائدة لبرنامج الكمبيوتر للجميع



— المخرج عبد العزيز الحداد

يقتضي الشريط ويكون عنده جهاز فديو لكي يأخذ المادة كدرس يحتاج تركيزا وكثير من مشاهدته فهي ليست تقنية درامية .. وكل شخص يسدي رأي حول ما يشاهده .. ولكن المقصود في المادة العلمية ان تعلم المعلومة الى الجميع بالشكل والعرض وليس كالمادة الترفيهية على النتائج نفسها فالحقيقة من خلال عرض العمل وسكون زمني ٥٥ دقيقة .. بعد هذا المطلوب يرجى اغلاقا:

هل هذه الصورة المسجحة التي يستطيع الجمهور العادي ان يتقبل بها الكمبيوتر ويستهجر جزوا انسانيا في حياته او انه بحاجة الى تطوير آخر .. والحقيقة ان الشكل الفني المطلوب وان سماع الاراء حوله تطوير هذا البرنامج مطلوب واننا ان تشاهدوا البرنامج .. وبعدنا نستطيع ان نتحدث اكثر .. وبعد عرض الحلقة الرائدة بدأت المناقشة والحوار الذي اشترك فيه اغلب الحضور ..

السلسلة للتعليم على كيفية برمجة الكمبيوتر .. وهناك لغات كثيرة يمكن ان تتعامل بها من خلال الكمبيوتر والحقيقة ان اللغة السائدة في الكويت او لغة الكمبيوتر الشخصي وهي منتشرة في الكويت .. وقد وجهت في هذا البرنامج تعليم الناس ببرمجة الكمبيوتر ولكن كنت متخوفا من جانب واحد وهو هل الناس تقبل هذه المادة او لا تقبلها فكونها يجب ان يعرفونها وجهة نظر اؤن فيها تماما .. ولكن كيف تجعل الناس ترون بهذه الالة .. وان هذا يعمل مهماتهم في الكثير من الاعمال الشخصية .. فالكومبيوتر شخصي في استخدامات المنزل وكل استخدامات الاشخاص وقد حاولت ان اكلم لعامة الناس وسويت البرنامج الكمبيوتر للجميع فحسنت الانسان الذي لديه ادنى درجات العلم يستطيع ان يتعامل مع الكمبيوتر حاولت ان اسهل الجميع طيقات الناس من خلال هذا البرنامج وهذا في الحقيقة هو هدفي .. ولكن من المهم جدا ان يكون البرنامج على شكل محاضرة للناس بقدر ما يكون واحدا منهم يتكلم معهم اكثر مما يحاضر .. والتجربة هذه توصف بالاجتهاد الشخصي ولكنني لا استطيع ان اعرض اجتهادي الشخصي على مستوى الكلمة حتى يعرف الناس ما اريدوه ولكن ساضع الحلقة امامكم .. والحلقة لانها علمية ولانها في الجانب الثاني تعليمية وبالتالي ستكون لن

كتب: احمد فرحان

يوم الثلاثاء الماضي جرت مناقشة الشكل الفني للفرع العلمي لهذه النوعية من البرامج «الكمبيوتر للجميع» — الكمبيوتر الشخصي .. وقد تضمنت الجلسة مشاهدة الحلقة الرائدة من لوقت وقد تحدثت في البداية المخرج عبد العزيز الحداد .. هناك ظاهرة برزت بشكل واسع وهي انتشار الكمبيوتر في المنازل بحجم انتشار الفيديو في السابق والان بدأت تأخذ الكمبيوتر بشكل غير عادي وبأسعار رخيصة جدا .. وهذا يعني ان الناس بدأت تتعامل مع التقنيات بشكل سريع جدا .. لكن هناك مشكلة تحدث عند بيع هذه الكمبيوترات فالناس اشترت هذه الكمبيوترات واشتروا معها برامج عمل فيها بمثل الطريقة التي يعمل فيها «الآتاري» ولكن الفارق ان تلك كانت ألعاب وهذه برامج ثقافية وتعليمية ويجرد الانتفاء من استقلال هذه البرامج توقف الناس عن العمل امام الكمبيوتر وتركوا في المنازل دون استخدام .. فالكومبيوتر يستطيع تقديم خدمات كثيرة جدا للبيوت .. في الحقيقة دائما ان التوجه العلمي يكون وضعه نوعا ما



جانب من المشاركين في الحوار

الفرق الاهلية المسرحية وغياب الحوار المفتوح

بعض مجالس ادارات الفرق الاهلية تنقل باب النقاش مع أعضاء الجمعية العمومية بالنهاية الانتخابات وتعتبر أي رأي فيها بعد تدخل في شؤون مجلس الادارة ويجب ان يحاسب عليه العضو .. وأفضل أسلوب لراحة النفس من تعب المناقشة والحوار شطب العضو من الفرقة تحت أي حجة او سبب .. لان الوزارة او جهة الاختصاص اعطت هذا الحق لمجلس ادارة الفرقة دون رقابة او محاسبة دقيقة .. لماذا شطب العضو...؟ بل ثبت لنا ان من شطب من أعضاء الفرق سابقا كان تحت بنود واعذار واهية تعجينا كيف لم تخضع لسؤال واستفسار الجهة المختصة في الموضوع ..

ويلاحظ ان بعض الفرق الاهلية تريد ممارسة الصوابة على العضو في الا بيدي أي ملاحظة على مسيرة العمل داخل الفرقة ويجب السكوت على الاخطاء او الانتظار حتى الانتخابات الجديدة التي تسبقها مناقشة التقرير المالي والاداري وما يستجد من قضايا .. اما ما يحدث بعد ذلك من اخطاء وتجاوزات يجب ان تكون في طي الحفظ والكتمان... ويبرز هنا دور الفرقة في سلب العضو حقا من حقوقه الطبيعية والشرعية وهي حرية التعبير .. وهو بذلك لا يمس حقوق الآخرين في الفرقة... احيانا يقدم عضو الفرقة بعض التحفظات والملاحظات على أسلوب العمل داخل الفرقة وتكون نتيجة هذه الملاحظات ان يواجه بموجة غضب وسخط من أعضاء مجلس الادارة لانه يحس ان الكرسي من تحته تحرك وان قيادته للفرقة محل نقد بدلا من مواجهة من يتابع مسيرته في قيادة الفرقة برحابة المصدر ومحاولة دراسة نقده للعمل داخل الفرقة ولعرفة نقاط الضعف في العمل الذي يقوده ويحاول مجلس الادارة بطريقة او باخرى استجواب العضو وانظاره بظواهر المشاغبات او المنع على القانون داخل الفرقة كخطوة لشطبه تحت أي مبرر ..

... من هنا نقدر فرقا بعض الأعضاء العاملين الذين لا يستكون على الممارسات الخاطئة والتجاوزات ويحاولون حل الموضوع داخليا بالحوار والنقاش وحيثا يكون التعبير عن الرأي من خلال الصحافة الفنية جزء من اداء الرأي بالطريق الطبيعية والمشروعة دون الاساءة لاحد او التناول على حقوق الآخرين... ويجب ان ينزل الحوار مستمرا بين مجلس ادارة الفرقة والاعضاء لا ينتظر حصول انتخابات جديدة... ويجب ان نسعى بامانة وإخلاص الاصوات الاخرى التي قد لا نوافقها بالرأي... اسمع ماذا عندها وايدا مرحلة المناقشة لاخرا والمعضلة هي ان لا احوال تعطيل هذه الاصوات ووصفها دائما بالتمرد ومحاولة عرقلة مسيرة الفرقة حسب وجهة نظر مجلس الادارة لانه يريد ان يحافظ على بقائه على الكرسي لأكبر فترة ممكنة ...

● مهرجان الخليج المسرحي الاول المقترح لا يزال في طور الاعداد والمشاورات وكنا نتبنى من اللجنة العليا ان تمد الصحافة الفنية من خلال سكرتارية دائمة باخر تطورات الموضوع بصفة رسمية... لا ان تترك لكل مسؤول فرقة ان يشرح بما يحلو له وحسب ما يريد... من هنا يحدث التناقض في التصريحات الاسوسولة التي يجب ضبطها الان قبل ان تؤثر على مسيرة المهرجان... بلال عبدالله



برقيات فنية

سالم الفهد
حافظ عبد الرزاق
د. عبد العزيز المنصور
زهراء مصطفى
ماما انيسة

★ سالم الفهد: — انتهى عام ٨٥ ومع ذلك فانا لم نعرف بعد ما تصوراتكم لبرنامج دورة الافتتاح لعام ٨٦... فمتى تصورون !!

★ حافظ عبد الرزاق: — ماذا عن تصوراتكم لبرنامج المنوعات في السنة الجديدة .. نرجو ان تكون جديدة !!

★ ماما انيسة + سامية محمد: — والكلام لسامية محمد بالذات لسامية من طريقة افضل لاعداد برنامج «ماما انيسة والصغار» ولو اجتهدت فستجدين الف طريقة !!

★ انتصار الشراح: — من شاهد بروجك في باي باي لندن لا يشاهد خمورك الحالي !!

★ د. عبد العزيز المنصور: — قال ان حواسكم «فاترة» لاداعة مجلس التعاون .. صحيح !! نرجو العكس فالمناسبة تستحق رغم كل شيء — هذه الحماسة .. برنامج دعوة للجميع —

★ امجد بازالا لسمية: — من طريقة افضل لاعداد برنامج «ماما انيسة والصغار» ولو اجتهدت فستجدين الف طريقة !!

★ امجد بازالا لسمية: — من طريقة افضل لاعداد برنامج «ماما انيسة والصغار» ولو اجتهدت فستجدين الف طريقة !!

سؤال يرى

لماذا توقفت تدريبات الفصل بسرح مواكب الشباب ولماذا سرحتم شبابه حتى موعده المهرجان سنة ١٩٨٧م ؟



دوري كرة القدم للدرجتين الأولى والثانية

فرق الكويت وكازمة والعربي تتصارع من أجل صدارة الدرجة الأولى هل يواصل التضامن تقدمه أم يوقفه الصليبيخات ويخطف منه الأضواء؟

برقيات



المعيد عبد الحميد الحجي



حمد العيار



احمد الرومي

● إلى رئيس وأعضاء مجلس إدارة اتحاد الشرطة الرياضي «مبارك» فوزكم الغالي ببطولة الشرطة العربية للبطانة، ولقد كان لجهودكم الكبيرة وإدارتكم الناجحة الدور الفعال لعودة البطولة الكويتية بعد أن غابت في المغرب.

● إلى حكام كرة القدم اجتماعكم مع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وتأييدكم بعدم الاعتراض على قرار حل الاتحاد من بداية حصة ومبادرة تنبئ ان تكلل بالنجاح وتعود المياه لجاريها وتقول لكم: خير البر عاجله.

● إلى رئيس وأعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة الطائرة «ما» رأيكم في فوز منتخب الشرطة بالبطولة العربية للاعبين الذين حرمتمهم من المنتخب الوطني؟ تعفيكم من الاجابة ونقل لكم: الاغبون ما زالوا يخبر ولكن الاجلح يجب ان يكون في الادارة.

● إلى فريق كرة السلة بنادي الخزام «ما» بعد ان قيل ان فوزكم على العربي سيجعلكم تلعبون مباراة فاصلة لا يكن صحيحا حيث ان اللانحة تعطي الفرصة للعربي اكثر منكم لان فريقنا الممارتين لصالح العربي. انتم فريق جيد. والطلوب منكم التدريب الجاد فالمستقبل امانكم.

● إلى اتحاد ألعاب القوى «ما» مسابقة ٢٠٠ متر عمومي لم يشارك فيها سوى لاعبين فقط من ١٤ ناديا؟ اين باقي اللاعبين وما السبب في تدني المسابقات وقللة عدد اللاعبين المشاركين وعدم تحقيق اغلبهم للحد الأدنى من الارقام المطلوبة.



عائش الروضان



سامي الحشاش



جمال يعقوب



عادل عباس

رصيدا مقداره نقطتان ● **حكم مباريات اليوم** يدير لقاء اليوم بين كازمة والكويت في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم الحكم الدولي حسن الأمان قطر، ويساعده الحكمان الكويتيان يعقوب يوسف وعيسى كرم. ويدير لقاء العربي والفحيحيل الحكم الدولي العماني أحمد جطون، ويساعده عبد العزيز السليبي وسعود الدويسان وفارس البذالي حكما رايما. كما يدير لقاء التضامن والفحيحيل الحكم الدولي جواد عاشور ويساعده جعان خيس من قطر وفهد بويدي وعبدالله غلام حكما رايما اما لقاء الساحل وخيطان فيديره الحكم الدولي الليبي محمد محمود ويساعده سليم الشريف من ليبيا وخيل ابراهيم وجيدر اشكلاني حكما رايما.

● **التضامن × الصليبيخات** اما في الدرجة الثانية فيقابل الفريقان في تمام الساعة الثالثة ١١ ريمبا وستقام المباراة على ملعب التضامن. يلعب التضامن وريصده ٦ نقاط وهو بمقدمة فرق الدرجة الثانية، والفريق عاد لمساواة بعد ان حضر له مدرب تشيكي جديد واصل خطوته ونجح في ضم عناصر جديدة اليه. اما الصليبيخات فريصده ٤ نقاط وهو جيد وحاول جاهدا ان يعود الى فرق الدرجة الاولى والابتعاد عن دوري المظالم، والذي شد من اثره مجلس ادارته الجديد.

● **العربي × الفحيحيل** اما المباراة الثانية في الدرجة الثانية التي ستقابل بها الفريقان في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم والتي ستقام على ملعب صباح السالم بالعربي، فيلعب العربي وله ٧ نقاط محلا المركز الاول مؤقتا، والفريق يمتلك عناصر قوية لا حاجة للحدث عنها، وخطوته الثالثة نشطة وقوية وصام اماته في الوسط الذي يحول الكرات المرئية السهلة للخطر للمهاجمين. اما الفحيحيل فريصده نقطتان، ولم يظهر حتى الان بالصورة الموهوبة عنه، وذلك عكس ما ظهر به في دوري الدمج. والمباراة اليوم قوية من الجانبين، وتنتهي ان يتواجد الجمهور على المدرج.

● **الكويت × كازمة** يلتقي في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم فريقا الكويت وكازمة في مباراة تعتبر من اقوى مباريات الدوري للدرجة الاولى، والفريقان متقاربان بالنقاط. حيث ان كازمة يمتلك ٦ نقاط وخسر مباراة واحدة امام القادسية، والفريق ما زال يلعب على طريقته السابقة «المزاجية» والمعروف انه يمتلك عناصر جيدة ذات خبرة عريقة. وعصره الفعالي بالوسط لوجود ثلاثة لاعبين متميزين بهذا المركز. اما الكويت فيسلب اليوم وله ٥ نقاط، وتعادل في مباراتين وتآزر بوحدة،

الرئيس صدام يأمر بعلاج ٤ لاعبين خارج العراق
طلب الرئيس العراقي صدام حسين معالجة أربعة رياضييين خارج العراق على نفقة الدولة. اعلن ذلك عدي صدام حسين نائب رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وقال: ان اللاعبين الاربعة هم كريم علوي - رعد حمودي - وميش منير - أعضاء المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم وناجي كاظم عضو المنتخب الوطني العراقي لكرة

فهد الاحمد يصل القاهرة
وصل الى القاهرة امس فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية لتهنئة احتفالات اللجنة الاولمبية المصرية بعيدها الماسي والتي تبدأ اليوم - السبت - وتستمر يومين. ومن المقرر ان يلتقي فهد الاحمد كلمة السيد سمارانسي رئيس اللجنة الاولمبية الدولية مساء اليوم في الاستراحة الرسمية للاحتفال الذي تشارك فيه تسع دول عربية.

اليوم اجتماع الهيئات المشاركة بماراتون الجامعة
يقع في الحادية عشرة من صباح اليوم اجتماع للهيئات المشاركة في سباق الماراتون الذي سيقام في الجامعة الاولى مع اللجنة المنظمة للسباق بمساحة الملعب الجامعية في الخالدية.

سميث مدرب المنتخب المصري لكرة القدم غير راض عن اعداد الفريسيق

المسؤول الاول والاخير حيث تعتبر طريقة تعاقدته من الفرق الخارجية خاطئة ١٠٪ فهو يتعاقد عن طريق المراسلات والمفروض ان يسافر مسؤول الى الدول المختلفة ويتم التعاقد بالمواجهة وعمل عقود يترتب بها الجميع وفي حالة الاعتذار فانه اسفل عدم مسؤوليته عن الفريق خلال هذه البطولة ولا عن النتائج التي يحققها وبعدها اذا وجدت ان هذه البطولة تسمي الى سميتي فسوف تتسحب. فمعروف على مسئول العالم كله ان استطيع فقط لا يفيد فخيرة الى لاعب لا تظهر الا في المباريات الرسمية بالذات والتي يظهر فيها ايضا فقط الضعف والقوة التي عن طريقها ايضا اي مدرب الخطط المناسبة لمواجهة الفرق المنافسة وحتى يمتد مباريات الاحتكاك اقوم بمشاهدة جميع اعباء اللاعبين المصرية حتى استطيع اختيار من هو صالح ونقلا للخطط التي سالتب بها البطولة ولا اخشى عليكم اني استطيع اغفال الخبرة بجانب العناصر الشابة وقد سافر جون سميث الى وطنه في اجازة يسود بعدها الى القاهرة يوم ٢٨ ديسمبر الجاري لكي يبدأ الاستعداد الجدي مع بداية العام الجديد وحتى موعد اقامة البطولة في شهر مارس.



جون سميث

لام جون سميث المدير الفني للمنتخب المصري لكرة القدم في اتحاد الكرة فحسب ان لم تتجش المعالم الرئيسية والشكل الذي سيكون عليه اعداد المنتخب وخاصة انه لم يعد باقيا على موعد البطولة الافريقية سوى شهرين، واعرب عن اسفه للاعدادات الكثيرة التي سبق تلقاها الاتحاد من الفرق التي سبق واتفق معها على اقامة عدة مباريات، واصبح الامر معلقا الان على بعض الالوية الاوروبية التي سيقابل بها المنتخب خلال شهر يناير او فبراير وهي فرق مثلن جلاباج الألماني الغربي واستوريا النمساوي ولينفوسل الإنجليزي ثم منتخب رومانيا ومنتخب إنجلترا. ومن يعلم قريبا اعتدروا هم ايضا في اخطر لحظة وهذا ستكون التبعة الكبرى حيث يدخل المنتخب المصري بطولة ام افريقيا دون ان يستعداد حقيقي والذي يمثل بالدرجة الاولى في الاحتكاك وعلى اعلی مستوى. اما مباريات المنتخب مع منتخب الاسكندرية والقناة فهما بمثابة الطريق لاختبار نجوم المنتخب القوي فحسب شهر يناير لا بد ان يكون هناك ٤٠ لاعبا على الأقل ليم اختيار ٢٥ لاعبا منهم خلال المباريات التي سيلعبها المنتخب مع الفرق الأوروبية السابق ذكرها والتي اعتدروا هم فيكون اتحاد الكرة هو

سباق ماراثون القدس الثالث على كأس «ابو عمار»
● بمناسبة الاحتفال بذكرى انطلاق الثورة وتأكيدا على عروبة القدس يستلم الاتحاد الفلسطيني للاباب القوى سباق ماراثون القدس الثالث على الكاس المقدسة من القائد العام للثورة الفلسطينية «ابو عمار» وسوف تشارك الفئات في هذا المهرجان لأول مرة. والدعوة مفتوحة لجميع الاندية للمشاركة في هذا المهرجان الذي سيقام يوم الجمعة الموافق ١٠ يناير المقبل.

لورنسون يامل في تدريب منتخب إيرلندا
من المتوقع ان يتقدم مارك لورنسون مدافع ونجم نادي ليفربول الانجليزية لمدرّب منتخب جمهورية إيرلندا الشاغرة منذ استقالة المدرب السابق ايوني هاند. ويريد لورنسون ان يكون «تيا ومدربا في الوقت نفسه وعصره لا يتجاوز بعد الثامنة والعشرين.

فوز الاهلي المصري على بطل السنغال ١٦/٢٣ في بطولة افريقيا لكرة اليد

جاءت نتائج مباريات اليوم الثاني في إطار الدور الثاني التي اقيمت مساء امس في الرياض للدورة السابعة لكأس افريقيا لكرة اليد للاندية أبطال الدوري كما يلي: ● المجموعة «أ»:
تعادل اتحاد بياو «ساحل العاج» واتحاد بانتو الرياضي «الكونغو» ٢١/٢١ وكانت نتيجة الشوط الاول ٩/٨. ويصبح الترتيب على الصورة التالية:

الدولة	نقط	مباريات
الموالية الجزائرى «الجزائر»	٣	١
برازافيل «الكونغو»	٣	٢
اتحاد بياو «ساحل العاج»	٢	١

● المجموعة «ب»:
فاز فريق الاهلي «مصر» على جارفار دكاكر «السنغال» ١٦/٢٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٨/٨. ويصبح الترتيب كالتالى:

الدولة	نقط	مباريات
جارفار دكاكر «السنغال»	٤	٢
الاهلي «مصر»	١	١
بريميرو اجوستو «انجولا»	١	١

المنتخب السعودي يستعد بكل قوة لبطولة كأس الخليج

بعد ان حقق منتخب شرطة الكويت للكرة الطائرة وقبلا بطولة شيكارا للكرة ايضا، يا ترى هل سيطبق حل المنتخب على مجلس ادارة الاتحاد، بعد ان اصبح الخل ليس في المنتخب بل بالاتحاد واعضاء مجلس ادارته على القرارات غير السليمة والمسكرات الفاشلة.



خليل الزياتي

انتهت اللجنة التي شكلها الاتحاد السعودي لكرة القدم مناقشتها للاستعدادات الفنية والادارية والمالية للمنتخب السعودي المشارك في بطولة كأس الخليج العربي التي ستقام بالبحرين في شهر مارس القادم وقد اقترحت اللجنة مختلف التوصيات التي رفعتها لمجلس ادارة الاتحاد السعودي الذي يحتمل ان يعقد هذا الاسبوع لمناقشة جميع الاستعدادات التي منها اقامة معسكر في الجليل. واداء ست مباريات تجريبية مع منتخبات الجزائر وزامبيا وفريق الكمار السعودي اضافة الى فرق اخرى تجري اتصالات معها. وكان مدرب منتخب الملكة خليل الزياتي قد سمى مجموعة من اللاعبين لدخول المعسكر التحضيري لدورة الخليج. ويذكر ان اللجنة تتكون من سكرتير الاتحاد السعودي المساعد عبدالرحمن الدهام والدكتور عبدالفتاح ناظر وعضو الاتحاد عبدالله الدليل.

الهدبة والمرزوقي وبدر سالك يمثلون الكويت في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لألعاب القوى



يوسف الساعي



علي سلطان

الاسبوع الماضي وتخطى احد اللاعبين الغير كويتيين المسجلين باسم الاندية في سباق ١٠٠٠٠ م للرقم القياسي الكويتي لهذه المسابقة. وورد الاتحاد الكويتي للاباب القوى ان بوضوح ان تسجيل الارقام الرقمة القياسية القديم لا يجب على لاعبين الكويتيين فقط اما اللاعبين الغير كويتيين المشاركين في

وقد طلب الاتحاد الدولي للاباب القوى من الاتحادات ارسال مقترحات قبل ٢٢ فبراير ١٩٨٦ لادراجها ضمن اعمال الاتحاد والتي ستجتمع قبل اجتماعات الجمعية العمومية لربع توصياتها لمجلس ادارة الاتحاد.

الناري لبحري الرياضي الكويتي شكر وتقدير

نقدم بخالص الشكر والتقدير لجميع أعضاء النادي البحري الرياضي الكويتي الكرام الذين أدلوا بأصواتهم لصالح قائمتنا ما أدى إلى فوزنا السامق بالانتخابات التي جرت يوم الأربعاء ١٨/١٢/٨٥ وفقد الجميع بأننا ستكون عند حسن ظنهم وتقديرهم الغاليات بنا معا هبنا الله أن نسير بالنادي لحف الأدماء فدية ولا هذا الناري التي وريث في النظام الاساسي للنادي طلاله وفي الترميز

عن قائمة الناري فهد احمد الفهد

تعد الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للاباب القوى اجتماعاتها الخامسة والثلاثين في مدينة شنتجارت بالمانيا الغربية في الفترة من ٢٢ الى ٢٥ أغسطس ١٩٨٦ وذلك في فندق شنتجارت الدولي حيث سيتم خلال هذا المؤتمر اعتماد قرارات المؤتمر الرابع والثلاثين الذي عقد في لوس انجلوس اثناء الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين.

وسيمثل الاتحاد الكويتي للاباب القوى في هذه الاجتماعات كل من: ● عبدالعزيز حسين عبدالكريم ● علي سلطان المرزوقي - امين السر العام

● بدر احمد سالم - امين الصندوق وقد وجه الاتحاد الدولي للاباب القوى الدعوة للسادة اعضاء الجمعية العمومية لحضور بطولة أوروبا الثالثة عشرة والتي ستقام اعتبارا من ٢٦ الى ٢٩ أغسطس ١٩٨٦.

●●● ينظم الاتحاد القطري للاباب القوى اول بطولة القوى لدول مجلس تعاون الخليج العربية في استاد الالبي بالدوحة ايام ٢٦، ٢٧، ٢٨ يناير القادم. وسيشارك في هذه البطولة أبطال العرب القوي في كل من الكويت والسعودية وقطر والبحرين وعمان والامارات في جميع المسابقات المعتمدة من الاتحاد الدولي للاباب القوى.

●●● ويقوم يوسف الساعي رئيس الاتحاد القطري للاباب القوى باعداد التدريبات النهائية لاستقبال وفود ألعاب القوى لدول مجلس التعاون حيث ينتظر ان تكون منافسات البطولة قوية وقد تلقى الاتحاد الكويتي للاباب القوى الدعوة للمشاركة في هذه البطولة.

●●● اشارة الى نتائج بطولة العمومي التي اقيمت مؤخرا على ملعب كيناف

«الراي العام» في افتتاح فرعي اتحاد الكتاب واتحاد فناني القنيطرة

حسان السقا محافظ القنيطرة: التعمير بداية التحرير عرسان: حين يلتقي الحبر والدم نذكر بالاحتل من أرضنا



● خالد محيي الدين البرادعي



● يوسف الخطيب



● السيد حسن السقا محافظ القنيطرة



● خيري عبد ربه



● الاستاذ علي عقله عرسان

اتحاد للدفاع عن

اللغة الفرنسية

صدرت مجموعة فرنسية خاصة أعلن عن قيامها مؤخرا في جهودها لبقاء المفردات الإنجليزية بديلا عن اللغة الفرنسية، وذلك باعتبارها أنها ستقوم بزيادة أولئك الذين يخترقون القوانين الفرنسية الخاصة «بالنقاء اللغوي» وتدعي هذه المجموعة الاتحاد العام لمستخدمي اللغة الفرنسية، ويقتصر اسم هذا الاتحاد بكلمة «غالغاف». وذكر أن هذه المجموعة قامت بجمع أشكال الأسماء المدنية البسيطة من أربعين مجموعة بما في ذلك أوبرا باريس وخطوط عبر العالم الجوية ومجموعة لوموند اليومية بسبب استخدامها جميعا كلمات إنجليزية في بيع أو ترويج بعض المنتجات وهو عملي معطور بموجب قانون فرنسي صدر عام ١٩٧٥. ورغم أن جهود هذه المجموعة أو الاتحاد تعرضت لانتقادات من قبل بعض الفرنسيين تراوحت بين وصفها بالغباء والدكتاتورية، فقد لوحظ أنها جاءت في وقت وسط دلائل على أن الفرنسيين بدأوا في ذلك الحكومة أصبحوا أكثر استعدادا للنضال من أجل دفع «اللاي والفساد» الفرنسية.

ويقول الكثير من الفرنسيين في معرض حاجتهم ودفاعهم عن لغتهم أن حفظ الفرنسية مما أصبح يطلق عليه الفرنسيون «اللغة الوطنية» ليس مسألة لغوية بحتة بل مسألة للهوية الوطنية. ويرى هؤلاء أن اللغة الفرنسية تعرضت لخطر حقيقي وإنها تقوم لا يزال هدية عن استمرار استقلال الكرامة الوطنية.

وقد أشار إلى هذه النقطة مؤخرا وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ الذي قام عيدا بإرسال كتاب باللغة الإنجليزية ملء بالأخطاء الصغيرة إلى رئيس هيئة الأذاعة الفرنسية. يفتح فيه على الأذاعة والتلفزيون الفرنسيين الذين يغفلون الفئتين الإنجليز والأميركيين على الفرنسيين، وحذر لانغ من أنه إذا لم تتخذ إجراءات عاجلة فإن الفرنسيين معرضة لفقدان هويتها اللغوية كافة والتخلي عن روحها.

وتقوم خمس عشرة وزارة فرنسية سنويا بطبع قوائم بالكلمات الأجنبية والتي في معظمها إنجليزية يتم فيها بعد حظر استخدامها في المكاتبات ووسائل الاتصال الرسمية، وتدون في هذه القوائم الكلمات الفرنسية البديلة أو المماثلة لهذه الكلمات. وقد صدرت سكرتارية التكنولوجيا والمواصلات في الشهر الماضي إلى طابعة مائة كلمة معطورة وبها الكلمات أو التعابير المشابهة لها، وهي كلمات تستخدم في معظمها في المجال التجاري والعلمي بهدف مواجهة الكلمات الإنجليزية الزخرفية في اللغة الفرنسية. وقد تم مؤخرا كذلك نشر ألف وخمسمائة كلمة جديدة بما في ذلك كلمات فرنسية تستخدم في المجال التقني.

وقد رفعت هذه المجموعة أو الاتحاد المذكور أربعا وأربعين دعوى ضد شركات خرق لقانون اللغة الذي يمنع أو يحظر استخدام كلمات أو مفردات غير فرنسية في أطار جاري لبيع أو ترويج البضائع والمشتريات الفرنسية. ويؤكد استخدام مثل هذه المفردات في حالة واحدة وهي عدم وجود كلمة فرنسية مساوية أو بديلة للكلمة الإنجليزية التي يراد استعمالها. وقد شاركت هذه المجموعة في جميع القضايا التي رفعها حتى الآن والتي رفعت من عام ١٩٨٠. وقد قاضت المجموعة أوبرا باريس لبيعها برامج باللغة الإنجليزية، كما ألزمت خطوط عبر العالم بدفع غرامة قدرها خمسمائة دولار لتوزيعها تذاكر دخول أو مرور باللغة الإنجليزية في مطار شارل ديغول وأجبرت هذه المجموعة شركة أيقان للمياه المعدنية على التوقف أمام المحكمة بسبب استخدام كلمات إنجليزية في الدعاية لمنتجاتها.

وأوضح سكرتير عام «غالغاف» ميشلين فورييه في مقابلة معه مؤخرا بأن مجموعته لا تريد أن تتسبب في مشاكل مالية يومية مؤسسة وإنما تهدف إلى لفت الانتباه إلى قانون اللغة الصادر عام ١٩٧٥.

وقد أصبحت هذه المجموعة مع أحد مصانع الأثاث الذي يملكه يهودي يدعى هورغ شتاينر حيث تحدى المجموعة وكلف أحد المحامين بالدفاع عن وجهة نظره باعتبار أن الكلمات التي يستخدمها تدخل في إطار تجارته وقد قام هذا اليهودي بتحرير الرأي العام ضد المجموعة مستخدما الصحفيين الذين يتناقصون مع وجهة نظره مشككا بشريعة الدفاع عن التراث الوطني بطرق وصفها بأنها وكالتورية تشككيات الأمر الذي «يثير حقبة مظلمة في حياة فرنسا» وجاءت هذه الأوصاف في رسالة بحث بها إلى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وكان هذا اليهودي الخبير قد تم ترشيحه من فرنسا أبان الحرب العالمية الثانية ونجا من الموت في معسكرات الاعتقال النازية كما يقول الخبير.

وقد كسب شتاينر الحكم وحصل على تعويض بسيط من «غالغاف» إلا أن هذه المجموعة استأنفت الحكم في محكمة باريس مشيرة في استئنافها إلى «الكلمات الخاطئة» التي وردت في دفاع شتاينر واتهامه المجموعة بالفاشية ويقول الخبير الذي نشرته صحيفة نيويورك تايمز أن شتاينر رد على ذلك بالأدعاء بأن استئناف «غالغاف» يتضمن تعابير مناهضة للسامية الأمر الذي قد يؤثر على قرار رئيس محكمة باريس لصالح هذا اليهودي اللعين نظرا لأن رئيسة هذه المحكمة الدعوة الانسية غرونتاين هي الأخرى يهودية.

دمشق - الراي العام

حيث ينبغي أن تنهض الكلية الجادة والمسؤولة والمعنوية في أن تكون الشاهد الحافل، على عصرها.. وحيث ترك الصهاينة هويتهن الإجرامية، والرهبة وعلى بعد أمتار قليلة جدا، من حجاز المدو الصهيوني، أعلن السيد حسن السقا، محافظ القنيطرة المحررة، وضمن تظاهرة ثقافية كبيرة افتتاح فرع القنيطرة لاتحاد الكتاب العرب، وفرع الفنون التشكيلية.

فدخل المدينة المدمرة، أعلنت الولادة الأصيلة، فكان للكلمة حضورها، وكان للريشة موقعها «لقد وجهت الدعوة لعدد كبير من الأدباء والفنانين، وللشخصيات بارزة، في ميدان الحزب، والدولة، وكان اللقاء، والحدث القومي، إحدى المفاجآت الهامة، التي أعطت انطباعا مبدئيا، مفاده، أن الكلمة الطيبة، فرعها في السماء.. ولقد كان من أبرز الوجوه التي حضرت حفل الافتتاح، السادة: علي عقله عرسان، الفنان الكبير الدكتور / فاتح المدرس، الشعراء سليمان يوسف الخطيب، علي كتمان، خالد محمد البرادعي، الأستاذ / قمر كيلا، ناديا خوست، أطون مقديسي، ممدوح سكاك، محمد عمران، د. حسان الخطيب، فاضل جتكر، وعدد كبير جدا، ربما لا يتسع المجال الآن لأذكرهم.

ترحيب حار

في البداية، تحدث السيد حسن السقا، محافظ القنيطرة، بطلاقة لسانه التي أدهشت متخففي الثقافة، وجعلتهم يتهايمسون مرارا، ويعبرون عالية، عن إعجابهم بالحضور الحار لما يردد قوله من أراء.. تحدث حول واقع القنيطرة، وأهمية أن تأخذ الكلمة موقعها الطبيعي، على حدود الوطن..

يوم خاص

وما قاله السيد حسن السقا يوم افتتاح فرعي الكتاب، والفنون، أننا نعتبر هذا اليوم، يوما خاصا تعيشه القنيطرة.. حيث لعلن فيه افتتاح فرع للقنيطرة الفنية، الجيدة، وفرع لاتحاد الكتاب.. أنه ليس لنا ويفرح.. وبمساعدة، أن نرحب بكم جميعا.. نحن من خلال هذا الحضور القومي، ولدينا وإدباشا، لكم جميعا.. انتم الذين أعطيت الوجود الثقافي، والفني لمسات مشرفة.. انتم البناة، وانتم القدوة، والمعاني الذي نريد أن نحياه، وتذكركم مع كل حركة، وكل خطوة نخطوها، هو أن لنا أرضا محتلة..

إن لنا أرضا لا تزال تحت الاحتلال، أننا من خل البعد الحضاري القومي، والمجني الفكري، والعمل السياسي الوطني، نعمل، ونف، ونتابع، ونستمد، ونسبر، لاكتمالنا، لنلتزم بقول تنشقه بقناعة ونشعل به، وهو قول السيد الرئيس.. بأن فلسطين قبل الجولان، ونحن بتاريخنا نعلم، بأنه ما مات حق، من ورائه مطلب..

هذه البيئة في القنيطرة، ربما تكون أكثر حياة.. أكثر فعالية، و«حساسة».. ذلك أننا نعيش الحدث يوميا، ونعيش معه لا أفرارا، بل استنادا.. لقد رفعنا شعارا بسيطا.. مقوله، أردنا أن تكون خبزنا القومي..

لأرضنا بالعمل، وتعمير الإنسان بالمحبة.. أننا في القنيطرة بالوطنيين، وبالعروبة نحي.. هكذا نتحرك ببساطة في القنيطرة..

وما دنا رفعا شعار التعمير بداية التحرير.. تعمير الأرض بالعمل، وتعمير الإنسان بالمحبة.. قلنا إذا،

يجب أن ينتصب فنانا، ويساهم ويصغي ويكون الأول فكانت مساهمة الفنون الجميلة منذ ما يزيد من سنتين، وكان فرع الفنون الجميلة.. وما قاله: «أنا نؤمن بالإنسان الكاتب.. الفنان.. ونقف أمامه بكل احترام وتقدير، لتقديرنا السامي، لما يمكن أن يقوم به في دفع مسيرتنا الثقافية..

الحبر والدم .. حديث عرسان

بعد ذلك تحدث الأستاذ علي عقله عرسان، رئيس اتحاد الكتاب العرب، حيث قال: «حين نعود اليوم لنعلن عن التقاء الحبر والدم، في نقطة واحدة، فإننا لنذكر أيضا، بأن القنيطرة ما زالت معظم أراضيها تحت الاحتلال.. ويكفي أن ننظر إلى السدي مكبلا، وتل الفرس، ومناطق كثيرة، تعرف الدم العربي، بمعركة الشهادة.. أننا هنا لنعلن أن الصهيونية.. النازية الجديدة، إذا ذهبت الحجارة، فإنها لن تزيح الاعتناق المرفوعة باتجاه شمس كبيرة ودافئة.. هي شمس الإنسان العربي، والنسر العربي الكيد..

واننا لنؤكد أن القلم، والفرشاة، والمطاء الحضاري، سيكون مع الأجيال التي تمر وتضمن الحرية..

قنيطرة الكتاب

عندما طرح علينا موضوع قيام فرع القنيطرة، شعروا بأننا قمنا قبل أن نذكر بأنه يجب أن نؤسس الفرع.. وأننا لنكتفي بالتقسيم السابق، من خلال العمل الثقافي الجاد، والمكثف، وسوف يشهد عمل فرع القنيطرة في كل الاتجاهات، التي يمكن للكلمة أن تأخذ دورها الطبيعي والمميز..

إن هذا الفرع الذي سيقيم بين البيوت المدمرة، هو إعلان حضاري، عظيم، عن وجود ثقافي، متواصل في أبناء شعبنا، وكتابنا..

د. فاتح المدرس

الدكتور فاتح المدرس، أشاد باجتهاد السيد حسن السقا، ومثابرتة، وطموحه باتجاه أن تأخذ القنيطرة الرمز، ما تستحقه من الصدق في التوجه، والرعاية.. وما قاله: «مهمتنا نحن الفنانين التشكيليين أن نعلم أولا القنيطرة أن يعبوا هذا الجبل المقدس «جبل الشيخ»..

كلمة فرع القنيطرة للكتاب

السيد سالم جبارة رئيس اتحاد كتاب القنيطرة القى كلمة بهذه المناسبة أكد فيها أن كتاب القنيطرة يعرفون جيدا الموقع الطبيعي، والطبيعي الذي ينبغي التوقف به، ليأخذوا دورهم في بناء الإنسان، ونقل الثقافة إلى كل نقطة في القنيطرة، بحيث تصبح الكلمة السبلة إلى جانب السلاح، ويحيى يحق الكتاب، الغاية التي وجدوا من أجلها..

قصائد وشعراء ..

في صالة بيت المحافظة، القيت مجموعة من القصائد، بهذه المناسبة تتوقف عند مقاطع فيها.. الشاعر خالد محيي الدين البرادعي، القى قصيدة يقول في مطلعها:

ما بكت فاطمة أحبابها

بل نسجت من دمها شالا، وأيام الشتاء، مقبلة، ثم حاكمت سبتها، بأوقات شعر وغناء، وامتلأت أجفانها ميرا لأعلى الجبله لم يحسن الرثاء.. هكذا قالت.. فإن الانبياء.. سلوا، أوقفوا حول الرؤى المشتتة..

والبرادعي، في قصيدته هذه، أنما يقدم رؤية جديدة ومتطورة، تتجاوز إلى حد بعيد، قصائد كثيرة، قيلت في القنيطرة..

أنه ومن خلال رحلة فاطمة.. الرمز الشعبي البسيط، يطعن على لوحات عديدة، ومختلفة لشعوب واحد.. هو الدماء، فمن منزل تهافت جدرانها، وكأنها في وجود، إلى جامع عاقت مذنته الأرض..

الشاعر يوسف الخطيب وقصيدة: المدينة الضائعة المفتاح

القى الشاعر يوسف الخطيب، بعد ذلك قصيدة، كان قد كتبها في مسلة دير ياسين وفي مسلة بحر البقر.. وهذه مقاطع منها:

كنت بالامس إذا أحزن أبكي

وإذا أفرح أبكي

كان سهد الليل تاريخي

وحزن الأرض ملكي

ثم يوما جرى بي للطور، في ثلة حراس

وفي أكلي شوكي ..

خانني الدمع ...

صار جنفاي جليدا وحجر ..

حكاية قصيدة

الشاعر عبد المجيد فاوري، شاعر الجولان، والقى قصيدة ضمنها الكثير من رؤيته أو مشاعره، كواحد فقد في الحرب، الكثيرين من أصدقاء الدرب، وكقصيدة للقصيدة، تحدث ويذكر من الحارة، عن الشهداء الذين فجروا لديه عبوة الشمر، ونسجوا بدسهم الطاهر، روح القصيدة..

أخلموا جلدكم عن عظامي

أخيرا.. القى الشاعر خيري عبد ربه، مقطعا من قصيدته الطويلة، أخلموا جلدكم عن عظامي، التي تحدث ضمن رؤية سياسية، حول الواقع العربي، ضمن مختلف الظروف التي تشكل محاوره الرئيسية.. وترصد كذلك، واقع الإنسان المعاصر، الذي يدفع باستمرار ضريبة أن يقول كلمته كاملة، ويبتدع، على الرغم من كل الظروف المحيطة به..

ومن خلال الحوار الداخلي، الذي يبني عليه الشاعر، يخاض تجربة الحزونة، تنف على رؤية الشاعر، عبر بناء فني يحاول أن يكون متميزا من أجواء القصيدة:

ولي الحلم تحلم أن البلاد التي هجرتك

أتت كي تراك

وحين تخف إليها وتفتح صدرا من الحب،

تفر أن زمانا عجيبا لم يخلع بزغ الان نملك

من حضرة الوطن العربي ويقي بوجهك أرضا،

لتكن بالياسمين ..

«...» أنا لست أدري / ولكنني أمقت الوقت، والأغنيات، وأبكي على خربة اسمها الوطن العربي الكبير / أنا لست أدري ولكنني أقرأ الآن خنجرك المنتهى في شهقي الأخير

غلاف الكتاب

القضايا التي تمس الحياة الثقافية العربية.. وبعد، فقد تساءل د. شاكر مصطفى في تقديمه للكتاب عن حاجة العالم العربي إلى مثل هذه الكتب، ونحن نعيد طرح السؤال بصياغة جديدة..

ما الفائدة التي تحققتنا مثل هذه الكتب لنا؟ لا شك أن القارئ، ولو يحكم غريزة الفضول، يستمتع عندما يكتشف بعض جوانب حياة الأديب الذي يقرأ له، أو يقرأ عنه، والقارئ العربي الذي لم يطلع على نتاجات هؤلاء الأدباء، ماذا تنقده هذه الدراسة.. فمن هذا الجانب، ومن جانب آخر متعلق بالافادة نرى أن المؤلف لو وجه جهوده وجهة أخرى، وقدم عشر دراسات في كتابه، وبواقع دراسة واحدة لكل أديب من الأدباء الذين اختارهم، وتسم بالتوثيقية التاريخية والتخطيطية النقدية عن أدب المهجر لكأن الفائدة أوفى وأعم وأقيم..

«س. م.»

أخبار الفنون والندوات والأتار

المعرض السعودي للصور الفوتوغرافية افتتح هذا الأسبوع الماضي معرض الصور الفوتوغرافية بعنوان / المملكة العربية السعودية لمحات من الماضي والحاضر / للفنان السعودي خالد خضر والذي تقيمه السفارة السعودية بالبحرين بمناسبة احتفالات البحرين بعيدا الوطني..

واشتمل المعرض الذي استمر حتى ٣٦ من الشهر الجاري على عدد كبير من الصور مثلث مختلف مظاهر التقدم والحضارة والتراث المعماري القديم والماكن المقدسة في المملكة العربية السعودية إضافة إلى مختلف النشاطات السياحية..

مهرجان الواسطي للفنون الجميلة بالعراق يتواصل في بغداد حاليا مهرجان الواسطي الخامس للفنون الجميلة..

ويشارك في المهرجان قرابة ٦٠ فنانا وفنانة من الرواد والشباب حيث يتم عرض الأعمال في ثلاث قاعات..

وجرى الافتتاح الأول يوم ١٥ من الشهر الجاري وكرس للرسم فيما جرى الافتتاح الثاني يوم ١٧ ويضم الرسم المائية والكرافيك والتخطيطات وجرى الافتتاح الثالث يوم ١٩ الجاري أعمال النحت فقط..

وقد خصصت ثلاث جوائز لأبرز ثلاثة أعمال انجزها الفنانون الشباب وخمس أخرى لجوائز تقديرية.. هذا وقد نلت رابطة نقاد الفن على هامش المهرجان عدة ندوات منها محاضرة عن تطور الفن العراقي معروفا أخرى من مدرسة بغداد للفن التصوير ودور الفنان الواسطي وتأثيره على هذه المدرسة والأجيال التي تلته..

ندوة الشعراء الاتراك والعراقيين من أجل السلام

نظم فريق من الشعراء العراقيين والاتراك هذا الأسبوع الماضي ندوة شعرية في المركز الثقافي بمناسبة الاحتفالات بيوم الشهيد وتحيه لمهرجان المرشد الذي أقيم في العراق مؤخرا..

وشارك في الندوة التي قام بإدارتها الكاتب والسفني التركي / عرفات نصر الدين / مدير عام دائرة الفولكلور والتراث الشعبي في تركيا سبعة من الشعراء المعروفين حيث القوا قصائد دعوا إلى السلام وتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة..

كما تم خلال الندوة تقديم قصائد لعدد من الشعراء العراقيين من بينهم / كمال الحديدي / وأحمد توفيق وساجد الموسوي تركزت حول الانتصارات التي يحققها جند العراق في جهات القتال..

كما شارك في الندوة عدد كبير من الشعراء والنقاد والصحفيين الاتراك..

أثار اسلامية

انتهت في مدينة / نامانغان / جمهورية أوزبكستان السوفياتية أعمال ترميم مجموعة من الآثار الاسلامية الفريدة والتي تعود للقرن الثامن عشر..

وساجد هذه المدينة كانت مركزا تجاريا وثقافيا ومهدا تحفظ باسم مسم هذه المجموعة الأثرية وهو محمد أمين عبد الحليم..

ويذكر أن هناك أكثر من ١٥٠٠ اثر معماري اسلامي في هذه الجمهورية..

أطلق اسم اندريا غاندي على مكتبة علمية سوفياتية

انطلق اسم اندريا غاندي رئيسة وزراء الهند الراحلة على المكتبة العلمية المركزية لأكاديمية العلوم في جمهورية طاجيكستان السوفياتية..

وتحتفظ هذه المكتبة بأكثر مجموعة في آسيا الوسطى من المخطوطات القديمة ومؤلفات العلماء المعاصرين وأدباء الهند..

وترتبط المكتبة بعلاقات دائمة مع خمس عشرة مكتبة ومركزا علميا في الهند وتبادلها المطبوعات..

قطر ذهبي ومعدنية تاريخية

عثر مواطنون أترك مؤخرا في مدينة اسطنبول على قطع ذهبية ومعدنية تاريخية في خليج اسطنبول أثناء الحفر التي تنفذ هناك..

وذكر مصدر مسؤول لمديرية الآثار العامة التركية بأن هذه القطع النادرة قد تم السيطرة عليها من قبل المواطنين وهي تشكل ثروة قومية للبلاد..

واشار بأن آلاف المواطنين من أبناء مدينة اسطنبول قد توجهوا إلى منطقة الخليج وبدوا الحفر بشكل عشوائي من أجل العثور على الخزائن والأدب للفضة في تلك المنطقة..

ودعت مديرية الآثار المواطنين إلى ضرورة تسليم هذه القطع النادرة للدولة وذلك لأنها ثروة قومية لا يمكن تداولها من قبل المواطنين..

جان ميشال البيرولا فنان فرنسي في سطور الرسم مات عاش الرسم



● لوحة من أعماله

ولد في الجزائر عام ١٩٥٣.. وحسن عاد إلى فرنسا وعاش في حي الهافر من ضواحي باريس أخذ يقدم في لوحاته جغرافيا غريبة من الصور الملونة لأشخاص من مدينة «أكتون» ولصايدن أسطوريين من «ثية».. وهو لا ينسى أن يوقع على لوحاته جيدا، وبالخط الكبير..

كما يحب أن يرى القارئ ما ينتهي للشمع والتاريخي الاصلي، أفريقيا، أكشون، سوزان.. ويجمعهم كل مرة مع بعض ولكن باختلاف، وبطريقة مفارقة، وبالرسم الذي يشابه الخيال السادر وعلى طريقة أحياء أو إعادة الأحياء.. فهل هو رسام؟ أم هو نحات؟

وجان البيرولا لا يعمل في كل الاتجاهات.. لكنه صاحب وظيفة مفتوحة على كل عمل فني آخر، من رسم ونحت وطباعة وتكوين وأقام..

فهل عندما صرح بأنه رسام كان يعني ذلك؟

نبال فرحات

اسبوعيات د. يوسف ادريس

كذب الغائب



ويقرون بالانتساب اليه من هذا؟ هذا ابن فلان، بل ان في مجتمعاتنا العربية اذا نسب الابن او الابنة الى الام اعتبر هذا من قبيل السباب .

وايضاً ليس لهذا كله يعتبر الاب على اكبر درجة من الاهمية . ان الاب هو « المثل » في نظر ابناؤه وبناته وزوجته، اختراي طفل فقيراً كان او غنياً، راضياً عن ابيه او سائماً، واسأله ان يختار من بين الناس جيباً، ابا، ثقب انه في ٩٩٪ من الحالات سيختار اياه مهما كانت عيوبه فالابوة تصود على الرجل الكبير، عمود البيت الذي يتصاعد صوته الرجالي الاجش فيسري النظام في العائلة وتتسجم كل المتناقضات ويخرس، بجسمه، كل الاصوات .

الام تطعم « ماما » وتحن وتعطف، ولكن الاب، هو الذي يضع المثل الاعلى يقلده الابن دون ان يعرف او يدري ويرى فيه رمزاً لرجولته المقتلة، وترى فيه البنت نموذجاً، لا يجب ان يكون عليه عريسها ومن تحبه .

اما الزوجة فحاجتها لاب لا تقل عن حاجة اولادها، بل حاجتها لاب حتى لو كان مريضاً، او عجوزاً او بلا عمل، ومن هنا جاء المثل: ظل راجل ولا ظل حيلة .. او ذلك الذي تقوله الزوجة اذا مات زوجها: يا سبهي!!

فعلما الاب هو السبع وهو الاسد وهو القادر وهو العامود... واذا كانت الظروف الاقتصادية قد اجبرت كثيراً من الاباء، ملايين الاباء على ترك عائلاتهم والسفر، بلاد الله لخلق الله بحثاً عن لقمة العيش، فان ظروف بقية العالم العربي الغني فعلت بالاب ربما اكثر بكثير مما فعله الفقر ببعض الاباء، فالامام افراد قوي على مزيد من الريح والغنى، وقد انشغل الاب العربي الغني بتربية ثروته وبالسفر من اجل اعماله المتنامية، شغله المال عن الاسرة، بل استعاض بالمال عن الاسرة، واصبحت اسرته الحقيقية هي ودائمه في البنوك لطمئن على سمر فائدتها كل صباح ويخجل ان يلفظ بكلمة مع افراد اسرته الحقيقية، وانشغل باسعار الاسهم والسفرات عن اقرب الناس اليه، وبهذا هو صحيح لم يغيب في بلاد اخرى يعمل، ولكنه حاض في بلده وبين اهله واسرته، ولكنه ذلك الحاضر الغائب وما ابشع الاب حين يكون حاضراً غائباً، فعلى الاقل في حالة الغيبة حجه معه كما يقولون، اما وهو حاض وفي نفس الوقت غائب فان الوضع النفسي لاولاده، وزوجته يكون اقسى وامر.

الاولى، فترة مثلها مثل لبن الام لا سبيل الى تمييزها حتى بحنان العالم كله، او نقوده تتدفق من جيب الشاب بعدما جاوز مرحلة الحضانه النفسية التي تشكل تكوينه الداخلي ونواذعه .

وهذه المرأة التي كان زوجها يعمل في السعودية، وقد ترك لها ستة اطفال ملقين في رقبته، واستغاثت به اكثر من مرة لتلقه هناك ويعيشون جميعاً معاً، ولكنه رد عليها بقوله ان تكاليف المعيشة مرتفعة جداً وانهم اذا جاءوا وعاشوا معه فلن يوفروا ملياً واحداً، وكانت النتيجة انه صحيح بنى لها منزلاً من ستة شقق وكتبه باسمها، ولكنها هي نفسها كانت قد ضاعت وتعرفت بسائق التاكسي، الذي استولى عليها وعلى بيتها وعلى اولادها، ايضاً وبالذات على ابنتها الشابة التي عاونتها في مقتل اخيها، مع العشيقي السابق - ودفنه وذهبوا جميعاً الى السينما بعد هذا، وحين عاد الزوج قابله بجريئة « لا تبقين » مذابة في الشاي وخبزوه وذبوه هو الآخر .

وهكذا سوف تجد خلف كل مأساة من تلك المآسي « غياب » الاب هو السبب القوي المباشر . وهو ليس ابا واحداً، هناك اكثر من مليوني مصري يعملون في الخارج وفي الدول العربية تاركين عائلاتهم في مصر، ولا يتكلمون لفترة عام او حتى بضعة اعوام ولكن بالسنين الطويلة يفعلون . قال لي اب من هؤلاء لقد تركت ابنتي وهي تلميذة في المرحلة الابتدائية، وحين عدت كانت قد اصبحت طالبة في الجامعة، وكنا نجلس معاً، انا وهي فلا تكاد نجد موضوعاً نتحدث فيه، تقطعت الخيوط تماماً، وبالذات تلك الخيوط التي تربط الابنة بالاب، والاب، لم يعد يربط بيننا الا تلك الهدايا التي تتوهمها، بشغف غير زائد، مبدية دائماً نقدها للالوان والانواع التي اخترتها، تصوروا.....

مليوناً اب، اي مليوناً اسرة، اذا كان متوسط تعداد كل منها خمسة فيكون المجموع عشرة ملايين معظمهم من الاطفال والصبية والمراهقات والامهات المحرومات من ازواجهن لفترات طويلة قد تتعدى العام . كان محتماً في ظل وضع كهذا ان « تنفك » الاسرة تماماً، فصحيح ان الاب لا يلعب الدور الاكبر في تربية الاطفال بالذات وانما الام هي التي تقوم بهذا الدور، ولكن لاد دور اخر اعمق اهمية بكثير، اذ هو ليس مجرد سائق ثانية تمشي عليها الاسرة مع السائق الاولى - الام - انه العمود الفقري الذي يصب حبل العائلة ويحمل منها كلا متاسكاً، هو الرمز للكيان الواحد ولذلك فالاطفال مسنون باسمه،

منذ مدة، وحين بدأنا نقرا عن الحوادث الغريبة التي بدأت تحدث في مجتمعاتنا ومجتمعاتنا، اب يقتل ابنه، ام تقتل ابنتها وزوجها بالتعاون مع ابنتها، ابن مثقف يقتل اياه وامه رمياً بالرصاص برغم الاشفاق عليهما من الحياة السعيدة التي تنتظرهما وتنتظره .

وقد كان من السهل على كل منا ان يسك بكل حادث على حدة، ويحله ويصل في تحليلاته الى ما شاء له الله، فمن قائل انها تقاليد الغرب « الملعونة » التي اخذت تتسرب الى مجتمعاتنا عبر المسلسلات وشاشات السينما والتلفزيون، ومن قائل انه الدخول في العصر الصناعي وضريرته المفروضة علينا، شتاً ام ابياً، ضريبة التقدم، ومن قائل انها حالات، والحمد لله - فردية، نتيجة ظروف كل اسرة على حدة وكل تربية على حدة .

وكنت على مهل، وكأنا يجتر الجمل، احتواء داخل معدته من مواد احاول ان اهضم هذه الافكار كلها محاولاً ان اعثر لها على جواب، او ادرك اذا كان أحد الاجوبة السابقة هو الجواب الشافي.

ولكني لم استطع... فلم يستطع أي من الاجوبة السابقة ان يشفي غليلي، ذلك انه اذا كان الامر امر تربية فردية من ذلك البيت، او ذاك، فكثرة توالي الاحداث، والبشاعة التي كانت تنم بها، والملا رحمة واللا هودة وما يقرب من حالة فقدان الانتساب الى الجنس البشري، كل هذا يربطه خيط « عام » واحد، خيط لا نستطيع ادراكه للوهلة الاولى حتى ولا نستطع ادراكه بعد اعمال طويل للفكر والتأمل كما ذكرت... شيء خطر عميق دفن لم نستطع ان نصل اليه كمفكرين او انثروبولوجيين او علماء نفس.

الى ان بدأت اعرف هذه القصص والحوادث على حقيقتها، واستفهم واغوص في الاستفهام لادرك، واخيراً... أخيراً... بدأت خيوط فجر المشكلة تتبري... فقد اكتشفت ان هناك في تلك العائلات عامل مشترك واحد لا يتغير فيها جميعاً، ذلك هو الاب، او بالاصح غياب الاب، او على وجه اكثر دقة دور الاب في ارتكاب تلك الجرائم . اكتشفت هذا رغم ان كل تلك الحوادث لم يكن الاب فيها هو قاتل الابن او الام او البنت بل كان هو المقتول طوال الوقت او المذبوح او المدرجة رأسه اسفل السرير، بينما الزوجة والعشيقي ثامنان ملء الجفون فوقه .

وهنا بدأت تأمل المشكلة من زاوية جديدة تماماً . بل احسست اني قد وضعت يدي على قلب المشكلة الاب المصري او العربي بشكل عام . فقد لاحظت ان كل هذه الجرائم كان الابن فيها او كانت الزوجة بعيدة عن زوجها... فهو اما يعمل في إحدى البلاد العربية، غائب له سنين يلهث ليوفر للعائلة ماكلها وملبسها ومنزلها... وهو اما من مصر مثلاً ولكنه يعمل في الصحراء او الوادي الجديد او على العموم بعيداً عن مقر الاسرة . فهذا الشاب الذي اطلق عشرين طلقة على والديه، كانت امه مذيعة تعمل في قطر، وكان ابوه هناك، ونشأ الصبي في هذا البيت، وهو بعيدان عنه تماماً، ولم يعودا اليه الا بعد ان كبر ودخل كلية الطب وانتهت تماماً تلك الفترة التي يحتاج فيها الابن الى امه وابيه، فترة التكوين النفسي

وليس هذا الوضع قاصراً على مصر او على بلادنا العربية، انه وضع العالم الرأسمالي وحتى الاشتراكي كله، فكثر من الاسر الاميركية تعاني من هروب الاب عقب الطفل الاول او الثاني، وحالات الطلاق والانفصال الجسدي او الفعلي ما اكثرها، لقد كنت في لوس انجلوس واتيح لي الاختلاط بكثير من الاسر الاميركية والمضحك اني لم اجد بينهم رجلاً تزوج مرة واحدة او زوجته تزوجت رجلاً واحداً هناك حركة تبادل مواقع قائنة على قدم وساق بين الازواج والزوجات والمطلقات والارامل . حركة، يدفع ثمنها، اول من يدفع الاولاد... فتقريباً ينشأ الاولاد بلا اسرة...

فالزوجة مشغولة بالاستمتاع بزينتها والاب مشغول بعمله، والاولاد متروكون للحضانه والمدارس والمربيات، وهي كلها اشياء لا تعوض، متقال ذرة، ربع معشار الابوة والامومة الحقيقية...

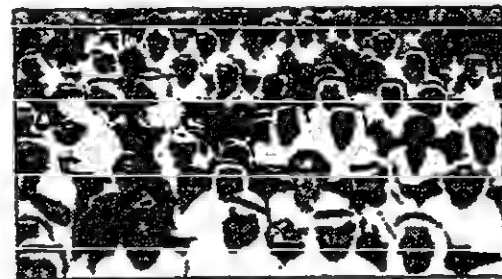
ومن اجل هذا يهرب الاطفال مبكراً من اسرهم من الثانية عشرة او الرابعة عشرة وربما اقل بكثير . يهربون لانهم يريدون « اسرة » اذا كانت اسرهم الحقيقية قد نبذتهم قانهم يلجأون الى تكوين « اسر » او « عصابات » من الاولاد والبنات يكونون اباء وامهات لبعضهم البعض . ومن اجل هذا السبب وحده تكثر النقاليع ويتبوأ شاب معتوه كمانسون الذي قتل شارون تيت وآخرين، يتبوأ مكانة الاب وسيطر سيطرة شبه تامة على الشابات والمفتيان وكأنه اصبح المعبود الاول .

ولنفس هذا السبب ايضاً، وبطريقة اخرى يهرب اولادنا نحن في عالمنا العربي والاسلامي « الفني والفقر على حد سواء »

(البقية على ص ٢٠)



الثقافة الكويتية
بين الجاهلية
والتحليم التطبيقي



لبنان :

الاتفاق الثلاثي
رهينة النيات



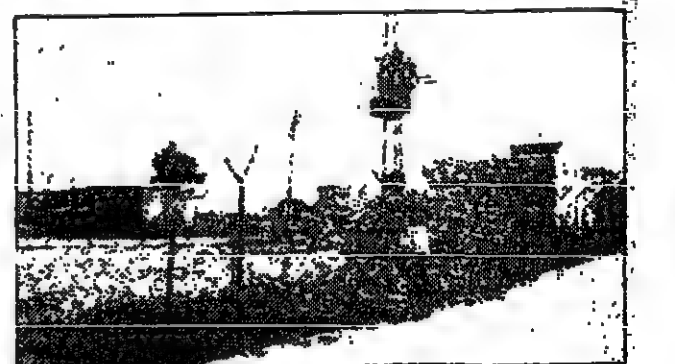
الطفولة المهدية
على رصيف
الانتظار

كل شيء
جديد
جديد
جديد
جديد

التجديد



ازنة الصواريخ :
مروع أميركي اسرائيلي
لاشغال حرب محدودة



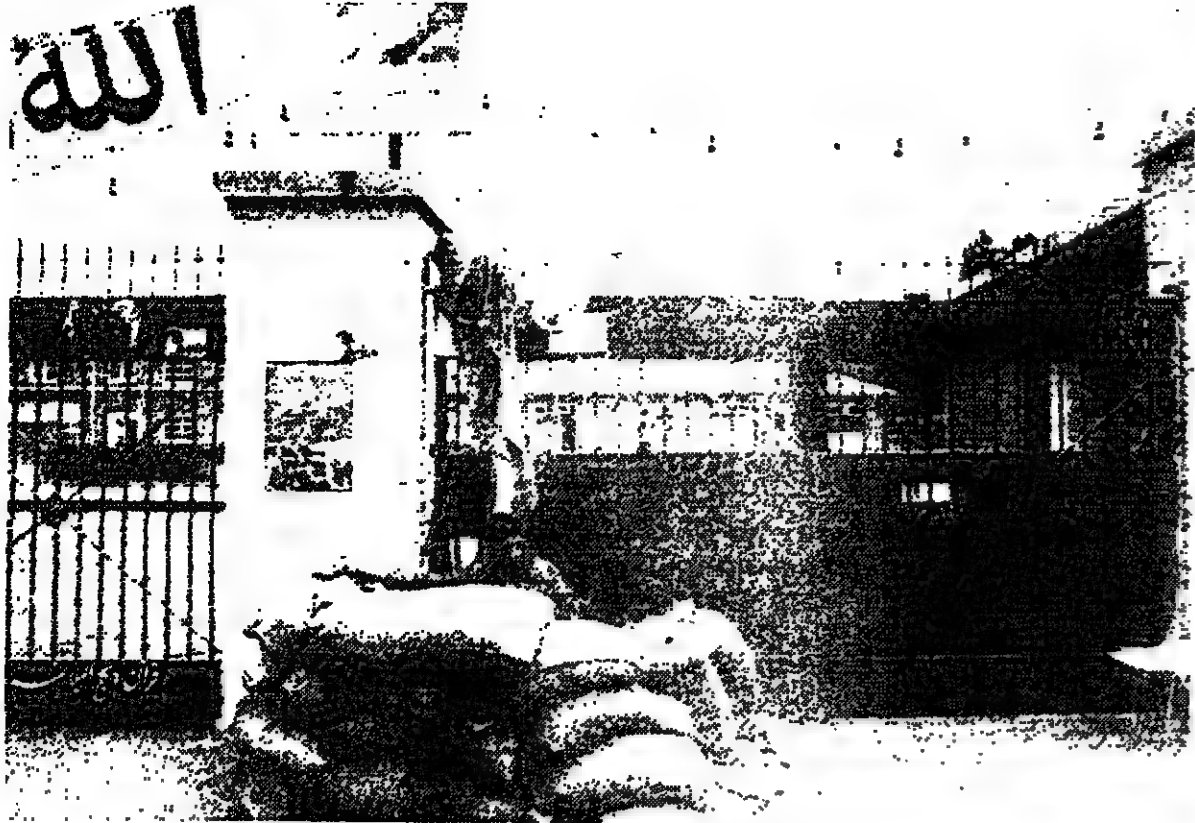
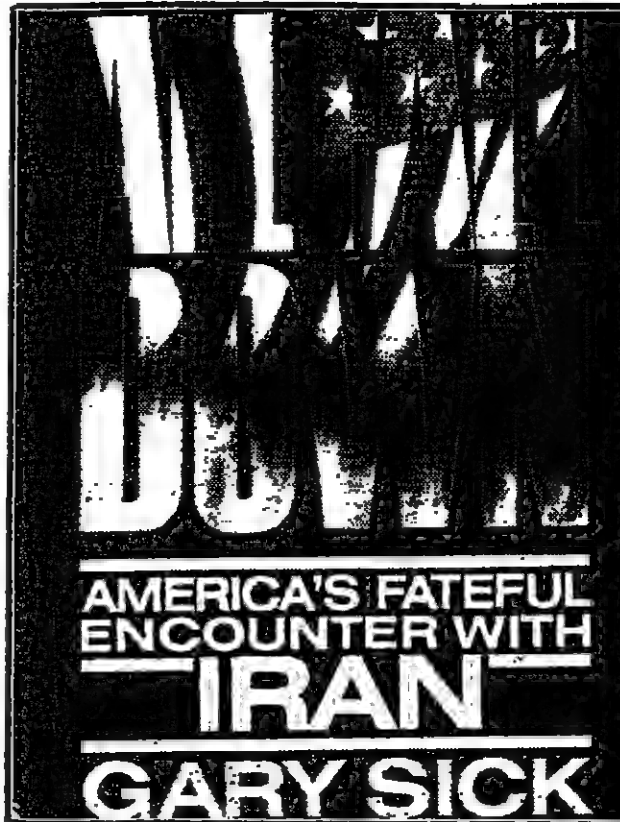
رفع الفلسطينية
ورفع المصرية
وقصص انسانية

مفتوح الحيث

الحلقة

الثانية والعشرون

ترجمة فريد عبد الحليم



السفارة الأميركية في طهران

السفارة الأميركية في طهران غدت قلعة ولكن بمباريس وبوابات الكترونية أميركا تتقرب من بازركان ويازدي وايران طردتها بعد توثيق العلاقات

وعندما عاد بريزنسكي الى واشنطن كان اجابيا تماما في تقييمه للايرانيين الثلاثة قائلا انهم اذكاء ، حساسين ، واثروا فيه بجديتهم وتقييمهم الواقعي للمشاكل التي تواجه النظام الثوري الجديد . ولهذا فان من المثير للسخرية حق ان هذا الاجتماع ، الذي اسفر عن تغيير موقف اعلى المتقنين الاميركيين واشدهم عداء للثورة ، كان السبب ، وبعد اربعة ايام فقط من حدوثه ، في طرد بازركان ويازدي من الحكومة .

ان هذه الاتصالات الرفيعة المستوى ، الى جانب اتصالات اخرى خلال الصيف ، عملت على تحويل الانتباه عن الممارك الايديولوجية

الشرعية التي كانت دائرة في ايران وعملت كذلك على قيام توقعات وامبال غير واقعية في واشنطن امهنا انه مع مرور الوقت ، سوف يكون بالامكان اقامة طريقة تعايش ، فعالة مع النظام الجديد في طهران . ان التعامل مع هؤلاء الرجال بالغة الدبلوماسية اليومية ، جعل الاميركيين يسيئون ان وجودهم السياسي معلق في ادق الخيوط وانحطها ، وان الوزن الذي يكتفه عليهم ، ادى بالتأكيد الى وصول اليوم الذي انقطع فيه الخط .

وفي نفس الوقت الذي كانت فيه السياسة الأميركية قد غدت تعتمد اكثر واكثر على المعتدلين في طهران ، كانت هناك عملية اكثر مكررا تجري على المستوى البيروقراطي ، وغير واضحة لصانعي السياسة في واشنطن ، فخلال التسعة اشهر الفاصلة بين الهجومين على السفارة ، حاول كل مكتب سفارة ، وتربحيا ، ان يبقى فيه من المعلنين ما يمكن من تصريف طاقته العادية ، فالمشاكل والقضايا اليومية يبحث فيها وتحتل ، والتقارير الروتينية تكتب ، والاجراءات البيروقراطية العادية تتم كما هو الحال في اي مكتب او مؤسسة حكومية .

ان كل السفارات العاملة في الخارج تعرف مشكلة « الزحف » البيروقراطي ، وهي الاندفاع او الميل الى زيادة العاملين في السفارة وازدحام مصادر اخرى اليها للتعامل مع القضايا المعقدة التي تواجهها ، وتتشا من العلاقات بين اي دولتين رئيسيتين ، وهذه العملية تعتبر عملية حتمية ، وتحدث في العادة على مستوى العمل بينما تكون غير واضحة بالنسبة لصانعي السياسة ، وبالتالي فان السيطرة الادارية الحازمة هي التي تتكمن من ضبط هذه العملية ومنع السفارة من ان تصبح متخمة بيروقراطية .

وبالنسبة للسفارة في طهران ، كان رأي هنري بريشت يقضي بتشجيع التلبيح ، وبالتالي السماح للسفارة بان تزيد تدريجيا من حيث حجم العاملين فيها ، وتقدرتها التشغيلية . وقد تعززت هذه العملية اكثر بضغط من مجموعات في الولايات المتحدة من اجل اعادة قيام عمليات قسملية كاملة باقمس سرعة يمكنه حتى يتسكن اليهود الايرانيون واليهائيون الذين يشعرون انهم مهددون من قبل النظام الجديد ، من الحصول على التاشيرات « الفيز » اللازمة لمغادرة البلاد ، وفي الايام التي تلت الهجوم على السفارة في فبراير عام ١٩٧٩ مباشرة ، اصر البيت الابيض على مراجعة الخطط الخاصة بجهز العاملين على السفارة ثم في اواخر شهر مارس اقترت رسميا خطة « تقشقية » خفض بموجبها عدد العاملين في هذا الجهاز كثيرا ، لكن ، ليست هناك وكالة او ادارة حكومية ادا تحب او تقبل بان يتجاهلها البيت الابيض فيتخذ قرارات بشأن امور تعتبرها داخلية بحته « مثل العاملين فيها » . لكن خلال الصيف ، اخذت كل وكالة تزيد عدد العاملين معها او المتسكنين اليها في طهران تدريجيا . وهكذا ، عندما حدث الهجوم على السفارة في ٤ نوفمبر كان الاشخاص المعينين في السفارة قد ازداد كثيرا عن الرقم الذي اقر اصلا . ان ما مجموعه ٧٠ شخصا كانوا في السفارة عند الهجوم عليها لم يكن مجموعا كبيرا بالنظر الى عدد وتعقيد القضايا التي تتطلب اهتمامهم جميعا ، لكنه لم يكن ابدا ذلك العدد القليل الذي اقر في الاصل ليكون في السفارة في طهران .

» يتبع «

اخبرنا الشاه باعقائنا بأنه يجب ان لا يأتي الى الولايات المتحدة في هذا الوقت ، وأنه لا يستطيع الحديث عما يخبئه المستقبل . لقد كان الاجتماع رمزيا لكنه كان خطوة أولى حذرة من كل جانب باتجاه علاقة صريحة امينة .

في اليوم التالي امضى يازدي وجنرال ايراني عدة ساعات في اجتماع مع مسؤولين عسكريين - سياسيين اميركيين لبحث المشاكل الشائكة جدا المتعلقة بشتريرات الاسلحة الايرانية من اميركا . وقد انقضى معظم هذا الاجتماع تفسير وتوضيح الاميركيين للايرانيين التشاكر المعقد للالتزامات والحقائق التعاقدية والمالية التي ورثوها من نظام الشاه ، وبدا الايرانيون بانهم لا يعرفون كل هذه الامور ومتشككون فيها ، وعلى أية ، كان الاجتماع اشيء باجتماع « تجاري » لكنه ساهم في توضيح الكثير ، وازالة سوء الفهم ازاء مواضيع كثيرة . واتفق بعد ذلك على ان تستمر المحادثات مع مسؤولي الدفاع في طهران ، واعلنت الولايات المتحدة بعد ذلك تعليق انها مستعدة لتوفير كمية قليلة من قطع الغيار العسكرية لايران على اساس اختياري .

وبالنظر الى العداوات ومشاعر الكراهية

اميركية رسمية ، الا ان بريشت لم يغير اراءه وسيديا بما يراه امامه . لقد كان بريشت واحدا من اوائل من قالوا بأنه عندما يغادر الشاه فان عناصر معتدلة جدا سوف تركك ذاتها وتقيم تدريجيا نظاما متشبا مع المصالح الاميركية البعيدة المدى . وعندما عين مهدي بازركان واصحابه المعتدليون لرئاسة الحكومة الانتقالية في شهر فبراير وتولي امورها ، كان بريشت يتباهى بأنه كان صائبا فيما قاله ، ويؤكد ان هذه القوى المعتدلة هي الموجة الحقيقية للمستقبل في ايران . وبعد ثلاثة اسابيع فقط من انهيار حكومة بختيار المشؤومة اعد بريشت تحليلا للوضع في ايران ليقدم لمصاحم دول حلف الاطلسي لمناقشته . ولقد كتب هذا التقييم - الذي عكس موقف الولايات المتحدة الرسمي - وارسل دون اجراء اي تنسيق مع اي جهة خارج وزارة الخارجية . ومع ان التقييم بين المشاكل الخطيرة التي تواجه نظام بازركان ، فان الجزء الاكبر منه تركّز على مناقشة عناصر القوة ، التي يراها هنري بريشت ، حيث كمال بأنه يعتقد ان الايرانيين سيحاولوا وملوا الاضطرابات وتقرروا كثيرا من الفوضى التي شهدتها السنوات السابقة

والجدير قوله انه لم تكن هناك أية اتصالات ، او إمكانية لاجراء مثل هذه الاتصالات ، مع رجال الدين المسيحيين بخمسين ، ولذلك وبالضرورة تقريبا ، أصبحت الولايات المتحدة تعتمد اكثر فاكتر على هؤلاء الأشخاص كحقل الاتصال الرئيسية لها بالنظام الجديد . في الاشهر السابقة على الهجوم على السفارة

اميركية رسمية ، الا ان بريشت لم يغير اراءه وسيديا بما يراه امامه . لقد كان بريشت واحدا من اوائل من قالوا بأنه عندما يغادر الشاه فان عناصر معتدلة جدا سوف تركك ذاتها وتقيم تدريجيا نظاما متشبا مع المصالح الاميركية البعيدة المدى . وعندما عين مهدي بازركان واصحابه المعتدليون لرئاسة الحكومة الانتقالية في شهر فبراير وتولي امورها ، كان بريشت يتباهى بأنه كان صائبا فيما قاله ، ويؤكد ان هذه القوى المعتدلة هي الموجة الحقيقية للمستقبل في ايران . وبعد ثلاثة اسابيع فقط من انهيار حكومة بختيار المشؤومة اعد بريشت تحليلا للوضع في ايران ليقدم لمصاحم دول حلف الاطلسي لمناقشته . ولقد كتب هذا التقييم - الذي عكس موقف الولايات المتحدة الرسمي - وارسل دون اجراء اي تنسيق مع اي جهة خارج وزارة الخارجية . ومع ان التقييم بين المشاكل الخطيرة التي تواجه نظام بازركان ، فان الجزء الاكبر منه تركّز على مناقشة عناصر القوة ، التي يراها هنري بريشت ، حيث كمال بأنه يعتقد ان الايرانيين سيحاولوا وملوا الاضطرابات وتقرروا كثيرا من الفوضى التي شهدتها السنوات السابقة



كيسنجر

بريشت يعمل وحيدا في قسمه بالخارجية ، وسيدا بما يراه امامه . لقد كان بريشت واحدا من اوائل من قالوا بأنه عندما يغادر الشاه فان عناصر معتدلة جدا سوف تركك ذاتها وتقيم تدريجيا نظاما متشبا مع المصالح الاميركية البعيدة المدى . وعندما عين مهدي بازركان واصحابه المعتدليون لرئاسة الحكومة الانتقالية في شهر فبراير وتولي امورها ، كان بريشت يتباهى بأنه كان صائبا فيما قاله ، ويؤكد ان هذه القوى المعتدلة هي الموجة الحقيقية للمستقبل في ايران . وبعد ثلاثة اسابيع فقط من انهيار حكومة بختيار المشؤومة اعد بريشت تحليلا للوضع في ايران ليقدم لمصاحم دول حلف الاطلسي لمناقشته . ولقد كتب هذا التقييم - الذي عكس موقف الولايات المتحدة الرسمي - وارسل دون اجراء اي تنسيق مع اي جهة خارج وزارة الخارجية . ومع ان التقييم بين المشاكل الخطيرة التي تواجه نظام بازركان ، فان الجزء الاكبر منه تركّز على مناقشة عناصر القوة ، التي يراها هنري بريشت ، حيث كمال بأنه يعتقد ان الايرانيين سيحاولوا وملوا الاضطرابات وتقرروا كثيرا من الفوضى التي شهدتها السنوات السابقة



بازركان

المسئل للدعوى يتم التحكم فيها عن بعد . اما التوافد فقد وضع فيها زجاج مقاموم للرصاص ، وصناديق فولاذية مملوءة بالرمل ، وشبك فولاذي . لقد اعدت السفارة اعدادا جيدة للدفاع الذاتي ، ووضعت خطط لانسحاب منظم عند حدوث هجوم . وصمت الدفاعات عنها بحيث تتسكن السفارة من الصدود ، بدون مساعدة ، لساعتين او ثلاث ساعات حتى تصلها المساعدة او النجدة . والحقيقة ان كل شيء سار حسب ما كان مخططا ، باستثناء شيء واحد فقط هو : ان المساعدة لم تات ابدا .

ان كل سفارة في العالم لابد ان تعتمد على حسن نية ، واخلاص ، وحماية الدولة المضيفة كما تكس على ذلك الاتفاقيات ، والاعراف والقانون الدولي ، المعمول بها جميعا . ان الهجمات على السفارات والدبلوماسيين تحدث كثيرا ، ويكون رد فعل بعض الدول على ذلك بطيئا في بعض الاحيان اذا كانت تهدف الى تحقيق غرض سياسي من وراء ذلك . لكن حتى يحدث السفارة الاميركية في طهران لم تتجمل أية سابقة في التاريخ الحديث لدولة تتسكن لالتزاماتها وتتخلى عن تعهداتها الدولية ،



خميني

أميركا تشعر ايران بمرض الشاه وانها انسانيًا ترغب ادخاله للعلاج

المعينة لدى الطرفين ، فانه يمكن اعتبار هذه الاتصالات الاولى الرفيعة المستوى خطوة بناءة ، لانه بها ، بدأ حوار كان على الأقل ، حذرا ، بالاضافة الى انه قد اتخذت فيها خطوات اولية لمواجهة بعض المشاكل والقضايا الصعبة التي خلفتها الثورة . ومع ان كلا الجانبين كانا حذرين محتريين ، ومتشاكين ، فانه بدا هناك امل حقيقي لقائمة حوار محدود ، لكنه مفيد وقد تعزز مع هذا التصور حتى بعد دخول الشاه الولايات المتحدة . ففي الاول من نوفمبر ، وجد بريزنسكي نفسه في احتفالات بالجزائر مع بازركان يازدي ومحطى على شارمن ، وزير الدفاع الايراني . وقبل ايام من ذلك ، عندما علم برسوس لتاجين بالاقتناع الوشيك في الجزائر ، ثم بريزنسكي او اخيرين في الوفد الاميركي على الاجتماع مع الايرانيين على اساس ان « الاجتماع » او اجراء اتصالات على مع هذه المجموعة افضل من عدمها ، وقد اخبر لتاجين بازركان بإمكانية حدوث هذا الاجتماع ، فبدأ مهتما بذلك .

عندما وصل الايرانيون الى الجزائر ، اقترحوا اجتماعا خاصا ، ووافق بريزنسكي على ذلك . واستغل يازدي هذه المناسبة ليؤكد لبريزنسكي ان وجود الشاه في الولايات المتحدة يزعجهم ، فأكد بريزنسكي على المصالح الاستراتيجية المشتركة لايران والولايات المتحدة ، وأشار الى إمكانية التعاون بين البلدين ، بما في ذلك إمكانية استمرار المساعدة العسكرية الاميركية ،

أصبحت الاتصالات على مستوى «حكومة مع حكومة » اكثر عددا واكثر اهمية . ففي بداية اكتوبر وصل ابراهيم يازدي الى نيويورك لضور حفل افتتاح دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة واجتمع في الثالث من اكتوبر مع الوزير ، فانس في اول مباحثات سياسية على مستوى رفيع بين البلدين منذ رحيل الشاه . وقد وصل يازدي الى الاجتماع بقيص مفتوح الياقة ، وغير مهتم ، وكان قد وصل لتوه من هافانا ، وكان واضحا انه سعيد بدوره الجديد .

وقبل ان يبدأ يازدي «محاضرة» عن الحقائق الثورية الجديدة في ايران ، ذكر وزير الخارجية بان اخر مرة كان فيها في الامم المتحدة ، كان متفاهرا في الشوارع وخارجها ضد نظام الشاه . والان وقد اصبح داخلها ، قانه لا بد وان الامور ستختلف . وبعد ان استمع فانس الى محاضرة او خطبة يازدي ، اوضح اهتمام الولايات المتحدة باستمرارية الاستقلال والسيادة الاقليمية لايران واقترح ان يعمل البلدان جدهما لوضع الماضي خلف ظهرهما . فأنار يازدي موضوع اصول الشاه المشكوك فيها في الولايات المتحدة واوصى فانس بان تتابع ايران قضيتها من خلال المحاكم الاميركية ، وأشار بعد ذلك يازدي الى مسؤول سابق في الساك قال انه يعيش في الولايات المتحدة ، فقال فانس الذي لم يكن لديه علم بهذا الامر انه سوف ينظر فيه مع النائب العام - ثم سال يازدي عن السياسة الاميركية بالنسبة للشاه فقال فانس باننا قد

ولهذا فانهم يشعرون العودة الى ظروف طبيعية في ظل قائد معتدل ، مباد للشيوعية مثل بازركان . وقال ان الايرانيين اساسا براغماتيين اساسا ، وانهم استنصحو حتى في احلك الظروف ان يجدوا حلا لتخلفهم مما كانوا فيه من قسوى ، وبالتالي ، توقع بريشت ان يحدد الايرانيون تسويات لمشاكلهم ، تحفظ ماء وجه الجميع ، خاصة وأنه لا يبدو هناك بديل لحكومة بازركان .

وانه ادى هذا التقرير الى اشارة رد سريع ومير من السفير سوليفان في طهران الذي علق على العوامل او المصالح التي ذكرت « كقوى » لحكومة بازركان بقوله انها وبكل بساطة ليست موجودة ابدا . فالأوضاع السياسية والاقتصادية في ايران تزداد سوما يوما بعد آخر ، وهناك معركة بدأت تنفج مسلها بن خميني الذي يريد مجتسا ايرانيا اسلاميا بالكامل ، ومعتدلين مثل بازركان يجادلون بدون فاعلية او تأثير ان يكونوا « كل شيء لكل الايرانيين » . اضافة الى ذلك فقد لقي بريشت تحديا مباشرا في اجتماع في وزارة الخارجية حين قال العديد من الحضور ان تفسيراته متفائلة وغير واقعية وان جميع الحقائق في ايران تقدها . لكن في ذلك الاجتماع وفي كل اجتماع او مواجهة اخبرى طليعة الصيف كان بريشت يمر على القول ان بازركان وجنابعه يزدادون قوة . ومع انه لم يتركب الخطا السابق بوضع ارائه ككتابة كسياسة

وتقني بدعمها وتأييدها الى جانب الزعاع . ان هذا لم يكن متوقفا ابدا حتى في اقل الدول حذرة وتقدما ، وبالتالي فقد كان بعيدا عن التصور ان يحدث هذا في ايران ذات الحضارة العريقة ، وصاحبة القانون والتقاليد الدبلوماسية منذ قرون . ولعل هذا كان هو الافتراض الخاطيء الاول .

اما الخطا الاساسي الثاني فقد كان وضع السياسة الاميركية تقته في « المعتدلين » المسؤولين عن الحكومة الانتقالية الايرانية ، ودرجة غير واقعية . لقد تميزت السياسة الاميركية تجاه ايران طوال الفترة : من سقوط الشاه وطيعة صيف ١٩٧٩ بقتة غير منطقية فعلا في هؤلاء المعتدلين والمسؤولين « بالاسم » فقط في ايران ، وركنت الى هذه الثقة ، تركّز اثناء هذه الفترة انتباههم على الزيارات المتكررة في اليمن ، افغانستان ، النزاع العربي الاسرائيلي ، ومناطق اخرى ، وانخفضت السياسة اليومية الخاصة بايران شكل قرارات صغيرة وكثيرة ، بشأن قضايا مثل التفتينات في السفارة والامور التجارية

والمفاوضات المحلية الخاصة بامن السفارة . لقد كان هذا ما يجري فعلا في الخارجية الاميركية ، والعمل الطبيعي لها وللرجل المسؤول عن الشؤون الايرانية فيها ، هنري بريشت . فطيلة صيف ١٩٧٩ ، بينما كانت السياسات الداخلية والخلافات السياسية بشأن شكل الدستور الجديد ، كان هنري

وبناء على تقرير لانجين وبريشت عن محادثات مع بازركان ويازدي ، اعطى الرئيس اوامره في وقت متأخر من يوم ٢١ اكتوبر بالسماح للشاه بدخول الولايات المتحدة . ونظر في إمكانية تحويل الشاه الى مدينة اخرى غير نيويورك ، الا ان هذا رفض على اساس ان العلاج سوف يتأخر ، لما يحتاج ذلك من اعداد وتجهيز للمرفق الطبي الذي سينزل فيه الشاه ، سواء كان هذا الاعداد طيبا مهنيا ، او امينا . اتصل مسؤولون اميركيون بجوزيف ويد ، احد مساعدي روكفلر ، واخبروه ان بقدور الشاه ودخول الولايات المتحدة بشرط ان يبقى منزله في المكسيك جاهزا ولا يحدث فيه اي تغيير بالاضافة الى موافقة الشاه على ان لا يقوم باية نشاطات سياسية أثناء وجوده في اميركا . كما اتصل الرئيس المكسيكي شخصيا بالشاه ليعلمه انه يرحب بعودته للمكسيك وفي اي وقت بعد انتهاء عجله الطبي ، واكدت وزارة الخارجية الاميركية هذا الوعد من جانبها بصفة مستقلة . وهكذا منح الشاه تأشيرة (فيزا) دخول سياحية ، ووصل الى نيويورك على متن طائرة مستأجرة في اليوم التالي . في اعقاب اخذ الرهائن في ٤ نوفمبر ، كان هناك جدل كبير حول ما اذا كان من الممكن بقاء الشاه في المكسيك ومعالجته هناك بدلا من مجئته الى الولايات المتحدة . والواقع انه كان من الممكن ذلك حتى بالرغم من ان الخبرة والاعداد الفنية اللازمة غير متوفرة في مكان واحد في المكسيك . لقد كان الاعتقاد بان الشاه على حافة الموت ، ولم تكن هناك رغبة للمغامرة بحياته اكثر بالدخول في مناقشة وجعل حول الرأي الطبي الجساعي الذي اتخذ في هذا الصد .

اضافة الى هذا كان هناك حديث كبير من ان الرئيس كارتر اتخذ قرار السماح بدخول الشاه الى اميركا بناء على اساس سياسي . فكما ذكر سالفا ، رفض الرئيس رغبة او توصية قدمت له للموافقة على السماح بلاج الشاه في الولايات المتحدة ، وقال فاضها ومحتد انه ليس على استعداد لان يعرض الاميركيين في ايران للخطر من اجل ان يأتي الشاه الى اميركا ليلعب التمس . ان تقوم زوجته بشراء حاجاتها من اسواق الولايات المتحدة . لكن ، في هذه الحالة الاخيرة التي وصل اليها الشاه ، اقتنع كارتر ان الشاه يموت ، وأنه بحاجة الى غناية طبية عاجلة . وما لا شك فيه ان هذا كان هو السبب الرئيسي لقرار كارتر ، تماما كما كان السبب الوحيد ايضا لتي يتراجع وزير الخارجية فانس عن موقفه الاول ازاء نفس الموضوع . فكل من يعرفون سايرس فانس يعرفون انه لا يمكن ان يقرر شيئا يعرض العاملين في وزارته لمخاطر جسيمة لمجرد ان هذا الشيء من المجهل ان يحسن موقف الرئيس في الانتخابات .

من جهة اخرى ، فانه من الساذجة القول بان الرئيس كارتر ومستشاريه كانوا غافلين عن النتائج السياسية لهذا القرار . فكما ذكرنا سابقا ، خلس العديد من مستشاري كارتر الى القول بالسماح بدخول الشاه الى اميركا قبل وقت طويل من معرفة حالته الطبية ، وان الرئيس كان يرغب بازركان استضافة الولايات المتحدة لحليف قديم . وباجتماع ، كان هناك ميل او رغبة بالسماح للشاه بدخول الولايات المتحدة ، وان هذه الانباء « الصدقة » عن مرضه ازالته كل الاعتراضات المتبقية امام تلك الرغبة .

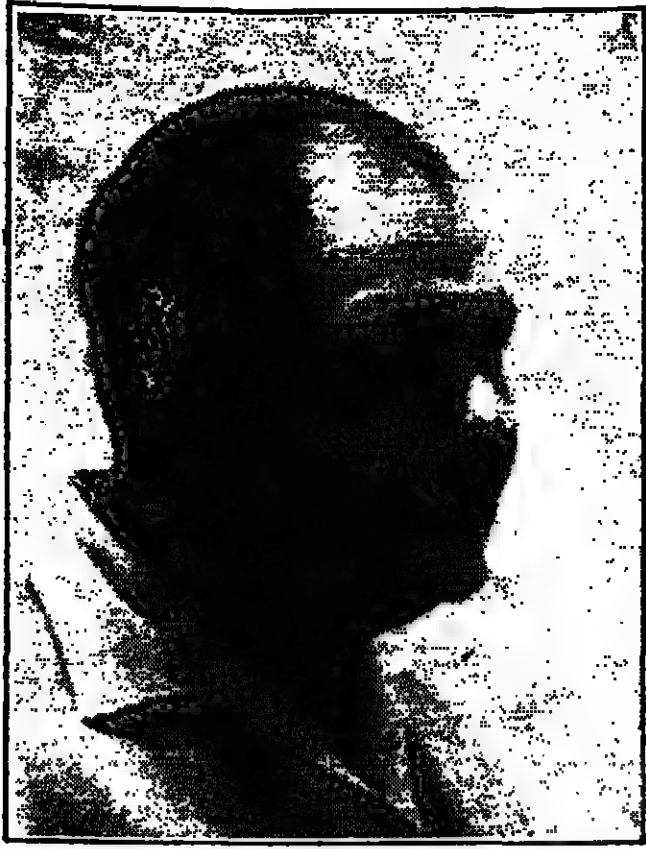
« ربما » كان الرئيس كارتر يامل في ان يؤدي هذا القرار الى تحسين فرصه السياسية ، نقول « ربما » . لكن من جهة اخرى ، كان « متأكدا » انه اذا رفض الشاه الفرصة للشاه بان يبالغ طبيا في الولايات المتحدة - وقد يمتنع عن ذلك مساهما في موته فانه سيكون محل انتقاد حاد ليس من ديفيد روكفلر وهنري كيسنجر فقط وانما من قبل جميع الاميركيين سيمتبرون رفضه رفضا

وتغلبا دليلا خبيسا عن التقاليد الانسانية . وبإمكانتي القول ، ان نفس الشعور كان عند الرئيس كارتر . وبالتالي فانه لما عرف الحالة الخطيرة التي وصل اليها الشاه ، لم يعد هناك مكان لمسألة رفض منح العلاج والاستشارة الطبية اللازمة . والسؤال الاكثر اهمية وخطورة هنا هو : لماذا لم تتخذ الحكومة الاميركية احتياطات مكثفة لحماية سلامة رعاياها في ايران عندما اتخذ القرار بالسماح للشاه بدخول الولايات المتحدة . ان هذا السؤال قد سيطر علينا نحن جميع الذين تقاسموا مسؤولية ما حدث في وقت لاحق . ان الاجابة على هذا السؤال قد تساعد في القضاء الضوء على المواقف والفرصات الاساسية التي شكلت السياسة الاميركية في الاشهر السابقة على الازمة ، وفي بعض الحالات ايضا ، بعد وقت طويل من اخذ الرهائن .

صيف عام ١٩٧٩

بعد الهجوم على السفارة في شهر فبراير ، لم يترك شيء امني لحماية السفارة الا وعمل وفقر لها . فبعد اجراء كشف ومعاينة امينة شاملة اجريت تدريجيا وتحسينات رئيسية على اجراءات الامن المتبعة ، ففي مداخل مكتب الارشيف بالسفارة - والتي كانت موكدا لاي هجوم - وضعت بوابات فولاذية ثقيلة ، مدعومة بنظام اذار انوتيكسية ، وكاميرا مراقبة إلكترونية واجهزة للفا

مذكرات صلاح نصر



● صلاح نصر

للمؤرخ في استجلاء وتوضيح بعض الحقائق، إلا أننا ندرك أن مثل هذه المذكرات يتعامل معها المؤرخ بحذر شديد فقد يتجاهل كاتب المذكرات بعض الوقائع والحقائق التي تدنيه، كما أن من الملاحظ أن كاتب المذكرات كثيرا ما يبالغون في موقفهم وأدوارهم، ويعطون لأنفسهم حجما أكبر من دورهم في الأحداث، كما يجعلها البعض فرصة للدفاع عن أنفسهم ومواقفهم إزاء اتهام الآخرين لهم.

لكن تظل هذه المذكرات مهمة، وإسبانية للأجيال التي لم تعيش فترتها الزمنية، أو التي عاشتها ولم تصل إلى الحقيقة، وينشر المذكرات السياسية ومقارنتها وتحقيقتها نستطيع أن نصل أو نقرب من الحقيقة التاريخية وهذا ما نسعى إليه، خدمة للتاريخ العربي المعاصر، وخدمة للأجيال، وخدمة للقراء.

ومرة أخرى هذه المذكرات لا تعبر - فيما ترويه وتذكره - إلا عن وجهة نظر صاحبها، وصاحبها فقط ومن ثم فهي وجهة نظر فردية وجزئية ولكنها وجهة نظر مهمة، جديرة بالقراءة والاستكمال... وصولا إلى الحقيقة أو اقترابا منها...

مذكرات صلاح نصر، لم يكن الهدف فقط المنافسة الصحفية فيما عرف بحرب المذكرات في الصحف والمجلات العربية، بل كان هناك هدف آخر وهو المساهمة في الوصول إلى بعض الحقائق التي شابها الغموض والضباب خلال مسيرة ثورة ٢٣ يوليو.

وحيث ننشر - اليوم - مذكرات صلاح نصر، نقدم شهادة أحد الضباط الأحرار الذين فجروا ثورة ٢٣ يوليو والذي كان في موقع مهم يتيح له أن يرى ويصف أكثر، خاصة أنه كان أحد الذين ساهموا أو نفذوا أو علموا بالقرارات السياسية المهمة وما صاحبها من صراعات.

أن مذكرات صلاح نصر تعتبر من المراجع المهمة للمؤرخين الذين يتناولون تاريخ العرب المعاصر. ذلك لأنه لم تقش - من قبل - مذكرات كاملة تناولت حركة الضباط الأحرار منذ نشأتها وقيام الثورة وما صاحبها من معارك وصراعات حتى نهاية الستينات بهذه التفاصيل، كما حدث في «مذكرات صلاح نصر» التي كان كاتبها في موقع اتاح له معرفة الكثير من الأسرار والوقائع، والتي يسجلها بخط يده، ولم نخبر منها سوى صفحات من الجزء الأول الخاص بحياته الشخصية، لكننا لا ننسى أنه على أهمية المذكرات

صلاح نصر، اسم له وقع مخيف لدى عدد كبير من المواطنين المصريين، وفي فترة من الفترات ارتبط اسمه بالرعب والخوف والمصير المجهول، واتخذ البعض دالة على ما حدث من تجاوزات في مسيرة ثورة ٢٣ يوليو.

وفي أعقاب هزيمه يونيو ١٩٦٧ وما حدث من صراع في قمة السلطة في مصر، بين السلطة السياسية ومجموعة المشير عبد الحكيم عامر من العسكريين كان صلاح نصر في قلب الصراع، وأعلن يومها عن سقوط «دولة المخابرات»، ذلك الجهاز الذي عمل به ورأسه طوال عشر سنوات. وفي السبعينات ومع الإفراج عن الصحفي الكبير مصطفى أمين والذي كان قد اتهم في قضية التخابر المعروفة، ومع ظهور تيارات وقوى اجتماعية من أعداء ثورة ٢٣ يوليو كان صلاح نصر محورا للعديد من القصص والحوادث، والتي كان الهدف منها النيل من ثورة ٢٣ يوليو وهنا ليس موقفنا الدفاع عن صلاح نصر أو إدانته، وإن كنا ندين جميع التجاوزات التي حدثت للقوى السياسية في جميع الاقطار العربية، احتراماً للإنسان العربي وحقه في التعبير. وحين حصلت «الرأي العام» والاتحاد» على حق نشر

الحلقة السادسة

هل علينا صباح ٢٣ يوليو، ولم يكن في نية الضباط الأحرار ممارسة الحكم... وكان الملك لا يزال يباشر سلطاته الملكية ويقع في قصر المنيرة بالاسكندرية وأن كان قد انتقل إلى قصر رأس التين حينما علم بوصول قوات عسكرية من القاهرة إلى الاسكندرية كما أوضحت سلفا.

وكان الرأي السائد في مجلس القيادة ضرورة قيام الأحزاب بتطهير نفسها قبل بدء أية حياة نيابية. ولذا استبدت فكرة تشكيل وزارة حزبية، ووقع الاختيار على علي ماهر على أساس أنه لا ينتمي لأحزاب القائمة كما أنه يستطيع أن يلعب دورا فعالا في اقتناع فاروق بالتنازل عن العرش.

كانت الثورة لا تريد سببا للدماء بقدر الامكان، والثورات عادة ترتبط بالدم... ومع أن بعض أعضاء مجلس القيادة مثل جمال سالم كان يميل إلى قتل فاروق وآخرين كان من رأيهم محاكمته وإعدامه، فسان الرأي الغالب كان يرى الاقتناع بتنازل فاروق عن العرش ومفادته البلاد لدرجة أنه سمح له بنقل ممتلكاته الثمينة من قصر المنيرة كما ذكرت سلفا.

والواقع أن علي ماهر لعب دورا بارزا في اقتناع فاروق بالتنازل عن العرش لولي عهده الأمير أحمد فؤاد... لقد نقل علي ماهر فحوي وثيقة التنازل الموجهة من اللواء محمد نجيب إلى الملك فاروق المؤرخة بتاريخ ٢٦ من يوليو سنة ١٩٥٢، وشرح للملك خطوطه

رفضه التوقيع على وثيقة التنازل. كان فاروق منهارا، واستسلم لملي ماهر، ولم يشترط أكثر من أن يأخذ معه بعض مقتنياته، وأن يؤمن على حياته وعلى أسرته، وأن يرسل على البيت المحروسة برجال من البحرية اختارهم بنفسه.

وكان هذا مكسبا كبيرا للثورة في بدليها، فالثورة في أيامها الأولى كانت تواجه كثيرا من المشاكل الداخلية وعدم الاستقرار، فالأحزاب القائمة كانت تتربص بنا لتتفصل عن الحكم، وقد ظلت أنها الوريثة الشرعية للملك، بينما كانت قوات الاحتلال البريطاني لا تزال مرابطة في منطقة القناة، والأمريكيون يراقبون الموقف بحذر، بعد أن أرسل فاروق طلب لجدة إلى كل من سفيرو واشنطن ولندن.

ولكن ما أن غادر فاروق ثغر الاسكندرية حتى بدأ علي ماهر في توطيد سلطته، فظن أنه قادر على احتواء الثورة لمصلحته... وكان أول إجراء قام به، محاولته منع عودة البرلمان الوفدي لمدواته التقليدية للوفد، متعاوناً في ذلك مع سليمان حافظ في إصدار فتوى مجلس الدولة السالف التكوين عنها.

وكان مجلس القيادة قد استقر على إجراء انتخابات البرلمان بعد ستة أشهر أي في شهر فبراير، ووافق المجلس مع علي ماهر على هذا الإجراء، ولكن الأخير وجد أن هذا الإجراء سوف يحبط ملامحه وإطاعه، فقدم إلى نشر بيان في ١١ أغسطس هاجم فيه الأحزاب، ويتفائل عن موعد الانتخابات الذي تم الاتفاق عليه بين مجلس القيادة وبينه، وقد أذيع هذا البيان بينما كان مجلس القيادة مجتمعاً.

جمال سالم.. لماذا طالب بإعدام المالكي فكروفت؟ حرب البيانات بين علي ماهر ومجلس قيادة الثورة بدأت أغسطس ١٩٥٢؟

جديدة برئاسة صديقه سليمان حافظ، كما طالب بإجراء إصلاحات في الادعاء ومجال الدعاية للنشر السوي الشوري بسين الجماهير، وناقش مجلس القيادة مسألة تشكيل الوزارة الجديدة، واقتنع أغلب الأعضاء بفكرة تعيين سليمان حافظ رئيسا للوزارة، ولكن الأخير وهو السياسي الداهية رأى أن مصلحته تكمن في ألا يرأس الوزارة الجديدة في هذه الظروف التي لم تستقر بعد، ولذا اعتذر عن قبوله رئاسة الوزارة بحجة أنه لن يستطيع أن يملأ فراغ علي ماهر، واقترح أن يتولى أحد رجال الثورة رئاسة الوزارة، وشرح محمد نجيب لمصير رئاسة الوزارة على أساس أن جسده بين رئاسة الوزارة وقيادة مجلس القيادة سوف يضمن التعاون الوثيق بين الاثنين، ويسهل على دفع الثورة للأمام.

والواقع أن مجلس الثورة حينما تأثر بآراء فتحي رضوان كانت تواجه عدة اعتبارات: ولها ظهور بوادر من جانب كثير من أعضاء المجلس برغبتهم في ممارسة الحكم بحجة أن الثورة لن تدفع إلا بواسطة رجالها المؤمنين الذين قاموا بها، وتلكا أن مهمة علي ماهر كانت مهمة مرحلية وادت دورها ولم تعد الثورة في حاجة إلى خدماته، وأخيرا أنه لا بد لمجلس القيادة أن يصمد بحزب الوفد - حزب الأغلبية - طالما تقرر إبعاده عن الحكم... ولذا حينما تقرر تشكيل الوزارة الجديدة برئاسة محمد نجيب في اليوم السابع من سبتمبر ١٩٥٢ بعد اقالة وزارة علي ماهر، لم يكن مستغربا أن تختم الوزارة فتحي رضوان فضلا عن ترشيحه سبعة من زملائه قبلوا على الفور.

على أن ثمة نقطة مهمة... ينبغي ألا نتركها، وهي أن تنديد فتحي رضوان على ماهر كان متحيضا ومبينا على دوافع شخصية... فوزارة علي ماهر لم تكن أكثر من شهر نصف في الحكم شهدت أحداثا مهمة اتسمت بمظاهر التغيير الجذري منها: دور علي ماهر في اقتناع فاروق بالتنازل عن العرش ثم طرده من البلاد، وتكليف هيئة الوصاية التي اشترى إليها من قبل، وإصدار مرسوم بالعلمو الشامل عن جرائم المييب في الذات الملكية، وإلغاء الرتب والألقاب المدنية التي كانت تفرق بين مكانة الناس، ومطالبة الأحزاب بتطهير نفسها وتقديم برامج جديدة لها، وظهور مشروع الإصلاح الزراعي ومناقشته جديا... كل هذا وغيره حدث في فترة قصيرة، وفي ظروف لم تكن الثورة قد استقرت بعد... ولذا فانه من التضييق الكبير أن نقل من دور علي ماهر في نجاح الثورة، أو أن نهضم حقه في فترة حكمه القصير، وفي ظروف ثورة جديدة.

إعلان الجمهورية

ولقد واجهت الثورة منذ الأيام الأولى ثورات مضادة، استطاعت أن تعالجها وتقمض عليه في مهدها... وتبين لنا أنه لا مفر من هدم أسس النظام القديم بأكمله كي تستمر الثورة... فكيف تستطيع الثورة، أن تحقق أهدافها وبخاصة بعد أن تبين لها أنها ستدارس الحكم - في ظل نظام ملكي لا يزال قائما، وفي ظل دستور غلي عليه الزمن... كان على الثورة أن تسقط دستور ١٩٢٣ ففي الماشر من ديسمبر سنة ١٩٥٢ أعلن سقوط دستور سنة ١٩٢٣، وقرار الثورة بشوري مهام السلطين التنفيذية والتشريعية في فترة انتقال يتم فيها وضع الدستور الجديد الذي يتفق وأهداف الثورة.

ومن ثم أصدر مجلس القيادة الثورة مرسوما في ١٢ من يناير ١٩٥٣ بتأليف لجنة من خمسين عضوا لوضع مشروع دستور جديد.

وكانت الخطوة التالية التخلص من القوى السياسية القديمة، فاصدرت الثورة قانونا في ١٦ من يناير سنة ١٩٥٣ بحل الأحزاب ومصادرة أموالها لصالح الشعب وتحديد فترة انتقال لمدة ثلاث سنوات.

وفي ١٨ من يناير سنة ١٩٥٣ اصدر مجلس الثورة مرسوما بقانون يفرض على أن الإجراءات التي اتخذها «رئيس حركة الجيش» لحماية النظام تعد من أعمال السيادة العليا إذ اتخذت في ظل سنة من

في وسط هذه الظروف، بادر فتحي رضوان بعد الإفراج عنه في الاستعداد بأمل أن يلعب دورا بارزا في الثورة فانتبهز فرصة طلب الثورة من الأحزاب تطهير نفسها حتى قام بلعبة سياسية ماهرة، إذ دعا اللجنة العليا للحزب الوطني في أول أغسطس سنة ١٩٥٢ للاجتماع، ونجح في التأثير عليهم لاصدار قرار باعفاء اللجنة الادارية للحزب من العمل، واختيار فتحي رضوان رئيسا للحزب الوطني الجديد، متعاوناً في ذلك مع صديقه سليمان حافظ.

وقد أدى هذا الإجراء إلى مفاوضات قضائية بين الحزب الوطني القديم وبين ما سمي بالحزب الوطني الجديد الذي رأسه فتحي رضوان... ولكن لم يلبث أن صدر قانون حل الأحزاب السياسية فانهى هذه المنازعة. وحاول فتحي رضوان أن يستقطب الثورة عن طريق انور السادات، فأوحى إليه أن يمين سليمان حافظ ضمن مجلس الوصاية، ولكن جهوده باءت بالفشل، فقد كان مجلس القيادة قرر تعيين مجلس وصاية مكون من الأمير محمد عبد المنعم وبهي الدين بركات والقائمقام رشاد مهنا على نحو ما شرحت عند حديثي عن تشكيل مجلس الوصاية.

ولما حقق فتحي رضوان في تعيين صديقه بمجلس الوصاية، اتجه اتجاها آخر، إذ بدأ يدق الأسافين لملي ماهر، ويظهر وزاده يظهر الضعف. ولم يتوان في الاتصال بانور السادات، ولكن حينما لم ينجح في فرض رغبته عن طريقه، اتجه إلى عبد الحكيم عامر حيث كان أقرب الناس إلى قلب عبد الناصر، فطلب مقابته عن طريق الصاع عبد المنعم النجار الذي كان يعمل قبل الثورة في المخابرات الحربية.

وبعد أن عبد المنعم النجار لم يكن من تنظيم الضباط الأحرار، فقد أبغى عبد الناصر وعبد الحكيم عامر قبل الثورة بعض المعلومات التي تهم التنظيم، وكان يحذرهما من التوايا المبيتة من السلطة، وقد حمل عبد الناصر وعبد الحكيم عامر له هذه المائثرة بعد قيام الثورة، وأصبح من المؤيدين لها.

تقابل فتحي رضوان مع عبد الحكيم عامر حيث تحدث إليه في جلسة استغرقت ما يقرب من الساعة عن تصوره لنظام الحكم، فما كان من عبد الحكيم عامر إلا أن دير له اجتماعا بأعضاء مجلس القيادة وكرر على مسامعهم كل ما قاله لعبد الحكيم عامر. ووجه فتحي رضوان بحديثه المقنع في التأثير على أعضاء المجلس، وأوصى اليهم أنهم أسلووا عتاقهم إلى من لا يؤمن بالثورة، وقال أن علي ماهر لم يحدث أي تغيير ثوري، وأنه كي يستمر الدفع الثوري لا بد من اقالة علي ماهر وإعادة تشكيل وزارة جديدة من الشباب الوطني ذي الماضي لتزويه والكفاءة الفنية، واقترح تشكيل وزارة



● بعد اجتماع دام ٩ ساعات قررت الحكومة المصرية إلغاء الرتب والألقاب.

حل الأحزاب ومصادرة أموالها وإعلان فترة انتقال إلغاء النظام الملكي وإعلان الجمهورية

وأما الشخصية الأولى فهو سليمان حافظ وكيل مجلس الدولة السياسي المحكك ذو الاطماع المبيتة، وخبر المناورات السياسية. كان يكن للوفد كراهية مبررة، وعمل على منع رجوع البرلمان الوفدي المنحل باصدار مجلس الدولة الفتوى الخاصة بعدم دستورية عودة المجلس النيابي المنحل إلى الاجتياح، ثم تسانن مع فتحي رضوان في التأثير على مجلس القيادة لإقالة علي ماهر.

كان سليمان حافظ بمرجاتيا من الطراز الاول، وظهر اتجاهه للتعاون مع بريطانيا بعد العدوان الثاني عام ١٩٥٦، كما ستين في حينه.

وما انتهى علي ماهر من اذاعة البيان، حتى ثارت موجة من الغضب والاحتجاج بين جميع أعضاء مجلس القيادة، مما حدا بالمجلس إلى اصدار بيان ينقض بيان علي ماهر، ويحدد شهر فبراير موعدا لإجراء الانتخابات.

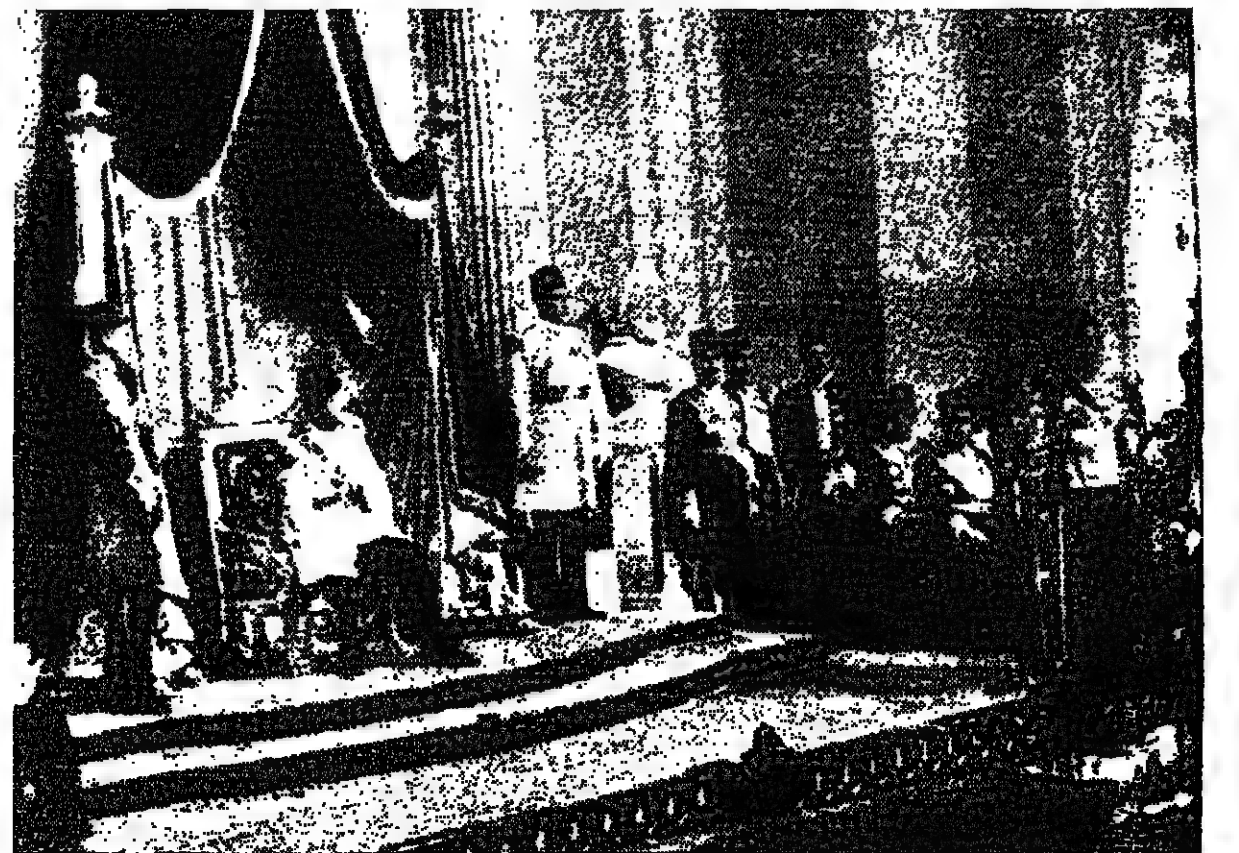
وهكذا كانت بذور الخلاف قد بذرت بين مجلس ورئيس الحكومة، وجاءت فتوى مجلس الدولة التي لم ترق لعبد الناصر وقلة من أعضاء المجلس فازداد التوتر. وظهر على المسرح السياسي شخصيتان كان لهما دور تقويز وزارة علي ماهر، واستعداد مجلس القيادة لإقالة علي ماهر.

وما أن انتهى علي ماهر من اذاعة البيان، حتى ثارت موجة من الغضب والاحتجاج بين جميع أعضاء مجلس القيادة، مما حدا بالمجلس إلى اصدار بيان ينقض بيان علي ماهر، ويحدد شهر فبراير موعدا لإجراء الانتخابات.

وهكذا كانت بذور الخلاف قد بذرت بين مجلس ورئيس الحكومة، وجاءت فتوى مجلس الدولة التي لم ترق لعبد الناصر وقلة من أعضاء المجلس فازداد التوتر. وظهر على المسرح السياسي شخصيتان كان لهما دور تقويز وزارة علي ماهر، واستعداد مجلس القيادة لإقالة علي ماهر.



● محمد نجيب بعد اعلانه رئيسا للجمهورية مع عدد من ضباط الثورة.



● الملك فاروق أثناء افتتاح الدورة البرلمانية.

مذكرات صبراح نصر

سريذاع لأول مرة: محمد نجيب
كان معارضا لالفاء النظام الجمهوري

(تمة المنشور على ص ٢٠)

تاريخ ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ومعنى ذلك ان هذه التدابير لا تخص لرقابة القضاء . ولكي تأخذ الثورة وضعها الدستوري وتكمل الشكل القانوني لاستيقاظها على السلطة ، قامت باعلان دستور فترة الانتقال في ١٠ فبراير سنة ١٩٥٢ ، وبموجب هذا الدستور انتقلت السيادة العليا الى يد قائد الثورة ، واصبح من حقه تعيين الوزراء وعزلهم . اما السلطان التشريعية والتفيذية فقد وصمتا في يد مجلس الوزراء ، وتشكل مؤتمر مشترك من مجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء لتسند اليه مسؤولية وضع السياسة العامة للدولة ومحاسبة الوزراء .

وهكذا أصبحت الثورة تجمع كل السلطات في يدها ولم تصبح امامها اي عقبة سوى قيام النظام الملكي الذي يتناقض كلية مع اهداف الثورة ولذا جاءت الخطوة التالية مدعوة لاستمرار الثورة . ففي يوم ١٨ يوليو عام ١٩٥٢ اعلن الفاء النظام الملكي وقيام الجمهورية ، وتسلم محمد نجيب مسؤولية رئاسة الجمهورية مع احتفائه بسلطاته الناقصة في ظل الدستور المؤقت .

واحد من محمد نجيب بان قوته سوف تضعف بعد تعيينه رئيسا للجمهورية ، اذ اعني من قيادة القوات المسلحة وتسلم قيادتها الصاغ عبد الحكيم عامر الذي رقي الى رتبة اللواء عند تعيينه . ولم يجد نجيب امامه سوى معارضة اعلان النظام الجمهوري مبررا ذلك بأنه ينبغي ان يتم ذلك عن طريق استفتاء شعبي عام ، كما عارض في ان يقبل عبد الحكيم عامر اربع رتب في ترقية الى رتبة اللواء ، موحيا للمجلس بهذا هذا الاجراء سوف يثير نفوس الضباط ولكن جهود نجيب باءت بالاخفاق .

وبعد اعلان الجمهورية طالب محمد نجيب بعودة حقوقها منها سلطة حق الاعتراض على اي قرار يجمع على اعضاء مجلس الثورة ، وحق تعيين الوزراء وعزلهم ، وسلطة ترقيات الضباط كما كان يحدث في عهد فاروق ، بل امتدت مطالبه الى سلطة نقل الضباط في الرتب العليا وتعيين المحققين العسكريين . وكان رد مجلس الثورة على ذلك تجاهلا متعمدا من اعضاءه ، مع سوء معاملة وتشهير بسلوكه وسط الضباط الاحرار ، ومن ثم لم يجد نجيب امامه سوى طريق واحد هو التقارب مع القوى السياسية القديمة بتبني قضية الديمقراطية كما سألوه فيها بعد .

٢٣ يوليو - نايديولوجية . ما ان نرجعت الثورة في الاستيلاء على السلطة حتى ثار الجدل داخل البلاد وخارجها حول طبيعة ما حدث يوم ٢٣ يوليو . فالحكم قال انه مجرد انقلاب محدود استهدف قلب نظام الحكم القائم او بمعنى ادق الاطاحة بالملك فاروق ، والقيام بمرح من النظام وتطهير الحياة السياسية . وقال البعض انها ثورة ذات طبيعة خاصة تهدف لتطور تدريجي يحقق اهدافا اجتماعية وسياسية كانت تصبو اليها نفوس غالبية الشعب .

والواقع الذي لا جدال فيه اننا كنا - تنظيم للضباط الاحرار - لم يكن لدينا قبل نجاح الثورة اي مشروع لاستيلاء على السلطة بالملك فاروق ، والقيام بمرح من النظام وتطهير الحياة السياسية في مصر بعد الاطاحة بفاروق وتسليم الحكم بعد ذلك الى الطبقة البرجوازية الكبيرة التي كانت تحكم قبل الثورة .

وكان هناك مشروع لتأليف وزارة وفدية على اساس ان حزب الوفد كان يعد حزب الاغلبية ، وذلك بعد ان يتم الحزب تطهير نفسه من العناصر التي افسدت الحياة السياسية في ربع القرن السابق للثورة . وكان يوسف صديق صاحب هذا المشروع ، وقد سجل اسماء الوزراء المرشحين بخطه ، ولكن هذا المشروع سرعان ما ولد ولم يخرج للوراء .

ولقد اطلق على ٢٣ يوليو تسميات كثيرة: الانقلاب ، الحركة ... الثورة ... ولم يحدد اسم لها في بادئ الامر ... حتى ان الضباط الاحرار كان البعض منهم يقول «الانقلاب» والبعض الآخر يعبر عما حدث بالحرية المباركة ، بينما كان اخرون يطلقون اسم الثورة على ٢٣ يوليو .

حتى بعد الناصر وهو الزعيم الفعلي لثورة ٢٣ يوليو وصاحب افكارها على الرغم من محاولات البعض التشكيك في ذلك ، كان يستخدم كلمة الانقلاب في بادئ الامر لتعبير عن ٢٣ يوليو .

ويرى البعض على ان عدم قيام ايديولوجية معينة مع بدء الثورة لا يجعل منها ثورة حقيقية بل مجرد انقلاب عسكري هدفه تحقيق المبادئ الستة الشهيرة ... وقد نسي هؤلاء انه ما كان مستطاعا في ذلك الوقت ان يتم الاطاحة بنظام الحكم السابق وتنفذ ايديولوجية معينة مرسومة قبل استيلائنا على السلطة وذلك لعدة اسباب: اولها ان تنظيم الضباط الاحرار تشكلت من مجموعة الضباط المختلفة المشارب والتفكير والاتجاه السياسي فمنهم : الماركسيون ومنهم من كان ينتمي لجماعة الاخوان المسلمين ، ومنهم البورجوازي المتكبر ، ومنهم الليبرالي الاندفاع ، ومنهم من لم يكن له اي موقف سياسي ، ولذا لم يكن في استطاعة التنظيم ان يجمع هؤلاء الضباط حول ايديولوجية معينة محددة والمعلم ... وثانيها كانت هناك قضايا معترية لها اهميتها مثل القضاء على الاستعمار الاجنبي وعملاته الخونة في داخل البلاد ، ومثل اتجاها سياسة الاقتصاد والاستثمار عن الاحلاف التي تقيد حرية البلاد ، ومثل اقامة جيش وطني قوي يستطيع ان يدافع عن

الوطن ... ومن ثم كانت مسألة التحرر لها الصدارة . وقد جذبت مثل هذه الاهداف انظارا وركزنا عليها كأهداف وطنية لها الصدارة والسبق ... وأخيرا لم يكن في داخل التنظيم من يستطيع ان يقوم في مرحلة الاعداد للثورة بعمل نظرية مدروسة متكاملة يتفق عليها الجميع ... ولذا اثرتنا ان يسبق العمل النظرية ، اي نأخذ من التطبيق النظرية التي تناسب بلادنا وظروفنا وتقاليدنا .

على ان اعضاء مجلس الثورة كانوا يفضلون استخدام لفظ انقلاب في خلبهم وفي احاديثهم ... ولقد بدا كأن يقوله اللواء محمد نجيب رئيس مجلس القيادة ، الذي كان من الغرض ان يبرر عن فكر الثورة ، بغض النظر عن وضعه فيها ، وعن ظروف انضمامه اليها .

ففي الفترة من يوليو الى اغسطس سنة ١٩٥٢ ، كان نجيب يتحدث عن الثورة على انها انقلاب او حركة نهضة ... والدلالة على ذلك اقتبس من كلماته التي كان يقولها في مناسبات عدة .

يقول نجيب: استطاع ان يؤكد لكم ان حركتنا لا تنتمي لاي حزب سياسي بصورة مباشرة او غير مباشرة ... انها حركة مستقلة تماما هدفها الوحيد ان تضمن قيام حكومة سليمة تعمل لخير البلاد ... ان هذه الحركة التي قامت في الجيش ليس لها ادنى علاقة بالشعبوية او الفاشية ... ان مهمتها الاولى ان تقوم بتطهير الجيش من العناصر الفاسدة ثم ترى الحكومة تظهر نفسها ... اننا نريد ان نضع حدا لطغيان الفساد وان ندمع مبادئ الدستور .

ويبدو ان الكثيرين اكدوا ان يوم ٢٣ كان مجرد انقلاب نتيجة الاحداث التي كان يدلي بها اعضاء مجلس الثورة ، وعلى رأسهم عبدالناصر الذي كان يعد رأس الثورة

« ان حركتنا قامت منذ البداية على مبدأ

ضد رئيس الحكومة السورية جميل مردم ، وزير دفاعه السابق الذي اتهم بالخيانة في حرب فلسطين . ويميز هؤلاء الباحثون ايضا نتائج حرب فلسطين والهزيمة التي لحقت بالمرب نتيجة خيانة الحكام والتجارهم في الاسلحة الفاسدة الى ان السبب في قيام هذه الانتخابات في سوريا ثم في مصر .

وبالطبع لم تكن هذه اسبابا مباشرة ، انما كانت عوامل جعلت بقيام ثورة ٢٣ يوليو كما سألين فيما يلي .

ويستشهد الذين يربطون بين الانقلابات السورية وبين ثورة ٢٣ يوليو بما اذاعه قادة هذه الحركات . . . ففي الانقلاب السوري الذي ترعاه اللواء حسني الزعيم في ٣٠ مارس سنة ١٩٤٩ اعلن حسني الزعيم اسباب قيام الانقلاب بقوله:

ان انقلاب مارس سنة ١٩٤٩ ، وهو النتيجة الطبيعية لزعماء فاسدين قاموا بادارة شؤون ارض الابداء وفقا لطماعهم ومصلحتهم الشخصية ، كذا قيام زعامة ذات على انتهاك الدستور الذي يضمن للشعب رفايته ومصلحته ... ولذا فان هدف الانقلاب ان يعيد الحكومة الدستورية التي تحقق رفايته الشعب ومبادئه بعد ان يقع حذا للفساد ... في الخامس من ديسمبر عام ١٩٥١ اعلن اديب الشيشكلي قائد الانقلاب السوري الذي اطاح بحسني الزعيم ذاته بقوله:

« لقد انقضى عهد السياسيين والمرشدين والخنوع ... ان هذه ارادة الجيش لانها ارادة الشعب ... وباسم ارادته انما الشعب قرر الجيش ان يقوم بواجبه ، بوضع مصالح الشعب فوق كل شيء .

ويجيزه اللواء محمد نجيب فيقول في اكثر من مناسبة في السنة اشهر الاولى من قيام ثورة ٢٣ يوليو:

« ان حركتنا قامت منذ البداية على مبدأ



محمد نجيب



جمال عبدالناصر



الملك فاروق

ولكن الاحزاب التي تلت يوم ٢٣ يوليو اثبتت ان ٢٣ يوليو ثورة تحت بطريق التدرج وليس بالضرورة ان تكون للثورة نظرية متكاملة قبل قيامها فقد سبقت التطبيق الشوري قبل النظرية ، كما وضع عبد الناصر وفقا لما

اشرت اليه سلفا . ولا جدال فان عبد الناصر كان ايديولوجي الثورة والعقل المدبر لها . لقد عبر بفكره في كتاب فلسفة الثورة التي وان زعم احدهم اعه واضع هذا الكتاب فسان الافكار التي جاءت به هي من صميم فكر عبد الناصر وان الكاتب لم يمتد المصاغة .

ولقد بين عبد الناصر في كتاب فلسفة الثورة ابعاد الثورة بقوله :

« وليس صحيحا ان ثورة ٢٣ يوليو قامت بسبب النتائج التي اسفرت عنها حرب فلسطين وليس صحيحا كذلك انها قامت بسبب الاسلحة الفاسدة التي راح ضحيتها جنود وضباط وابعد من ذلك عن الصحة ما يقال ان السبب كان أزمة انتخابات نادي ضباط الجيش » .

« انما الامر في رأيي كان ابعد من هذا واعق اغوارا » .

ويحاول عبد الناصر ان يوضح الاسباب الحقيقية للثورة ، التي لم يستطع الاخرون ان يلوموا بها . . . ذلك ان عبد الناصر يرجع بتاريخ الثورة الى زمن بعيد عن تاريخ قيامها الى الهدف الكبير . . . بل قد ان الخيال يشط بي احيانا فيخيل لي اني اسع صليل الى الهدف الكبير ، واسع هدير الوقع الرهيب لرحلها المنظم الى الهدف الكبير ، اسع هذا كله ويبدو لي سمعي من فسر ايساني به حقيقة مادية وليس مجرد تصورات خيال ... ثم فاجاني الواقع بعد ٢٣ يوليو ... قامت الطبيعة بمهمتها واقامت سور الطغيان وخملت الطافية ، ووقفت تتنشر وصول الزحف المقدس للصفوف المتراصة المنتظمة الى الهدف الكبير ... وطال انتظارها ... لقد جابتها جموع ليس لها اخر ... ولكن ما ابعد الحقيقة عن الخيال ... كانت الجموع التي جاءت شيئا متفرقة ... وفلولا متفجرة ، وتعلل اقبح لمقدس الى الهدف الكبير ، وبدت الصورة يومها قاتمة مخيفة تزد بالخطر .

« وساعتها احسنت وقلبي يملؤه الحزن وتقطر منه المراتة ان مهمة الطبيعة لم تنته في هذه الساعة وانما من هذه الساعة بدأت ... »

« كنا في حاجة الى النظام فلم نجد وراءنا الا الفوضى ... وكنا في حاجة الى الاتحاد ، فلم نجد وراءنا الا الخلاف ... وكنا في حاجة الى العمل ، فلم نجد وراءنا الا الخسوع والتكاسل ... ومن هنا وليس من اي شيء آخر اخذت الثورة شعارها « الاتحاد ... النظام ... العمل » .

على ان شخصية عبدالناصر تسيرت مع ممارسة السلطة ، ففي بادئ الامر ، كانت تصريحات عبدالناصر غير واضحة متناقضة في بعض الاحيان ولكنه بعد ان سافر مصر للخارج في رحلته الى السعودية وسفره الى مؤتمر بانديونج ، احس بوعي جديد كرجل له رسالة ازا العالم العربي والاسلامي كله ، ومن ثم انقضى بنفسه في التيار السياسية

الطارجية . وكما عبد الناصر في كتاب فلسفة الثورة « فان مسار الثورة توقف على عامل المكان او المجال وعلى عامل الزمن ... والعامل الاخير يرتبط بخاصة بتاريخ مصر الداخلي » . ولقد اعلن عبدالناصر في الكتاب ذاته : « ان رسالة مصر يمكن ان تتحقق في ثلاثة اتجاهات ، اعني المنطقة العربية ، والافارقة ، والافريقية ، والعالم الاسلامي » .

« ايكن ان نتجاهل ان هناك دائرة عربية تحيط بنا ، وان هذه الدائرة منا ونحن منها ، امتزج تاريخنا بتاريخها ، وارتبطت بمصالحها بمصالحها حقيقة فلما لا مجرد كلام ؟ » « ايكن ان نتجاهل ان هناك قارة افريقية تكون لنا القدر ان تكون فيها ، وشاء ايضا ان وهو سراع سوف تكون اثاره لنا او علينا سواء اردنا او لم نرد ؟ »

« ايكن ان نتجاهل ان هناك عالما اسلاميا تجمعنا وايه روابط لا تقر بها العقيدة الدينية فحسب ، وانما تشدها حقائق التاريخ ؟ » « كل هذه حقائق اصيلة ذات جذور عميقة في حياتنا لا نستطيع مهما حاولنا ان ننساها او نغفر منها » . وهكذا نجد ان ايديولوجية عبدالناصر حين قامت ثورة ٢٣ يوليو تبدو متناقضة متضاربة ... كانت تتبع من فكر عاطفي وايمان ديني ، اكثر من نوعها من نظرية اجتماعية ومن الواضح ان هذه الايديولوجية لم تنتم الى نظرية معينة ، بل اقتصبت من ايديولوجيات مختلفة قديمة

ولذا لا نستطيع ان نقول ان الثورة قامت على اساس نظرية ايديولوجية معينة ، ولا بد لنا ان نتبع احاديثها ونطبيقاتها لئلا نلبي كيف تطورت ثورة ٢٣ يوليو وتدرجت وفقا للظروف والاحوال التي فرضت عليها ...

في ١٧ من يونيو سنة ١٩٥٢ قال :

لقد اراد عبدالناصر ان يبرهن للشعب الذي ايد الثورة منذ اول يوم ، ان الثورة متمسكة بالمبادئ الديمقراطية ، ولذا عمد عبدالناصر الى ان يضي شريعة ممارسة السلطة باتخاذ شكل ديمقراطي ومن ثم انشئت هيئة التحرير في القاهرة ، وهي تنظيم مشابه لهيئة التحرير التي قامت من قبل في سوريا بعد انقلاب الشيشكلي .

على ان هيئة التحرير في كل من مصر وسوريا ، لم تعتبر نفسها حزبا سياسيا بل تجمعا شعبيا تتركز فيه كل امال الشعب ، ويمثل كل القوى السياسية على مختلف المستويات مما قد يساع على ممارسة سياسة ديمقراطية وطنية .

ولقد اوضح جمال عبدالناصر طبيعة هذا التنظيم بقوله :

« ان هيئة التحرير ليست حزبا سياسيا انشئ لخدمة مؤسسة ، وهي ليست في خدمة اية اطماع لاية قوة مهما كانت ... انها اداة لتنظيم طاقات الشعب بطرق جديدة تقوم على اساس الفرد ، فلا يمكن ان تقوم نهضة ما لم يؤمن الفرد نفسه وبطاقاته وبأرض اجداده .

وبينما أصبحت هيئة تحرير في سوريا حزبا سياسيا يتنافس مع باقي الاحزاب السياسية ، أصبحت هيئة التحرير في مصر بمثابة الحزب

الوحيد او بمعنى ادق الواجبة للتنظيم السياسي وايديولوجي للحكم العسكري الذي استمر في فترة الانتقال .

ومع انه كان ظاهرا ان فكرة هيئة التحرير في مصر اقتبست ما حدث في سوريا فان كلا من هيتي التحرير في سوريا ومصر اتخذت خطا مغايرا . . . وحسما قام الشيشكلي بزيارة القاهرة سنة ١٩٥٢ ، عبر اللواء نجيب عن ذلك يوم الحادي عشر من ديسمبر ١٩٥٢ خطاب له في نادي الضباط تكريما للشيشكلي بقوله : « انتي اشكر لك كنت الباني ، في زيارتنا ولكك الباني » في القيام بالثورة بوجه انقلابا في ظروفه واهدافه . . ان الثوريين قد وجهت الي الغايات والاعراض ذاتها . . ان نضع نهاية للفساد ونعيد بناء بلدينا » .

ومع ذلك فان ٢٣ يوليو اتخذت سبلا مغالفا لانقلاب السوري الاخير . . وقد اثبتت الاحداث ان ما حدث ليلة ٢٣ يوليو كان اكثر من مجرد انقلاب .

انها ثورة . . قلها جانب ايديولوجي لم يكن قائما في الانقلاب السوري . . كما ان الثوار في مصر كانوا يميلون الى استخدام كلمة ثورة بغض النظر عما استخدمه نجيب وعبد الناصر في مناسبات معينة هذا فضلا عن تشكيل مجلس ثورة في مصر اسس بزمام كل السلطة بعد ان تبين له ان لا أمل في تسليم الحكم للقوى السياسية التي كانت قائمة . . بينما استمر الانقلاب في سوريا يتنافس مع القوى السياسية والسلطات المدنية .

وبدال البعض على ان ٢٣ يوليو كانت مجرد انقلاب في قولهم ان مجلس الثورة المصري لم يكن هدفه ممارسة السلطة انما كان هدفه اسقاط الملك وتطوير الحياة السياسية قبل الثورة وهي الطبقة ذاتها التي كانت تحكم قبل الثورة وهي الطبقة البرجوازية الكبيرة .

المفكر . ففي خطاب القاه عبدالناصر يوم ٢٣ من نوفمبر سنة ٦١ اسماء اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني قال :

يوم ٢٣ يوليو لم يكن في خاطرن اي حال من البأس او الهدف السادس من اهداف الثورة ، وهو اقامة حياة ديمقراطية نطمئن لها ويطمن لها الشعب .

وفي الحقيقة لم يكن في نية الثورة ان تستولي على الحكم صباح ٢٣ يوليو ، ولذا كان من الطبيعي ان تكون هناك ايديولوجية سابقة .

وقد اوضح ذلك عبدالناصر في خطابه الذي القاه في الاجتماع الاول للجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني حينما قال :

« احنا ظروفنا جت ان التطبيق الشوري ... تطبيقا للتوري ... يمكن سائق للنظرية ... ما كناش مطلوب مني ابدأ في يوم ٢٣ يوليو اني اطبع مايا كتاب مطبوع واقول ان هذا الكتاب هو النظرية ... مستحيل ! ولذا كنا قعدنا لعمل الكتاب ده قبل ٢٣ يوليو ما كناش علنا يوم ٢٣ يوليو ، لان مكتاش نقدر نعمل المعلنين مع بعض » .

ويربط الباحثون بين الانقلابات التي حدثت في سوريا منذ انقلاب سامي الحناري حتى انقلاب اديب الشيشكلي وبين ما حدث ليلة ٢٣ يوليو في مصر ، ويستشهدون بما اعلنه زعماء هذه الحركات ليدعموا فكرة الانقلاب وترجيحها على فكرة الثورة .

فهؤلاء يقولون ان ما حدث في سوريا عام ١٩٤٨ من نشوب أزمة سياسية تخللتها مظاهرات ماضية في انحاء البلاد تمثلت استيادها انما كانت تعبر عن انفجار شعبي

جماهير مصر عقب اعلان النظام الجمهوري

جماهير مصر عقب اعلان النظام الجمهوري

مصادقات السلام الحقة في الشرق الأوسط

The Washington Post **واشنطن بوست**



وهناك فلسطينيون معتدون في الضفة الغربية التي تحتلها إسرائيل ولها أماكن أخرى من العالم . وهؤلاء الفلسطينيين يريدون أن يكونوا مدنيين العتف ، وتعبا لذلك فربما كانوا مقبولين لدى واشنطن وإسرائيل . لكنهم لا يؤيدون الشعب إلا مغاوتة مستقبلية . ولكن هؤلاء لا يتمتعون بالصالحية الشخصية لا من الإسرائيلييين ولا من منظمة التحرير الفلسطينية . وهم يعيشون في ظل الأمور بالخبز من احتمالات تعرضهم للقتل بالرصاص أو الطعن بالسكاكين من جانب العناصر الشرقيين راديكاليين . كما خرجوا عن الخط العام ، وذلك كما حدث للحماسي وزير شحادة في الضفة الغربية في وقت سابق من هذا الشهر .

والسلام والإسراع في الشرق الأوسط يبقى من الصعب تصويره . فالإسرائيليون يمارسون بشدة التماسك مع سياسة غارت ، كما أنه من الصعب أن تتصور إمكانية تخلي إسرائيل عن الأرض والسلطة في أية صفقة مع الفلسطينيين الورد .

حسني مبارك والملك الاردني حسين اللذين يدعوان الي ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في اية مفاوضات سلام مع إسرائيل صبري كركي قال ذات مرة «انتم في الولايات المتحدة لا تفهمون ما نقصد. نحن نقصد السلام، الشامل، الذي الحقيقي، وليس مجرد شكل من شكل ما لكامل الطول الذي يجعلنا نقول ان هناك سلها وارهابا في الوقت نفسه . وهذا السبب فنحن نقول لكم ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل القوي للشعب الفلسطيني سواء شتم ام ابتم» .

ويذاع في مبارك عن دعوة عرفات او كبار ماعديه شخصيا الى المفاوضات المهدية ، ذلك ان وجهة نظره هي ان انه لم يفسد تمثيل الشعب الفلسطيني في اية عملية سلام ، وليس من التوقع ابدا ان يتم تحقيق قديم ما ، وعلى الاخص في وقت تعاني فيه منظمة التحرير الفلسطينية من المقاصمات شديدة بين فصائلها المختلفة .

واشنطن ودول المنطقة ،والذي يراه الصرد هو ان
مفوضية كيريه بين الصوره والواقع القاعية عند الحرفيين
حياال مستقبل الشعب الفلسطيني ،ويسمى لا يدرك
الشعب الفلسطيني مدى التشويه الذي لحق بصورته في
الولايات المتحدة وفي أماكن أخرى من العالم بسبب
العمليات العنصرية ،وقال أحد الدبلوماسيين الأمريكيين "لأن
الشعب الفلسطيني نشيط ومفعم بالحياة . وكيف
يمرئى هذا ان يملك ياسر عرفات في معظم أنحاء
الولايات المتحدة؟" ،اصبحت القضية الفلسطينية
مرتبطة بياسر عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية ،
ففيما لا يفرق الفلسطينيون بين هذه الاسماء
والألقاب ،هذه التسمية صمغ الى حد كبير في اعقاب
اختلاف مواقف الرأى الايطالية اكمل لوك و التظاهر
والتي وقعت مؤخرا . ولكن اذا كان هناك شيء يمكن ان
يساعد في دفع عملية السلام الى الامام فهو يتشغل في
نظره نغز الزعماء المتعديين مثل الرئيس المصري

هناك مأساة قديمة وأخرى جديدة تتخلل فكر العرب
 المعتدلين في الشرق الأوسط الذين يربطون رؤية عجلة
 السلام بدور عملية سهلة نحو التقدم . المأساة الأولى
 تتعلق بالفلسطينيين ، ولا يقصد بكلمة الفلسطينيين
 منظمة التحرير الفلسطينية وعربها ياسر عرفات وإنما
 الثلاثة ملايين نسمة من الشعب الفلسطيني الذين
 يعيشون حتى الآن في الضفة وفي مخيمات الفلسطينيين
 المنتشرة في أنحاء الشرق الأوسط ، والذين أصبح
 معيبرهم غامضا بسبب المناورات السياسية أكثر مما كان
 عليه في العشرين عاما الماضية .

والمأساة الجديدة تتعلق باحتمالات المستقبل ، مستقبل
 عدم التوقيع وليس مستقبل التوقيع ، فليست هناك في
 الوقت الحاضر أي أدلال على نجاحها بما يكفي لتجدد الفرص
 لتحقيق تقدم ثابت في نفي السلام ، والذي حدث في
 المدة الأخيرة بعد جولة المفاوضات ثلاثة أسابيع شملت
 إسرائيل والأردن ومصر وفيها هناك الخلطات في الرأي
 حول القضية الفلسطينية ومخاوف واضحة تماما من

دليل الرأي العام

تلفون ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

تأجير مساكن أمريكية مع سائمه ، تأجير مساكن يابانية أو يابانية
بروزة سائمه ، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب
رحلات يومية الى بغداد - ت ٥٦٤٤٥٤٥ / ٥٦٤١٢١٦

شركة محمد الصفار وشركه

درق همدان - الخفاف - اصباغ - النيسوم - مزاي
 كربلاء - صحنه - اعمال تجارة - قمير - نوافير
 شملات - تخطيط اعزازات - مشران مدي
 مشران همدان - خلف القناتة / ٥٣٦١٧١

بسم الله الرحمن الرحيم

عن وصول تكبيره من البضائع الرمالية
بأحبارها ياتي

٢٠	بدلة رحالي	١٥	بدلة رحالي
١٠	بدلة رحالي	٣٠	جاکت عبور
٢	بلوفر صوف ألوان مختلف	٢	کرافت ألوان کبيرة
١	قميص رحالي عيشة ألوان	١	جوارب صوف وطن کل ملائمة
١	بدلة رحالي	١	بدلة رحالي

بش فهدا السلام جوارب صوف ملائمة

الآن هي متقنة إلى حد

ستانداق للعرض
وصلنا تمكيلة كبيرة من ستانداق
العرض الاجزى من مواد
مختلفة واحجام متنوعة . صناعة
او طالية مع وجود تقنية لتوسيع
الاجزى من جميع الجوانب

جامع الجزائر بنائية الذهب مقابل البنك
العقاري ميزانين
٤٣٤٧٤٢ - ٤٢٨٩٠٦

يسر
شركة الغانم والقطب

للوكالات الملاحية
ان تفلن عن تسيير ليوافر الماديات التابعة
لؤسسة الملاحية السيلانية من الكويت الى
الرافد التالية : الحمديّة / كويوس /
كوشو / مدراس / توكلمنا / كرافتي
بوساي / بانجور / بنغل دس / بعل
٣ رحلت شهرياً . للتزديد المعلومات يرجى
الاتصال على تلفون : ٧٤٧٨١٥ / ٧٤٧٨١٦ /
٧٤٧٨١٧ / ٧٤٧٨١٨ / ٧٤٧٨١٩ / ٧٤٧٢٤

للبيع بسعر مغري

معرض لادوات الصحة
بموقع ممتاز بالنقرة
واجهتين مع التلفون والمعدات
رخصة قابلة للتأجير
المرامية ت: ٢٥١٧١٦٤

متوفى الآن
در انهم

المستهضرة الجديد
للمفتح المعاصر
* دراني صناعة أمريكية
* معاً في قلب معدنية
* لا ينفذ في الأرض
الوكيل:
مؤسسة الحافظ التجارية
تلفون: ٤٤٢٩٧١٧ / ٤٤١٣٩٨٠

بمناسبة حلول العام الجديد

باسعار مغريه

١. بناو قفل و دراجه و ترميمات و صيانة (٢) بيع و شراء اراضي و قفل بجميع مناطق الكويت
 ٣. استشارات سنوية للصيانة الكهربائية والتكييف (٤) عمل تصاميم واجهات ديايوس
 حبيب الطيب (٥) استشارات الهندسية

ج خي الشويح والقطان

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

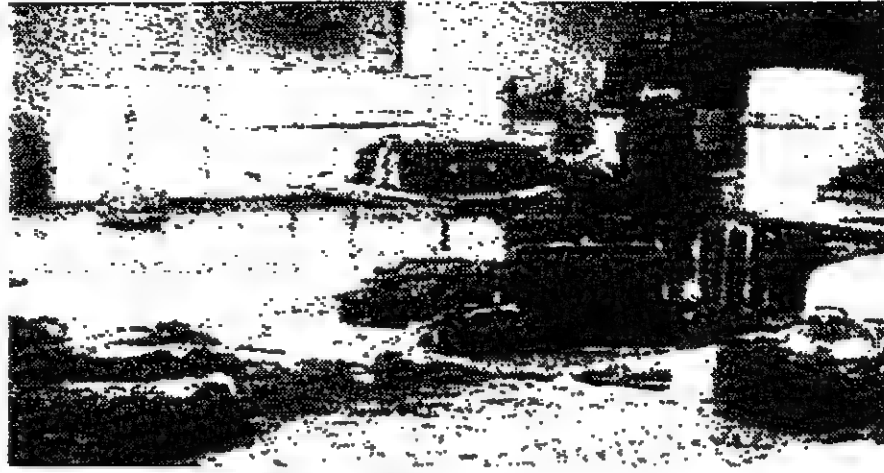
يوم العرب في روما وقيينا

مجموعات مسلحة تهاجم الاسرائيليين والمسافرين الى اسرائيل

اعتقال المسلحين وسقوط مئات القتلى والجرحى



بعدسة هيثم مرشد عن تلفزيون الكويت



آثار الدمار في مكتب المال بطار فيينا

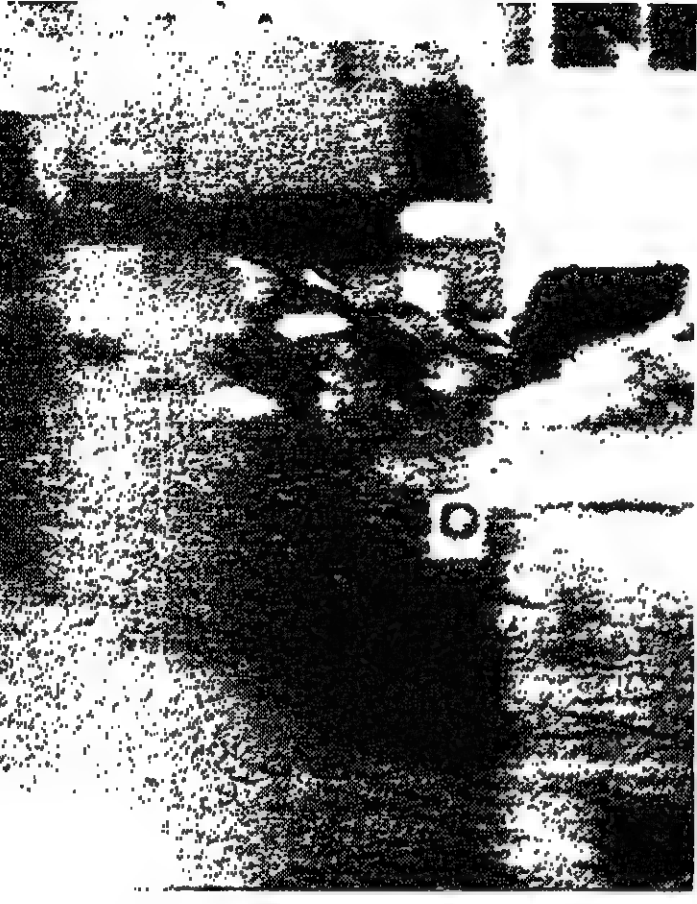


اشلاء بمبرة

نافية مسؤوليته - اعن الهجومين

منظمة التحرير: ملتزمون باعلان القاهرة

وندين جميع اشكال الارهاب



آثار الدمار داخل مكتب المال

المحتة ، واكد انه لا علاقة لمنظمة التحرير الفلسطينية بالحدث الذي يحدث في روما ، وقال ان المنظمة الفلسطينية علاقات ممتازة بالحكومة المصرية ونحن نشعر ان هذا العمل يهدف الى ازالة آثار تآثرات سلبية على علاقاتنا في المستقبل .

وندد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس السيد ابراهيم الصوي بالهجومين وقال : ان هذه الاعمال الارهابية موجهة ضد الاعراب من الناس ، واضاف ان هذه الاعمال تستهدف بشكل اساسي عرقلة جهود السلام في الشرق الاوسط .

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية تتدد بأعمال العنف خارج الاراضي المصرية المحتلة وتستمر هذه الاعمال بغض النظر عن من يقوم بذلك .

ونفى المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية في لاهي مسؤوليته للمنظمة عن الهجمات التي وقعت في فيينا وروما .

وقال ممثل المنظمة في جولندا السيد غازي خوري ليست لنا اي علاقة بأي هجوم تتعرض له اعداء مدينة فيينا واضاف قائلا : تلك سياسة تتعيا سنوات .

ادان عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف اللبلة الماضية الهجومين الذين استهدفا مكتب شركة طيران المال الاسرائيلية في مطار روما وفيينا .

وحصل في تصريح لوكالة الانباء الكويتية جماعات «منشقة» عن منظمة التحرير الفلسطينية مسؤولية تنفيذ الهجومين الذين ادبا لقتل وجرح عشرات الاشخاص .

وامنع السيد خلف عن تسمية هذه المجموعات لكنه قال : ان كل شيء أصبح وبات معروفا .

واشار الى ان الهدف من الهجومين هو «مصادقة» منظمة التحرير الفلسطينية خاصة بمسؤولياتها القاهرة الذي اصدره رئيس المنظمة ياسر عرفات بعد اجتماعات مع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة في الشهر الماضي .

وقد تمهد السيد عرفات في ذلك الاعلان بوقت كمال العمليات الفلسطينية المسلحة في الخارج .

واتهم السيد خلف منفي الهجوم بانهم يسمون الى الاساءة للملاقات الحثية التي تربط منظمة التحرير مع كل من ايطاليا والنمسا .

وقال : اننا في الوقت الذي نجد فيه زعيما وطنيا مثل - رئيس وزراء ايطاليا بيتينو كراكسي - يقف مع قضيته وقضية شعبنا ويصل الى حد تأييد كفاحنا المسلح نجد بعض المجموعات التي تحاول ان تسيء الى النضال المصري والنضال الفلسطيني والاساءة لهذا البلد ولشعب ايطاليا الذي ايد مجمل قضايانا الوطنية وراسخة قضية الشعب الفلسطيني .

وقال : اننا ندين هذه العملية ونعتقد انه يجب ان نرفع صوتا ضد الجهة التي وراء هذه العملية فلا يجوز اطلاقا ان تحمل الشعب الفلسطيني او الشعب العربي مسؤولية مثل هذه العمليات بعيدا عن الذين يجرسون ويولسون ويتخونون الكتمان والتدريب لهذه الجماعات المنشقة عن منظمة التحرير .

واوضح ان منظمة التحرير كانت قد اعلنت انها ضد العمل الخارجي منذ عام ١٩٧٤ وتعتبر ان هذه العمليات لا تخدم الا اهداف الصهيونية .

وفي تصريح منفرد لوزير التحرير الفلسطيني ان تكون لها اي علاقة او اي من اجهزها بالمليتين اللتين حدثتا في مطار روما وفيينا .

اعلان القاهرة

واكدت المنظمة في بيان اصدرته دأرتها السياسية التزامها بنس ومضمون اعلان القاهرة الذي اصدره السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واعلن فيه تنديد المنظمة وادانتها لجميع اشكال الارهاب سواء الارهاب الذي تتورط فيه دول او تركيبة مجموعات واسرادر ضد ابرياء واشخاص عزل في انحاء العالم .

وقال البيان ان المنظمة تدان من تشريعي انظار الرأي العام العالمي

هذا واعلن البوليس الايطالي لكافة الارهاب ان احد الفاجين الاثنين من اعضاء المجموعة المسلحة هو فلسطيني يبلغ من العمر ٢٥ عاما .

وعلم من مصدر طبي ان الرجل لا يزال موجودا بالمستشفى وحالته خطيرة .

وعلم من مصدر طبي في روما ان المرأة التي كانت قد اصيبت في الهجوم على مطار روما قد توفيت .

جنسيات القتلى

وفي غضون ذلك الملت مصادر مطلعة ومساء امس جنسيات قتلى حادث الهجوم على مكتب شركة المال في المطار وقالت انه قتل داخل صالة المغادرة ١٢ شخصا منهم ثلاثة يونانيون ومكسيكيان وجزائري واميركيان واربعه عرب كما قالت هذه المصادر ثلاثة منهم من افراد المجموعة المسلحة .

اما الضحية الثالثة عشرة فقد توفيت في احد المستشفيات وتدعى لانا شافيا سيمسون وهي ابنة لمصري اميركي يعمل هنا وعمرها ١٢ سنة .

الذين ارتكبوا الهجوم الذي وقع على مطار روما قد قتل على يد رجل مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط وفقا للخط الذي ينفذه رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز والذي يهدف الى اشراك الاتحاد السوفياتي ايضا في اضم الى عملية اطلاق النار ولقي قتلة .

وقال السيد كلوديو سينوريي وزير النقل ان المطار آمن الى افضل درجة ممكنة وان قوات الامن بادرته بالمرور بسرعة امس .

ولكنه قال انه يستحيل تقتبس كل القادمين الى المناطق العامة في المطار بسبب كبر عددهم .

وصوف بيتينو كراكسي رئيس الوزراء ان الارهاب الدولي مستمر على نطاق واسع .

وقد دعي الى عقد اجتماع لمجلس الشيوخ الايطالي اليوم يرد فيه السيد اسكار لوبيجي سكالافرو وزير الداخلية على اسئلة اعضاء المجلس عن الهجوم .

ومن جانب اخر ذكر ميموث لوكالة فرانس برس استادا لاقوال شاعري عيان ان احد اعضاء الكوماندوز

لمعية ايرهابية لزعة الاستقرار ذات سمة دولية .

وقال ايضا كلما تطورت خطة لمقد الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة عشر صباحا بتوقيت غرينتش .

ولم يتمكن متحدث باسم السفارة الاسرائيلية من تأكيد تقارير اذاعتها وسائل الاعلام الايطالية بان رجل امن اسرايلى عديم مكتب شركة المال انضم الى عملية اطلاق النار ولقي مصرعه .

وقالت الشرطة انها عثرت على حقيبة بها ١١ قنبلة يدوية لم تفجر ووصفتها بأنها من النوع الذي استخدم في هجوم وقع في احد مقاهي روما في ايلول وسبتمبر الماضي وجرح فيه نحو ٤٠ شخصا .

عملية ايرهابية

وقال التلفزيون الايطالي ان دبلوماسيا مكسيكيا لقي مصرعه ولكن متحدثا باسم السفارة المكسيكية في روما قال انه لا يعمل فيها .

وربط وزير الدفاع الايطالي جوفاني سبادوليني الحادث بأحد رعاياه في الوقت تقريبا بمطار فيينا وقال للمحققين ان الهجوم في فيينا في نفس الوقت يؤكد وجود خطة

مؤكدة تفيد بان احد المسلحين قد فر .

وقال الشهود ان الهجوم وقع في الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة عشر صباحا بتوقيت غرينتش .

ولم يتمكن متحدث باسم السفارة الاسرائيلية من تأكيد تقارير اذاعتها وسائل الاعلام الايطالية بان رجل امن اسرايلى عديم مكتب شركة المال انضم الى عملية اطلاق النار ولقي مصرعه .

وقالت الشرطة انها عثرت على حقيبة بها ١١ قنبلة يدوية لم تفجر ووصفتها بأنها من النوع الذي استخدم في هجوم وقع في احد مقاهي روما في ايلول وسبتمبر الماضي وجرح فيه نحو ٤٠ شخصا .

مؤكدة تفيد بان احد المسلحين قد فر

وقال الشهود ان الهجوم وقع في الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة عشر صباحا بتوقيت غرينتش .

ولم يتمكن متحدث باسم السفارة الاسرائيلية من تأكيد تقارير اذاعتها وسائل الاعلام الايطالية بان رجل امن اسرايلى عديم مكتب شركة المال انضم الى عملية اطلاق النار ولقي مصرعه .

وقالت الشرطة انها عثرت على حقيبة بها ١٠ قنبلة يدوية لم تفجر ووصفتها بأنها من النوع الذي استخدم في هجوم وقع في احد مقاهي روما في ايلول وسبتمبر الماضي وجرح فيه نحو ٤٠ شخصا .

روما - فيينا - وكالات - هاجم مسلحون في وقت واحد تقريبا مكاتب شركة الخطوط الجوية الاسرائيلية «المال» في مطار روما وفيينا قبل ظهر امس مستخدمين الاسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية .

وافادت اخر الانباء ان ستة عشر شخصا قتلوا واصيب ثلاثة وشانون اخرون بجروح ، جرح بعضهم خطيرة وقالت برقيات الانباء ان مسلحين هاجموا مكتب فحس في مطار روما وبنادق هجومية .

وقال شهود عيان ان الهجوم الذي قام به خمسة او ستة مسلحين ادى الى تبادل اطلاق النار بالبنادق مع شرطة مطار فيومنتينو .

وذكرت الشرطة ان عدد القتلى ١٣ منهم ثلاثة من المسلحين ولكن لم تمكن من تأكيد تقارير عن ان ما يصل الى ١٦ شخصا قتلوا .

وقالت المستشفيات ان ٢٨ شخصا جرحوا منهم عشرة على الاقل في حالة خطيرة .

وذكرت الشرطة انه تم اعتقال اثنين من المسلحين ولم تمكن من ذكر اسماهم او جنسيتهم ولكن التلفزيون الايطالي قال انهم يتكلمون العربية . وهناك تقارير غير

وسم تهديد انت بالانقضاء

اسرائيل تعترف بحبرج سبعة فقط

ورابين يحمل منظمة التحرير المسؤولية

نشاطها الان . ووضح روزين ان هذه الحوادث تهدف الى سلب عملية السلام في الشرق الاوسط بينما العدو بان اسرائيل ستقوم بكل ما يستعد لاجراء مفاوضات مع اسرائيل .

وهدد ديفيد ليفي نائب رئيس وزراء اسرائيل بان اسرائيل ستقوم بكل ما يستعد لاجراء مفاوضات مع اسرائيل .

يعلم عليها واجهها بعد الهجومين وتلت المنظمة التي نفذت هذه العمليات من المقاب .

وقال مسؤول في تل ابيب ان اسرائيل لا تصدق التقارير المنشقة في السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير في القاهرة وقال فيه ان قواته لن تشن هجمات خارج اسرائيل والاراضي العربية المحتلة .

وصرح متحدث باسم شركة المال بان طائرتي الشركة المتجهتين الى روما وفيينا هبطتا هناك بسلام وان طائرة فيينا في طريق عودتها بالنقل الى تل ابيب .

بعض الزعماء الاوروبيين «مثل كراكسي وكراكسي» يواصلون تقديم زعيم منظمة التحرير الفلسطينية على انه حامي .

واختتم رابين حديثه قائلا «ان اسرائيل ستواصل كفاحها دون هوادة ضد الارهاب وسوف تذل كل جدها حتى لا تباعد ذلك حسب قواعد اسلوبها الخاص» .

وقال اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي «ان اسرائيل ستواصل حربها دون هوادة ضد الارهاب في انحاء العالم اجمع» .

وقال مسؤول في تل ابيب ان اسرائيل لا تصدق التقارير المنشقة في السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير في القاهرة وقال فيه ان قواته لن تشن هجمات خارج اسرائيل والاراضي العربية المحتلة .

وصرح متحدث باسم شركة المال بان طائرتي الشركة المتجهتين الى روما وفيينا هبطتا هناك بسلام وان طائرة فيينا في طريق عودتها بالنقل الى تل ابيب .

فلسطين المحتلة - اذاع راديو العدو في احماء مؤقتة اسم سبعة اسرائيليين اسيروا بصروح ضمن جرحي الهجومين على مطار فيينا وروما . وقال الراديو ان اسرائيليين اسيروا بجراح بالغة في مطار روما في حين اصيب خمسة اخرون بجروح متوسطة وخفيفة في مطار فيينا .

واضاف الراديو ان خمسة من المحاربين والمثنيين المجريين كانوا بين القتلى في الهجوم على مطار فيينا .

وكانت فرقة بواديت تستعد للسفر في الرحلة رقم ٣٦٦ من فيينا الى تل ابيب لتسليم مجموعة من الموقوفين اليوم السبت في اسرائيل . ولم يعرف بعد ما اذا كانت الفرقة ستوجه الى اسرائيل كما كان مقررا ام لا .

وقد اتهم وزير حرب العدو اسحق رابين منظمة التحرير ضمتها بانها مسؤولة عن الهجومين . واغرب رابين عن اسفه الشديد لان

تسديد دولي واسع بالهجومين

ريغان يدعو للقبض على الارهابيين

وروما تعلن تضامنها الكامل مع اسرائيل

في باريس ادانت الحكومة الفرنسية الاعمال الارهابية التي وقعت في مطار روما وفيينا واغريت عن استئناف الشدائد لحادثي الاعتداء الذين استهدفا على ما يبدو مكتب شركة المال الاسرائيلية في المطارين .

وقال بيان اصدرته وزارة الموقرات الخارجية ان الحكومة الفرنسية تؤكد تعاطفها مع الحكومتين النمساوية والايطالية ومع الضحايا واسرهم .

القاهرة : الهجومان عتبة خطيرة تعرقل التوصل لتسوية بالمنطقة

وفي القاهرة ادانت الهجومين الهجمات التي وقعت في مطار روما وفيينا واغريت عن استئناف الشدائد لحادثي الاعتداء الذين استهدفا على ما يبدو مكتب شركة المال الاسرائيلية في المطارين .

وقال بيان اصدرته وزارة الموقرات الخارجية ان الحكومة الفرنسية تؤكد تعاطفها مع الحكومتين النمساوية والايطالية ومع الضحايا واسرهم .

في روما ندد وزير الدفاع الايطالي جيوفاني سبادوليني بالهجومين وقال ان العالم بأسره مطالب بالقاومة ضد الارهاب . واضاف انه ليس لديه معلومات عن هوية المسلحين لان ذلك من اختصاص وزارة الداخلية . وقال سبادوليني انه يقدم لحكومة اسرائيل تضامنه الكامل بسبب العملية الخطيرة والجديدة التي ضربت هدفا سلبيا اسرايلى امس .

وفي واشنطن ادان الرئيس اميركي رونالد ريغان الهجومين وحث على

نائب المتحدث الحكومي الاتحادي هيبيرت شمولونغ هذه الحوادث بأنها جرائم ليس لها معنى او هدف وانها قوبلت بالقبض في العالم بأسره .

واغرب شمولونغ عن تعاطف حكومته مع اسر الضحايا من القتلى والجرحى وأقاربهم .

واكد ان حكومة بون تؤيد مكافحة الارهاب وهو احد المصائب الكبرى في عصرنا الحاضر بكل الوسائل .

واغرب السكرتير العام لأمم المتحدة خافيز بيريز دي كويار عن صدمته الشديدة لوقوع الهجومين في مطار فيينا وروما وقال في بيان في اعقاب الهجومين ان هناك املا ملحا في ان تقوم الدول والحكومات والهيئات المعنية باتخاذ الاجراءات والوسائل لوضع نهاية لامعمال الارهاب كما وردت في القرار الذي تبنته الجمعية العامة للأمم المتحدة في وقت سابق حول مناهضة الارهاب .

تونس - ا ش - دعت منظمة التحرير الفلسطينية حكومتها ايطاليا والنمسا الى الكشف للركاب العالميين عن أجهزة الدولة التي تقف وراء العمليات الارهابية التي تستهدفها اسرائيل وتنامي الكمال بسبب العملية الخطيرة والجديدة التي ضربت هدفا سلبيا اسرايلى امس .

وفي واشنطن ادان الرئيس اميركي رونالد ريغان الهجومين وحث على

منظمة التحرير تدعو ايطاليا والنمسا للكشف عن الجهة المسؤولة عن الهجومين

تونس - ا ش - دعت منظمة التحرير الفلسطينية حكومتها ايطاليا والنمسا الى الكشف للركاب العالميين عن أجهزة الدولة التي تقف وراء العمليات الارهابية التي تستهدفها اسرائيل وتنامي الكمال بسبب العملية الخطيرة والجديدة التي ضربت هدفا سلبيا اسرايلى امس .

وفي واشنطن ادان الرئيس اميركي رونالد ريغان الهجومين وحث على

عطية فيينا

المسلحون اقتحموا طوابير مكتب المال بالقنابل والرشاشات وخاضوا معركة مع قوات الامن

المطار - اما الاجراءات الامنية خارج المطار فقتل شبكة تبييه واسعة عن كل طاري . تمكن رجال الامن من اغلاق الطرق والمنافذ في فترة قياسية .

وتتمثل اجراءات الامن التي اتخذت امس اضافة نقطة المطار المدخل الحدودية بين النمسا وكل من تشيكوسلوفاكيا وفرنسا اللتين تبعدان حوالي ٤٠ كيلومترا و ٥٠ كيلومترا على التوالي .

وفي الطريق المؤدي من المطار الى الحدود التشيكوسلوفاكية تم ايقاف ثلاثة من المسلحين بعد تبادل اطلاق النار مع رجال الشرطة اسفر عن مقتل شرطى ورحل اثنين آخرين ذكر بان جرحه خطيرة .

وتفيد اثناء غير مؤكدة بان المسلحين الثلاثة قتلوا جميعا ادمهم قتل في المطار واخر عن أحد الجوازي في الطريق الى الحدود التشيكوسلوفاكية وامرأة عند حاجز مغادرة المسافرين في ساعة الاعمال من صابح امس . وينسأل الاعلاميين فيما اذا كان هناك علاقة بين حادث المطار في فيينا ومطار فيمينينو الايطالي .

وكانت تقارير سابقة قد ذكرت ان هناك مسلحا رابعا اصيب بالرصاص في منى المطار لكن البوليس لم يؤكد ذلك .

وتم التعرف على احد الشخصين الذين قتلهم المسلحون واتضح انه رجل من فيينا يبلغ من العمر ٥٠ عاما . وذكر ان القتل الاخر امرأة لم يتم التعرف عليها ووصفت امرأة اخرى بأنها في حالة حرجة .

وصرح نائب مستشار النمسا فوربيرت شتيرج بأنه ليس هناك اي دفاع كامل ضد من يلقون قنابل وأنه ليس مطار فيينا ووصفه بأنه عمل من أعمال العنف التي تسبب خسارة ارواح بريئة .

وكرر ان المنظمة تتعارض اي عمل مثل هذه الاعمال خارج فلسطين

فيينا - ذكر البوليس النمساوي ان مسلحين هاجموا طوابير الركاب عند مكتب الخطوط الجوية الاسرائيلية «المال» في مطار فيينا امس بالقنابل يدوية واطلاق النار بصورة عشوائية مما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة نحو ٧٠ آخرين بجروح .

وقال البوليس ان رجلين يبدو انهما من اصل عربي اقتحما المنطقة المزدحمة قرب مكتب شركة المال في مطار فيينا وقنابل يدوية على الارض وقنابل نيران اسلحة آلية .

ورد رجال البوليس النمساوي على التيران لكن المسلحين تمرا وسط الفوضى من صالة المغادرة الى سيارة كان رجل ثالث ينتظرهما .

وحاصره البوليس بعد مطاردة أطلق فيها المهاجمون النار على سيارة بوليس والقوا عليها قنبلة يدوية .

وقتل احد المهاجمين وتم القبض على الاثنين الآخرين بعد اصابتها بجروح خطيرة وقت ما ذكره البوليس .



احد القتلى بهجوم روما



وقتل ثان



قتل ثالث



جثة راكب معدة امام عربة نقل اتمة في مطار روما بعد الهجوم

المسلح (رويترز بالراديو)

أبرز الأحداث العربية عام ٨٥ القضية الفلسطينية تتراجع.. وأميركا تعلن الحرب على المنظمة



● زيارة الرئيس العراقي لموسكو



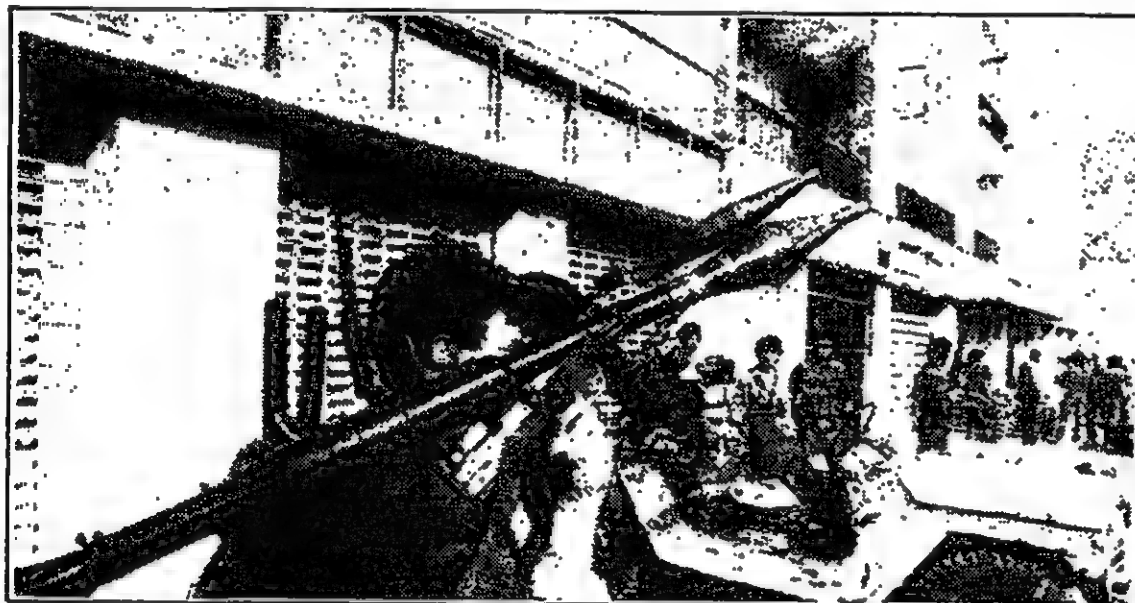
● إعلان القاهرة بعد مباحثات مبارك - عرفات

زيارة صدام حسين لموسكو ومباحثات عرفات في القاهرة

وفي ١٦ سبتمبر دار قتال شرس ومدمر للسيطرة على مدينة طرابلس بشمال لبنان بين حركة التوحيد الاسلامي وأطراف اللقاء الاسلامي وبين ائتلاف من الحزب العلواني اللبناني التي تؤيدها سورية واجبر هذا القتال حوالي ثلث سكان المدينة تقريبا البالغ عددهم حوالي ٧٠٠ ألف نسمة على الفرار الى مناطق أخرى وانتشع عدد القتلى المعلن عنه الى ٢٣١ قتيل و ٦٥٠ جرحا . وفي ٣ أكتوبر اتفقت الاطراف المتحاربة في طرابلس على وقف إطلاق النار وإزالة جميع المظاهر المسلحة وانسحاب جميع المقاتلين من كافة الشوارع وتسلم مواقعهم الى قوات امنية بأشراف سوري . وانتهى اتفاق بين حركة أمل وجبهة الإنقاذ الفلسطينية رعتهم سورية في ١٨ يونيو الماضي حربا عنيفة دارت بين مقاتلين من الجانبين في منطقة الخبيات الفلسطينية الواقعة في المنطقة الجنوبية من القطاع الغربي للعاصمة اللبنانية . وقد أدى ذلك القتال الى تشريد ٣٦ ألف فلسطيني من منازلهم بمخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة والى مقتل ما يزيد عن ٦٠٠ شخص وضحية ٣٠٠٠ غيرهم بجروح وقد أصدر مجلس الامن الدولي قرارا يدعو لانهاء تلك الحرب وعقد وزراء الخارجية العرب اجتماعا طارئا في تونس لبحث تلك الحرب وقد قطع لبنان ذلك الاجتماع . واشتعلت مقاتلون تابعون لجنرال واخرون من جماعة بري مدة ثلاثة ايام في القطاع الغربي من بيروت في نوفمبر الماضي وسط نتيجة لهذا القتال ٥٧ قتيل و ٢٣٧ جرحا . ولم تتجج سورية حتى الان رغم محاولات كبيرة بذلتها في جعل الاطراف الرئيسية للزراع اللبناني وهي الحزب التقدمي وامل والقوات اللبنانية التكتيكية توقيع اتفاقا ينهي الحرب الاهلية .

وفي ١٤ يناير اقرت الحكومة الاسرائيلية خطة لانسحاب الاسرائيليين من الاراضي اللبنانية على ثلاث مراحل حتى الحدود اللبنانية ونقلت في ١٩ فبراير المرحلة الاولى والزهراي اي من حوالي منطقة التبتية الجنوبية وشملت حوالي ٢٠٠ كيلومتر مربع وشمل الانسحاب ايضا مناطق البقاع الغربي وراشيا وجزير وجبل الباروك .

(البقية على ص ٢٥)



● حرب طرابلس

ففي ابريل اندلعت معارك واسعة النطاق بين ميليشيات حركة أمل التي يتزعمها نبيه بري والحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه وليد جنبلاط من جانب الميليشيات حركة - الماربطون - التي يتزعمها السيد ابراهيم قنبلات من جانب آخر وانتهت بتسوية وجود حركة - الماربطون - في بيروت الغربية . وكان رئيس الحكومة اللبنانية قد أعلن استقالة حكومته بعد تدهور الوضع الأمني في العاصمة اللبنانية نتيجة الاشتباكات الدامية ولكنه قبل الاستمرار في تصريف أعمال الحكومة بناء على طلب من الرئيس اللبناني أمين الجميل وجاء هذا الاعلان بعد ان أعلن وزير التربية الدكتور سليم الحص استقالته من منصبه لكنهما دلا عنها في ٢٤ ابريل بعد ان تم التوصل الى اتفاق بين القيادة السورية والقيادة الاسلامية اللبنانية .

مشاروات بين الولايات المتحدة واسرائيل والاردن ومصر وفلسطينيين ليسوا اعضاء في منظمة التحرير على ان يعطى هذا المشروع بتأييد من الدول دائمة العضوية في مجلس الامن . وفي السابع من نوفمبر التقى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بيانا عقب محادثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك أطلق عليه اسم - إعلان القاهرة - تعهد فيه بوقف كسل العمليات العسكرية الفلسطينية الخارجية . وفي كلمة القاها امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في أكتوبر الماضي جدد بيرز دعوته لاجراء مباحثات تسوية ولاقت دعوته ترحيبا متحفيا من الملك حسين ورفضاً من دول عربية أخرى كما لاقت ايضا معارضة داخل الائتلاف الحكومي في اسرائيل . وقد شهد الامام الحالي سلسلة من الممارك المضارية في لبنان الذي لا يزال يعاني من حرب اهلية مدمرة .



● سناء محيدلي

الفلسطينية ياسر عرفات لاطلاع المسؤولين الصينيين على اتفاق عمان وتطورات القضية الفلسطينية كما زار وفد اردني فلسطيني مشترك كلا من فرنسا وإيطاليا . ولم يستقبل الاتحاد السوفياتي وفدا مشتركا من الجانبين ولم يخف موقفه الناقص لاتفاق الاردني الفلسطيني وتأكيد على ان حل القضية الفلسطينية يجب ان يتم في إطار مؤتمر دولي تحضره كافة الاطراف المعنية . وفي أكتوبر رفضت بريطانيا الاجتماع بالوفد الاردني الفلسطيني المشترك وأعلن وزير الخارجية البريطاني بان سبب الغاء هذا الاجتماع رفض أحد العضوين الفلسطينيين فيه التوقيع على بيان يعترف بإسرائيل ويعتقدوا المزعم في الوجود وينبذ الارهاب . وعلى الطرف الآخر طرح رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شمعون بيريز في يونيو الماضي مشروعا اسرائيليا لمباحثات تسوية بالشرق الاوسط ويتضمن اجراء

بالرغم من ان عام ١٩٨٥ قد شارب على الانتهاء فسان شهوره الاثني عشر المنصرمة لم تشهد تغييرات او تطورات على صعيد الوطن العربي تسدل الستار على نهاية ازمتات وحروب وصراعات عسكرية وسياسية واقتصادية عاشتها امثا العربية وورثها العام المخرف على الرجل من العام بل الاغواء التي سبقته قد ازدادت ثقلا وتزداد ثقلا وتزيدات تراكماتها وكبرت فداحة ما تنزله بالوطن وبلازمة من دمار او تلحقه من خسائر واضرار في العام الراحل عن الاعوام التي سبقتها .

وعندما نتناول قضية العرب المركزية الاولى التي عرفت باسم قضية الشرق الاوسط نجد ان هذه القضية لم تتحرك في اتجاه حل بعيد للشعب الفلسطيني حق في تقرير المصير وبناء دولته ووقف العدوان عليه منذ بدأت مأساة فلسطين قبل نصف قرن من الزمان . وقبل نهاية العام بايام أطلق صوت وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز مطالبا بابعاد منظمة التحرير الفلسطينية عن المشاركة في أية مرحلة من مراحل ما يسمى بالتسوية السلمية محاولا سلب المنظمة مشروعيتها لتبليها للشعب الفلسطيني في تحقيق اهدافه وفي تقرير مصيره .

وعلى صعيد افراقات الصراع العربي الاسرائيلي حيث بدأت محنة لبنان بالفتنة التي اشتعلت نيرانها منذ شهر ابريل ١٩٧٥ فان المأساة اللبنانية التي اضيف اليها الاحتلال الاسرائيلي ما زالت تراوح في مكانها بحث عن حل ولإعادة الحياة والاستقرار الى لبنان دون جدوى منذ نحو ١١ عاما . وبالنسبة لقضية العرب العراقية - الايرانية فقد دخلت في ٤ سبتمبر ١٩٨٥ عامها السادس ولا تبدو في الافق بارقة أمل بعودة السلام الى منطقة الخليج ووقف الحرب الشرس بين الجانبين المسلمين . وشهد العام الحالي اول زيارة يقوم بها الرئيس العراقي صدام حسين الى موسكو منذ تسلمه مقاليد السلطة في عام ١٩٧٩ .

وقد استمع الرئيس العراقي اثناء زيارته الى تأكيد من المسؤولين السوفيات على موقف بلادهم من الحرب العراقية الايرانية وهو انها حرب لا تخدم شعبي البلدين ولا تفيد الا اعداءهما وشمال السوفيات ان البلدين المتحاربين يجب ان يحلا خلافتهما من خلال المباحثات وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية تزايدت رغبة المبادرات السلمية بظهور وأجاء عدة مقترحات وأفكار ومشروعات كانت محل رفض أو تحفظ أو تأجيل من اطراف عديدة عربية ودولية . وفي ١١ فبراير اتفقت الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية على مشروع تسوية لقضية الشرق الاوسط ولانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة ومنها القدس وتضمن الاتفاق من بين بنوده الخمسة اجراء مفاوضات في ظل مؤتمر دولي تحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وباتر اطراف النزاع ومنها منظمة التحرير بصفتها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني . وقد بدأ وفد اردني فلسطيني مشترك اولي الجولات والاتصالات الدولية بزيارة الصين في شهر مايو وقد ترأسه رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير



● حرب الخبيات في لبنان



● الغارة الاسرائيلية على مقر المنظمة في تونس

اتفاق عمان بين الأردن والمنظمة انتهى بالمصالحة السورية-الأردنية



● اتفاق عمان بين الملك حسين وعرفات



● انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان

استمرار الحرب الاهلية في لبنان.. والمعارك الشرسة ضد المخابرات انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان على ٣ مراحل

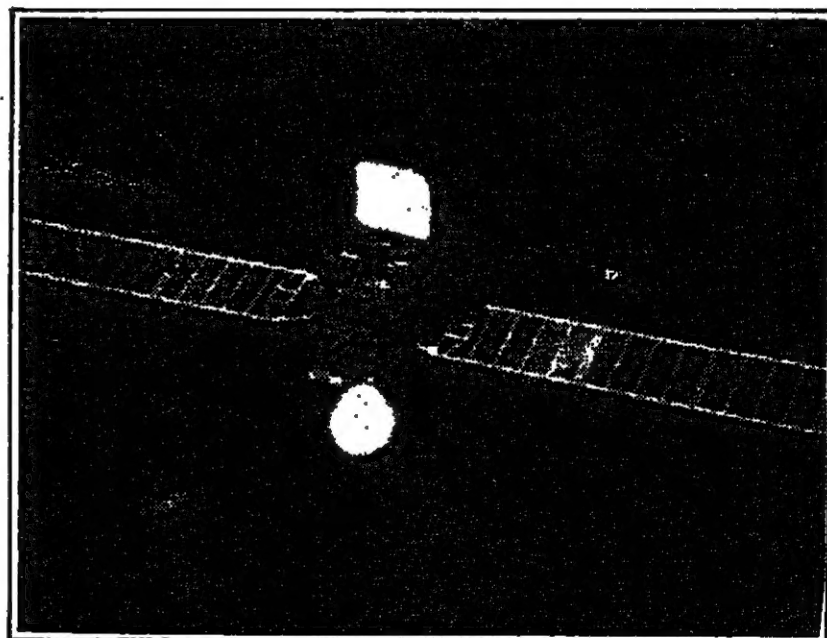
قليل من ابصارها من ميناء الاسكندرية الى سري على البحر الابيض المتوسط بعد الغارة بايام . واستقلت الولايات المتحدة واسرائيل هذه العملية لشحن حملة دعائية لم يسبق لها مثيل تضم نضال الشعب الفلسطيني بالارهاب ولتعزيز موقفهما الداعم لاستبعاد المنظمة من اي مفاوضات تجري لتسوية القضية الفلسطينية متناستين الجهود التي بذلتها المنظمة لانهاء عملية خطف السفينة وضمان حياة ما يز يد عن ٤٠٠ شخص من ركابها وبالقائها . وفي عملية قديمة مكشوفة وعلى رؤوس الاشهاد انطلقت مفاوضات من على متن حاملة طائرات ايركية لتتمتع في اجواء جزيرة كريت اليونانية والبحر الابيض المتوسط طائرة ركاب مصرية كانت تقل خطافي ايسرنية الايطالية والامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية التي يشتمون اليها محمد عباس زيدان -ابوالعباس- . وارغمت الطائرة المصرية على الهبوط في جزيرة سيبوللا التابعة لحلف شمال الاطلسي في جزيرة سقلية حيث احتجز الايطاليون الخطافين الاربعه لحاكم شهم واطلقوا سراح ابوالعباس لعدم توفر ادلة ضده . رغم مطالبة اميركيتين بتسليمه اليهم . وشكل خطف السفينة نقلة نوعية في سلسلة عمل بات الخطف واحتجاز الرهائن لاسباب سياسية في الشرق الاوسط فقد كان الاول من نوعه في المنطقة ، ذ كن العام المنصرم شهد ايضا سلسلة لا بأس بها من عمليات خطف الطائرات في الشرق الاوسط وكان اكثرها ده وبه خطف الطائرة المصرية وانجها على صيد تلبية مل الب الخطافين خطف طائرة سي . دبليو . ايه اميركة . وتنت العمليات بعد اقلاع الطائرة من مطار اثينا اليوناني في نوفمبر ويؤيد الماضين على التوالي . وقد احتجز مسلحون لبنانيون ركاب الطائرة الاميركية لمدة تزيد عن اسبوعين في سبيها قبل ان يطلقوا سراحهم عبر دمشق مقابل إطلاق سراح المعتقلين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية وقد أطلق سراح الاسرى على مراحل بعد ذلك . واما خطف الطائرة المصرية فقد انتهى بمجزرة دامية : في مطار لوقا الماطي وقتل عددا اقتضت قسوة مصرسة خاصة الطائرة في محاولة لفت احتجازها وقد سقط نتيجة هذه العملية ٦٠ قتيل من ركاب الطائرة واصيب ٢٢ آخرون بجروح وادت تلك العملية لتوتر العلاقات المصرية الليبية بعد ان اتهمت مصر ليبيا بالوقوف خلفها . وشهد العام الحالي اول عملية خطف دبلوماسيين سوفيات في لبنان منذ اندلاع الحرب الاهلية قبل اكثر من عشر سنوات . وقد خطف الدبلوماسيون الثلاثة وطبيب السفارة في سبتمبر على ايدي مسلحين قالوا انهم يشتمون المنظمة لم يسمح بها من قبل تسمى منظمة التحرير الاسلامية التي طالبت الاتحاد السوفياتي بالضغط على سورية لوقف حرب طرابلس مقابل الافراج عنهم . وقتل الخطافون احد الدبلوماسيين وقتل الباقون في الاسر الى اواخر شهر اكتوبر الماضي ثم اطلق سراحهم ونقلوا الى موسكو . واضطرت تلك العملية الاتحاد السوفياتي للقيام بأول عملية من نوعها لترحيل رعاياه من العاصمة اللبنانية وضرب طوق مشدد من الحراسة التي وفرها صدقاؤه من الميليشيات اللبنانية حول مبنى السفارة السوفياتية في بيروت . وفي حين نجحت الاتصالات السوفياتية مع القوى اللبنانية في تأمين الافراج عن الدبلوماسيين السوفيات فاشلت كل الجهود والضغط التي بذلتها الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا من اجل الافراج عن دبلوماسيين ورعايا لهم خلفوا في لبنان خلال العام الحالي والعام السابق . وفي ابريل الماضي تأسست منظمة جديدة للتعاامل مع قضايا الالف المفقودين في لبنان عرفت باسم «لجنة جنيف للمفقودين في لبنان» . وقد وجهت اللجنة نداء الى الافراد والجماعات اللبنانية من جميع الاتجاهات السياسية والدينية لاتصال بها . وفي اطار العمل العربي المشترك والمؤسسات العربية المشتركة تم اطلاق اول قبر صناعي عربي في التاسع من فبراير الماضي من قاعدة كورون في مستعمرة قريانا الفرنسية كما بدأ التبادل الاخباري العربي في الاول من اكتوبر الماضي وتم بحث اول رسالة عربية موحدة بواسطة القمر العربي «عربسات» . وفي ٢ يوليو بدأ مجلس وزراء الاعلام العرب دورته الحادية والعشرين في تونس وقد انهى اعماله باتخاذ قرارات وتوصيات تتعلق بالعمل الاعلامي العربي المشترك واستقلال القمر الصناعي العربي «عربسات» .



● الاسرى السوفيات

المنظمة . وكان الرئيس الاميركي قد ايد الغارة ووصفها فكان الضربة المدمرة التي انزلتها مقلات اسرائيلية بمقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس التي ادت الى مقتل وجرح حوالي ١٥٦ فلسطينيا وتونس . وادان مجلس الامن في قرار تيناه باجماع اصوات اعضائه الـ ١٤ وامتناع العضو الخامس عشر -الولايات المتحدة- عن التصويت الغارة الاسرائيلية على مقر

المشاكل التي تواجهه تمقيدا وهي التردد في جنوب البلاد الذي يقوده العقيد جون غرانغ . وتشكلت في ٢٣ ابريل حكومة مؤقتة برئاسة نقيب الاطباء الجزولي ديم الله وبدأت على الفور سلسلة محاكمات لمسؤولي النظام السابق بينهم تعلق بالفساد وسوء استقلال السلطة وتهريب اليهود الاثيوبيين - الفلاشا - الى اسرائيل عبر الاراضي السودانية .



● عربسات

المنظمة . وكان الرئيس الاميركي قد ايد الغارة ووصفها فكان الضربة المدمرة التي انزلتها مقلات اسرائيلية بمقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس التي ادت الى مقتل وجرح حوالي ١٥٦ فلسطينيا وتونس . وادان مجلس الامن في قرار تيناه باجماع اصوات اعضائه الـ ١٤ وامتناع العضو الخامس عشر -الولايات المتحدة- عن التصويت الغارة الاسرائيلية على مقر

(تمة المنشور على ٢٤)

ولم تقف جهة المقاومة الوطنية اللبنانية مكتوفة الايدي في انتظار ما تسفر عنه مفاوضات الانسحاب بل ان عملياتها البطولية كانت السبب الرئيسي وراء قرار الانسحاب الاسرائيلي من لبنان كما تكبدته القوات الاسرائيلية من خسائر بشرية وكانت جهة المقاومة قد تأسست في ١٦ سبتمبر من عام ١٩٨٢ عقب الفزو الاسرائيلي للبنان الذي بدأ في ٦ يونيو من ذلك العام . وقد اعتلت جهة المقاومة الوطنية اللبنانية انها نفذت ٧٩ عملية ضد الاحتلال الاسرائيلي والقوات الموالية له خلال الفترة من ٨٤/١٢/٢٤ الى ٨٥/١/٢٣ على ارض الجنوب والبقاع الغربي وشملت العمليات تحرير عيوات ناسفة بدوريات اسرائيلية واشتبكات مسلحة نتج عنها قتل وجرح اكثر من ١٤٠ جنديا اسرائيليا واكثر من ٢٥ عميلا من قوات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي او ميليشيات لحد كما تم تدمير واعطاب اكثر من ٢٥ الية ومدعة اسرائيلية . وحدثت عربوس الجنوب سناء محيدلي سلسلة عمليات انتحارية للمقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال وفجرت نفسها بسيارة مفقوبة في موقع اسرائيلي في التاسع من ابريل ملحقه خسائر فادحة في صفوف جنوده . وتكاثرت بعد ذلك عمليات المقاومة الانتحارية الممثلة كما قتلت قوات الاحتلال في نفس الشهر ٤١ مدنيا اثناء اجتياحها لبلدة الزاوية بضواء الزهرايين ودمرت ٣٠ منزلا واسرت ١٠٠ شخص وقامت باعمال تكليل وتخريب اخرى . وكان من أبرز أحداث العام على الصعيد العربي المصالحة السورية الاردنية التي تمت بعد مساع مكثفة بذلتها لجنة ثالثة تضم الملكة العربية السعودية وتونس والجامعة العربية . وقد تشكلت تلك اللجنة وحققت لها بقرار من قمة الدار البيضاء العربية الطائفة التي عقدت في أغسطس بهدف العمل على تنقية اجواء العلاقات بين الدول العربية بما يضمن الحفاظ مؤتمرة قمة عربي عادي بنصاب مكتمل . وعهد للجنة التي تضم ولي العهد السعودي الامير عبدالل بن عبدالعزيز ورئيس وزراء تونس محمد مزالي والامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي باصلاح العلاقات بين سورية وكل من الاردن والعراق ومنظمة التحرير الفلسطينية . وقد نجحت في الشق الاول من مهمتها امام الشقان الثاني والثالث فلم تبلغ بعد عن احراز اي تقدم بشانها . اما اللجنة الثانية فهي تضم المغرب ودولة الامارات العربية المتحدة وموريتانيا وقد اوكلت لها مهمة اصلاح العلاقة بين ليبيا وكل من العراق ومنظمة التحرير . وعقدت اللجنة اجتماعا في الرباط بحضور زعماء الدول الوسيطة الثلاث وممثلين عن العراق وليبيا . وقال العراق ان شرطه الوحيد لتطبيع العلاقات مع طرابلس هو ان تغير الاخيرة موقفها المؤيد لايران في الحرب مع العراق . وتوترت العلاقات الى درجة القطيعة هذا العام ايضا بين تونس وليبيا بعد ان اقدمت الاخيرة في اغسطس على ترحيل الالف العمال التونسيين من اراضيها . وردت تونس على ذلك بابعاد ٣٠ دبلوماسيا ليبيا وقطع علاقاتها التجارية مع ليبيا . وقد قام وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر بزيارة لكل من البلدين في محاولة لانهاء الازمة وتطبيع العلاقات بينهما وقال انه وجد تقبها من البلدين تجاه المساعي الأخيرة التي تهدف الى راب الصدع العربي وتجاوز الخلافات . وشهد العام الحالي استئناف العلاقات المقطوعة بين ليبيا والصومال واعادة العلاقات المقطوعة بين المغرب وموريتانيا كما اعادت ليبيا علاقاتها الدبلوماسية مع السودان في ابريل بعد قطيعة استمرت خمس سنوات . وجرى اعادة العلاقات السودانية الليبية بعد سقوط نظام الرئيس السابق جعفر نوري بتأثير ضغط شعبي كبير دفع الجيش الى الاستيلاء على السلطة في السادس من ابريل الماضي . وشهد رئيس الاركان السوداني الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب الذي تسلم مقاليد السلطة بعد الانقلاب بنقل السلطة الى حكومة مدنية بعد فترة انتقالية مدتها علم واحد . لكنه لم يتنجح حتى الان في انهاء اكثر



● الدمار في لبنان

الرأي العام